

Jour 9 (suite)

« Poursuite vers Rundale, en Lettonie. ... Visite guidée du Palais de Rundale, construit en 1736 par l'architecte italien Rastrelli, à la demande du duc de Courlande, Von Biron, favori de l'impératrice russe Anna Ivanovna »

Brèves notes historiques : Passé au main des Zoubov ensuite Chouvalov.

A servi d'hôpital de campagne sous les allemands, nationalisé et transformé en école par les Russes, puis en grenier sous le régime communiste.

Devenu musée en 1972 il est réhabilité progressivement jusqu'en 2014.

Ce sont les derniers résultats que l'on pourra constater en image surtout parce que je n'ai pas retenu tous les commentaires lors du tour Je préfère mes cartes mémoires à ma mémoire!



Comme quand j'étais sur place je vais faire apparaître ce Palais ou Château pour qu'il s'imprègne fermement dans mes souvenirs.



On est à la porte c'est déjà beau!



Une très grande cour intérieure

Et l'accès principal.



On est en avance sur l'heure de notre visite mais juste à temps pour l'heure de dîner ... alors nous « dînerons au Palais ! »

Nous n'avons pas mangé des

« beurrés » ! Un traitement royal !

Maintenant on peut entamer la visite et à voir ces corridors ça promet !





Un palais ça veut dire qu'on fait partie de la noblesse et qu'ainsi on aura de la visite à l'occasion, qu'on leur offre la meilleure salle !

Ce n'est qu'un début, si le cœur nous en dit de faire une petite danse, on passe à la « salle blanche »



Maintenant ce seront plutôt des pièces plus personnelles et plus petites. En décoration, beaucoup de tableaux et toujours dans le coin l'appareil de chauffage en céramique.

Besoin d'un petit espace de travail avec lustre, photo et chauffage ?





On a pu voir des photos comparatives de l'avant et de l'après. J'ai bien cité que ces pièces ont servi de « grenier », restaurées elles n'ont plus le même aspect.

Besoin de faire une petite recherche on passe à la bibliothèque Personnelle.



Encore une fois cette décoration des murs comme des plafonds.

Il faut penser à dormir aussi à l'occasion !!!





Poursuivre une discussion tout en prenant le thé, c'est adéquat !

Mais pour les repas, mieux vaut passer à table !

Tout à fait extraordinaire et on parle de 138 pièces Dire que les rénovations se sont échelonnées sur 42 ans Sans parler des coûts !!!!



La visite est terminée, le tapis rouge pour les invités.



On dit « Véritable joyau d'architecture baroque et rococo. » Il faudrait que je suive un cours assez long pour distinguer les styles. Je me contente de voir ou plutôt admirer.

Un palais de cette envergure ne se trouverait pas sur un terrain restreint et avec des voisins tout à côté, il doit bien y avoir un jardin. Allons voir!

La fontaine ça commence bien et j'aime bien le format, sauf si j'ai à la nettoyer.



Un jardin ne serait pas complet sans des fleurs et un aménagement paysager.

Palais, fontaine, aménagement fleuri ... un ensemble exceptionnel.

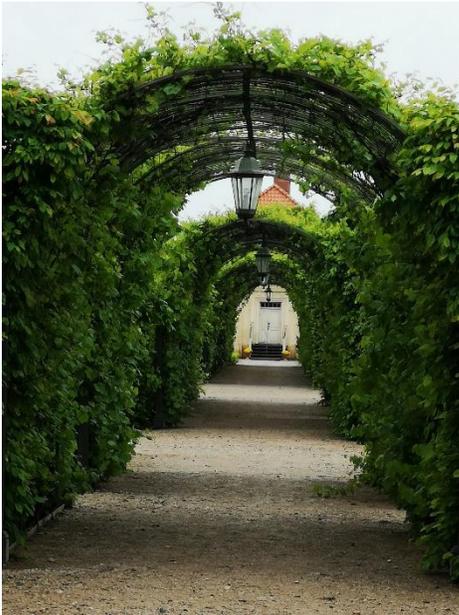


De face ou de côté on en a toujours plein la vue.

Notre billet vient à échéance et le temps de visite aussi. Prenons donc la direction du car pour rejoindre le groupe.

Aussitôt arrivé on me demande si j'ai vu les allées avec de vignes! Non! Un instant, je reviens! Ne partez pas sans moi!

Deux clics et je suis de retour!



Le temps de rentrer à l'hôtel à Riga en Lettonie, se faire un petit café, se rafraîchir un peu et descendre pour le souper à 20h.

Trois grandes fenêtres où sont les lumières et juste au-dessus du bar, c'est chez-nous!

