

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL  
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS  
SUR LES TRACES DE WILLIAM MORRIS (1834-1896) :  
THÉORIE ET PRATIQUE



William Morris (1834-1896), *Paravent brodé* (détail), date inconnue

## **Musée des Beaux-Arts de Montréal**

**14 et 15 avril 2018**

**De 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30**

Vous pouvez vous inscrire sur le site du MBAM - onglet éducation et art thérapie, activités culturelles, adultes-

### **Description du cours**

William Morris, artiste anglais du XIXe siècle, fut membre de la Confrérie préraphaélite et un des fondateurs du célèbre mouvement Arts & Crafts. Après un bref aperçu de sa démarche créatrice, les participants seront invités à créer une oeuvre dans l'esprit des motifs floraux de la campagne anglaise. Notions de composition, d'harmonie de couleurs, de transfert d'images et de technique de la peinture à la gouache en aplat seront au rendez-vous. La gouache étant une technique méconnue, assurera un fini velouté et mat. Cet atelier s'adresse à tous et sera un hymne au printemps.

### **Atelier dirigé par Marie Louise Pépin, artiste et éducatrice artistique**

Marie Louise Pépin fut enseignante d'arts visuels et d'histoire de l'art au Collège de Bois-de-Boulogne à Montréal, pendant des nombreuses années. Comme artiste, elle s'intéresse depuis longtemps à la technique de l'enluminure, particulièrement aux manuscrits insulaires du Haut Moyen Âge.

Passionnée d'éducation internationale, elle mit sur pied à partir de 2004, une collaboration axée sur des échanges artistiques d'envergure, entre le Québec et Cuba – Collège de Bois-de-Boulogne et « Academia de Artes Plásticas El Alba » à Holguín.

De nombreux projets artistiques naîtront de ce partenariat. Trois expositions majeures seront présentées, dans les Espaces éducatifs Michel de la Chenelière au Musée des beaux-arts de Montréal. L'exposition « Art Postal International » présentée en 2014 sera le point culminant. Plus de 1300 oeuvres reçues, provenant de 12 pays.

## **Matériaux demandés pour le cours**

- Crayon à mine graphite HB
- Gomme à effacer
- Une règle – minimum 30 cm
- Papier blanc pour esquisse et prise de notes
- Papier essuie-tout ou morceau de tissu servant au nettoyage du pinceau
- Palette avec godets ou n'importe quel contenant qui peut servir au mélange des couleurs
- Gouache (les 3 primaires + noir et blanc) ou ensemble de type Pébéo Gouache Poster Paint, 12 tubes
- 3 pinceaux souples ronds pour l'aquarelle -manche court-. Suggestions #6, #4 et #0
- 1 carton d'illustration de type Peterboro no.27, format 10" x 15"

## **Infos**

- Coût de la série :
  - Grand public 190 \$
  - VIP et étudiants de 30 ans et moins 171 \$
- . Inscription et paiement :
  - en ligne : [mbam.qc.ca/cours](http://mbam.qc.ca/cours)
  - Par téléphone : 514-285-2000, option 3
- Merci d'arriver 15 minutes avant le début des cours et d'utiliser l'entrée des groupes située au 2200, rue Crescent
- Politique de remboursement :

Si vous annulez votre inscription au moins 7 jours ouvrables avant le début de l'activité, vous serez remboursé en entier, mais des frais d'administration de 50 \$ seront retenus. Aucun remboursement ne sera accordé si vous annulez votre inscription moins de 7 jours ouvrables avant le début de l'activité, sauf si l'annulation est demandée pour des raisons de force majeure, auquel cas vous serez alors remboursé en totalité.