Journal de bord
Panama 2018

Jours 8

Il faut changer nos habitudes, alors que nous sortions aux deux jours, voilà qu'on sort deux journées consécutives, ce n'est pas moi qui porterai plainte. Réveil à 6h30, c'est nouveau! Pendant que nous sommes à la cafétéria le navire arrive à Corinto, changement au programme, on prend le car pour Léon au lieu de Grenada. Alors qu'on parlait d'une visite médiévale on doit corriger pour coloniale qui répond mieux à la réalité de cette ville.

Le paysage qui s'offre à nous ce matin en est encore un de volcans, le principal étant le Momotombo.

Pas facile cette fois parce que je n'avais pas fait la préparation pour cette ville, on va s'adapter. Rendons-nous d'abord au centre de Leon, ce doit être la place centrale, le parc et la basilique cathédrale de l'Assomption (Asuncion comme il est écrit).

Une église datant d'environ 1500, c'est à visiter. Pas très chargé de décorations mais tout en hauteur.

De chaque côté comme dans toutes les églises on y trouve le Chemin de croix, cette fois de grande dimension.

Un maître autel non pas chargé d'or mais un baldaquin finement sculpté en bois précieux.

Les autels latéraux, la chaire, un écrivain national on fait le tour mais je sens qu'il y aura autre chose …. Et voilà le chat est sorti du sac …. « si vous voulez on peut monter SUR la basilique et voir la ville au complet » il y a un petit problème, là-haut il y a des rénovations et on ne peut y marcher en soulier ….. oups …. Et un autre tout petit problème c'est la largeur du passage et la hauteur des marches!!!!! Mais vous pouvez toujours attendre en bas, on repasse par ici!!!! No way! Je devrais me traîner que je ne resterais pas en bas, aller mon grand on monte!

Déjà une belle découverte que ce carillon, c'est justement là qu'il faut se déchausser en espérant que le sacristain ne décidera pas de nous jouer une petite mélodie.

Allez, on sort maintenant qu'on est pieds nus, disons que j'ai encore mes chaussettes.

Et nous y voilà, des dômes, des coupoles, des balustrades, moi je voudrais bien voir la ville.

Surveille-moi je monte sur le bord de la balustrade, pas dessus complètement, juste sur la partie inclinée, maintenant donne-moi la caméra. D'ici c'est le côté ville, paysage montagneux, constructions plus modernes mais aussi d'autres qui auraient un petit besoin de réno.

Un petit pivot à droit (comme on le fait au TaïChi), une église quand même assez près de la cathédrale je crois avoir trouvé que c'est l'église de la Récolection

Et maintenant l'église du Calvaire, quel merveilleux spectacle entre ces deux volcans qui montent la garde, en autant qu'ils se tiennent tranquilles.

En bas une cloche au milieu d'un parc intérieur, des boutiques sous des arches, le parc principal, d'autres coupoles …. J'ai de la difficulté à me contenir, alors on m'a enlevé ma caméra!

J'ai fait de même de l'autre côté, monter sur la balustrade, fait le tour, saluer une statue soutenant une poutre, je voulais tout voir, je m'en souviens encore. Assez c'est assez, on ramasse nos souliers, attachés après mon sac, et maintenant il faut redescendre, on ne rencontrera certainement pas dans l'escalier par ou on est monté, ben non il y en a une « facile » à l'extérieur … facile vous dites, des marches d'environ 30 cm de haut, il faut presque marcher de côté, la hanche commence à me faire des signes, on se calme, on se reposera plus tard.

Nous voilà sur la place de la Révolution avec ses édifices, ses boutiques et évidemment ses pigeons qui ont flairé la bonne affaire.

En route pour le restaurant, comme à l'habitude les mets nationaux et sur le comptoir au bar une boîte de cigares : Sélection privée, fait à la main, j'avais une commande pour ça, c'est vendu. On passe par un musée d'art, pas de photographies mais j'ai une permission spéciale de photographier les jardins. En plus des peintures j'ai remarqué à beaucoup d'endroit des poutres d'origines qui étaient dégagées soit comme montant de porte, soit support de fenêtre, très bien intégrés à la décoration.

De retour au parc on aura du temps pour faire le tour des boutiques, voir les « gogosses » qu'on voudrait bien nous vendre, que faire d'une poupée avec le costume traditionnel et mesurant près de 60 cm?????

Difficile d'avoir des photos des maisons à partir du car, on pourrait garder une image de la pauvreté et aussi de belles images des volcans toujours présents dans le décor. Deux heures plus tard nous revoilà installés autour de la piscine. J'ai eu un peu de difficulté à m'impliquer dans cette journée au départ mais finalement je considère que nous en avons encore « eu pour notre argent » malgré le changement de destination.

Fin d'après-midi, fin de visite, il faut partir si on veut être ailleurs demain!

Et je tire ma révérence aux volcans du Nicaragua.