On s'y fera certainement à cette vie de « touriste »!

Jour 10

Bonjour,

« Poursuite par la visite du marché central, l'un des plus grands marchés couverts d'Europe. » qu'on disait, il faut parfois s'y attendre On commence la journée comme ça!



Marché central : 5 hangars comme ceux-ci ont été convertis de garage pour les « dirigeable » tels que le Zeppelin en espace de marché. Déménagés de l'Allemagne à Riga en 1924, on n'a gardé que le haut!

On cherche quelque chose, on est certain de le trouver!

Allons voir!

Fruits et légumes. J'ai cru voir aussi que c'était la saison des fraises et bleuets Des montagnes!



Viande et charcuterie, pas de problème non plus.

Même la poissonnerie. Ici par contre on n'aime pas les photos ... le poisson est en effet très frais sur la glace!



On pense à une salade ... elle est disponible!

Et ça se poursuit : le lait, le fromage, charcuterie, boulangerie, les fleurs ...

Et retour à l'hôtel à 10h! Pourquoi? Tiens je me souviens, on rencontrait notre guide nationale, Andra.

« Visite guidée à pied du centre historique de Riga. Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et situé sur une péninsule, il regorge de nombreux trésors qui ne manqueront pas de nous séduire. Nous verrons, entre autres, l'église Saint-Pierre avec son impressionnant clocher ; l'église Saint-Jacques dont les cloches sonnaient, selon la légende au passage d'une épouse infidèle, la cathédrale du Dôme qui est la plus imposante des pays baltes et dont la construction s'est étalée du 12^e au 20^e siècle ainsi que le château, la résidence officielle du président de la République. Nous découvrirons également la place de l'hôtel de ville qui abrite la maison des Têtes Noires, bâtie au 14^e siècle pour être le siège de la Grande Guilde, association de marchands, les maisons des Trois Frères rappelant le passé hanséatique de la cité lorsque les marchands prospéraient ou encore, la fameuse maison des Chats édifée en 1903 et bâtiment le plus connu de la place des LIVES ».

Holà! On va prendre ça un à la fois sinon on en fera une indigestion. On commence par quoi?

J'irai dans l'ordre des photos que j'ai prises et si à l'occasion il me vient un éclair pour faire un lien avec ce programme, je vais le noter. On est bien chaussé, bien habillé, go, on part de l'hôtel.



Maisons modernes avec portes en métal surmontée d'arche, mais aussi maisons désaffectées, probablement d'anciens greniers.



Maisons à colonnes, désolé je ne peux pas identifier tous les styles, ce serait le sujet d'un cours complet.



Doit-on parler de rue ou de ruelle, une chose est certaine c'est qu'on peut identifier sa demeure par la couleur.





Et au détour d'une de ces rues où l'on rencontre parc, terrasse, plantes ... l'église St-Pierre fait sa première apparition.

On arrive derrière, pas de problème on ne la perdra pas de vue pour aller voir la façade.



Encore un peu plus près avec les anciens murs de pierre.



L'attraction a été par contre cette sculpture qui se nomme « Statue des musiciens de Brême ». À en constater les museaux, le plaisir des touristes est de trouver celui qui touchera le plus haut. Pas de problème pour le coq il n'a pas été dérangé souvent.

On continue à tourner autour de l'église pour finalement atteindre la façade.





Nous voici sur la place de l'Hôtel de Ville. Commençons par l'édifice des Têtes noires.

L'original remonte à 1340, en 1477 il devient la résidence des marchands célibataires de passage à Riga, disons donc l'hôtel central. La dernière guerre a vu cet édifice disparaître sous les bombardements en 1941, rasé complètement sous le règne de l'URSS puis reconstruit à l'original à partir de

1991 pour être ouvert en 1999. Une chance qu'on n'a pas fait ce voyage il y a 20 ans.....

Évidemment on y trouve l'Hôtel de ville sur sa propre place.



Et la marche continue avec vue sur le monument de l'indépendance quand même assez loin mais je l'ai vu au passage d'une rue

À moins que je me trompe, nous voici encore sur une place, cette fois près de la Cathédrale du dôme.

C'était l'objectif selon notre horaire, on est attendu pour une visite





Non pas une visite guidée mais bien « prenez une place dans l'église ... celle que vous trouverez » drôle de façon de visiter une église, on peut regarder tout autour, ce qui attire mon attention c'est surtout en arrière de nous cet orgue majestueux!!!

Mais pourquoi deux écrans géants à l'avant de l'église, de chaque côté du chœur?

Voilà, j'ai compris en apercevant l'organiste s'installer, on aura droit à un concert. Il faudra vérifier les enregistrements vidéo.

