

La calligraphie

Aujourd'hui la calligraphie perd ses lettres de noblesse
Jadis la plume et le transparent régnaient en maître
Les reliques de cet art accompagnent les grands-parents

Une écriture cursive penchée vers la droite subsiste
Créature regardée de près par les petits-enfants
Qui connaissent davantage les lettres détachées

Vers la gauche vers la droite ou plutôt verticales
Les lettres peuvent s'aligner librement
Selon la personnalité ou le goût de l'enfant

Quand il repère le type d'écriture de leur aïeule
Il ne peut être que surpris et laconique
« Grand-maman tu écris en italique! »

Huguette Desrosiers

Poème tiré du recueil « INSPIRATION » p. 52