Quatre claviers, un tableau de bord munis de multiples boutons de chaque côté, un pédalier qui permet de jouer sans même toucher au clavier. Tout un spectacle, ça prend même une aide pour tirer ou

pousser les boutons, un ou plusieurs, des fois à gauche, des fois à droite Et surtout quelle performance de cette organiste!

C'était gratuit, c'était prévu, merci à Traditours d'avoir intégré cette activité au programme.



Et ça continue, une autre place, cette fois le « Livu square » avec cet édifice magnifique abritant le Théâtre russe!

Comme à l'habitude, je fais le tour de la place, à défaut d'avoir une photo à 360°.

Cet édifice abritait la « petite Guilde des marchands », titre donné à une Association.





Un peu de pratique

pour le photographe, faire une panoramique pour en voir plus en même temps. Au centre c'est la « grande Guilde des marchands » l'édifice abrite présentement l'orchestre symphonique nationale de Lettonie.

Sur la même place, la maison des chats. Un peu d'histoire : des marchands allemands ayant décidé de s'installer sur la même place que les deux autres guildes n'ont pas été bien reçus. Ils ont donc coiffé leur édifice de chat dans une posture délicate. Suite à des commentaires ils ont répondu « on ne peut pas contrôler les chats! » et les chats sont toujours là!



On nous a souvent parlé de la rue des maisons des « trois frères », les voici, pour l'histoire on fera des recherches

plus tard.

Au détour d'une rue, voici l'église St-Jacques!

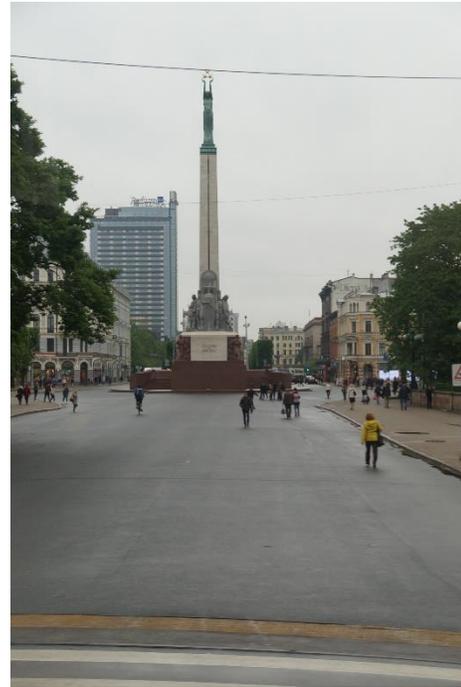




Toutes ces vues m'ont creusé l'appétit, ce serait probablement l'heure! C'est ici qu'on dîne, au deuxième étage, nous étions dans la dernière fenêtre à gauche.

J'ai noté en cours de route le monument de la Liberté, vu de loin, et maintenant

tout près lors de notre voyage maintenant en car.



En route vers Jurmala, célèbre station balnéaire, dont on devra arpenter les rues et la plage à pied bien entendu! Pas un chat dans les rues, pas un chat sur la plage, ça se comprend il pleut et il fait froid!!!!!!



Ç'aurait pu être une très belle marche!

Des valeureux ont tenu à aller à la mer!





Contentons-nous de descendre l'avenue principale en rêvant Si nous étions millionnaires.



Est-ce que j'ai noté qu'il pleuvait?





Il y a tellement peu d'achalandage pour ne pas dire « pas du tout » que même le chat a pris possession d'une table sur une terrasse ... couverte!

Ce soir ce sera un souper dans un restaurant à l'ambiance médiévale, encore en bonne compagnie, une nourriture recherchée, du plaisir assuré et pourquoi ne pas accompagner cela d'un verre de vin ou de cidre?



Une journée qui se termine, d'une capitale à l'autre des découvertes sans mesure que nous n'avions pas anticipées mais on est fait fort, on est capable d'en prendre.

Un voyage inoubliable, et ce n'est pas fini!

Que nous réserve demain?

Jour 11

Bonjour,

« Route en direction de Sigulda, ville pittoresque qui fait partir du territoire du Parc national de la Gauja. Visite de la grotte de Gutman dont l'entrée est recouverte d'inscriptions rupestres et d'armoiries dont certaines datent du 17^e siècle. »

Magnifique parc sur les bords de la Turaida, on utilise les sentiers, les ponts, les escaliers ...ah oui j'oubliais les boutiques.....



On agace les acheteuses dès le départ, plus tard, on reviendra Effectivement.

Quel parc magnifique avec les aménagements de sentiers et de passerelles.

En même temps, je prends les présences!



J'ai dit escalier aussi pour les plus valeureux.



L'offre de service de noix grillées.

Le petit pont de pierre dans la tradition écossaise ... sur les golfs.



Et la voilà notre grotte avec inscriptions et armoiries, il ne faut pas chercher à aller sous la montagne, c'est la grotte, point!

Quel paysage magnifique!





Ceux qui comme moi ont voulu avoir des photos en plongée ont dû se payer cet escalier.

En haut de l'escalier j'ai rencontré un couple de marcheurs et leurs « amis ». Au retour je les croise à nouveau, deux fois, je ne pouvais pas manquer l'occasion ... quelle que soit la langue parlée....

Retour au car sans oublier notre engagement d'arrêter dans les boutiques.



« Ensuite, nous remonterons le temps lors de la visite guidée du château de Turaida, ancien palais de l'archevêque de Riga, dominé par une fortification en briques rouges édiflée en 1214. »



Arrivée sur le site, il faut maintenant se rendre aux fortifications, certainement plus haut, mais jetons un coup d'œil en passant.

La petite église, on a pu visiter et rencontrer une dame en habit d'époque.



Très peu de reconstitution à l'intérieur, le faste des palais n'y était pas mais on a au moins rencontré un chevalier.

Et maintenant les fortifications médiévales, ou plutôt ce qui en reste.



Et comme à l'habitude, s'il y a une tour, il y a des escaliers et le temps pour aller là-haut vient avec. Go on y va!

Le paysage n'en vaut-il pas la peine?

C'est magnifique, vu du haut de la tour.



Ce pourrait très bien être une carte postale, est-ce qu'on a des preuves qu'on est allé en haut?

On s'essaie encore une fois avec l'auto-portrait!

Ça marche, on y était!



Certains collectionnent des trophées de chasse, moi je me contenterai de tour que j'ai montées, que nous avons gravies!

À Tauraida il y a ce château mais c'est aussi un parc magnifique où l'on retrouve des sculptures éparpillées un peu partout comme chez-nous à St-Georges!



Ces marches dans le parc, ces escalades des tours, ça creuse l'appétit et ce midi on devait manger dans un « camp en bois rond » ... j'espère qu'on y a fait le ménage.



On va dire que c'est très acceptable comme « camp » et de plus une nourriture encore une fois non pas acceptable mais très respectable et surtout en bonne compagnie.

Ce que j'apprécie par-dessus tout c'est l'accueil Comme on est là pour le dîner seulement on doit s'abstenir mais on aurait pu prévoir un bon souper avec du temps....





« Continuation vers Césis. Visite des ruines du château de Césis fondé par les chevaliers Porte-Glaive de l'Ordre Livonien au début du 13^e siècle; c'est à la lueur de la lanterne que nous visiterons certaines pièces intérieures de la tour ouest... »

À l'arrivée, ça s'annonce bien, c'est plutôt l'édifice abritant le musée de ce qu'on a récupéré et conservé.

Des vestiges en effet mais en restauration, un jour ce sera « comme à l'original »



S'il y a des murs il doit bien y avoir une tour! Ben voilà pour mettre encore dans mes « trophées d'escalade ».

Disons que la tour à meilleure mine quand elle est photographiée seule!





On se prépare maintenant à aller voir le paysage du haut de la tour. La guide nous a donné toutes les informations mais nous a bien avertis qu'elle demeurait en bas ... pas question d'aller là-haut!!! Pourquoi? Aucun éclairage dans l'escalier en colimaçon ni dans les salles ... Alors on fait quoi? La dame est déjà installée, elle a préparé ses

fanal avec bougie et chacun devra s'éclairer en montant.

Alors on est prêt, on y va, c'est en haut qu'on verra ça!



Oublions les auto-portraits et regardons le paysage, c'est pas merveilleux ça!



L'utilité du fanal c'était dans l'escalier mais aussi au haut de la tour, la fenêtre ou le fanal pour s'éclairer.





Un autre coup d'œil avant de tenter la descente à la lueur du fanal.

Voici justement la sortie mère-fille au pied de l'escalier du donjon!



Les murs vus d'en haut, cette fois vue d'en bas.



C'était le château de Cēsis.





On garde les fortifications médiévales mais on aménage aussi les environs, voici donc des aménagements plus récents mais conservant le caractère de la période médiévale.

Au retour on contourne encore le petit lac avec fontaine mais cette fois je n'oublierai pas de photographier les « locataires »; un couple de cygnes noirs!



Notre guide Andra nous quitte et nous nous quittons la Lettonie pour bientôt entrer en Estonie.

Ce soir on sera à l'hôtel Hédon et pour certains ce sera le SPA, la mer et nous la douche.

Souper 20 h et bon dodo en Estonie.

