

Journal de bord Panama 2018

Jours 4 et 5

La partie qui nous fait apprécier cette croisière, une journée en mer aujourd'hui. Plus jeunes et plus fringants on aurait dit « une journée perdue » maintenant c'est « une journée de transition ».

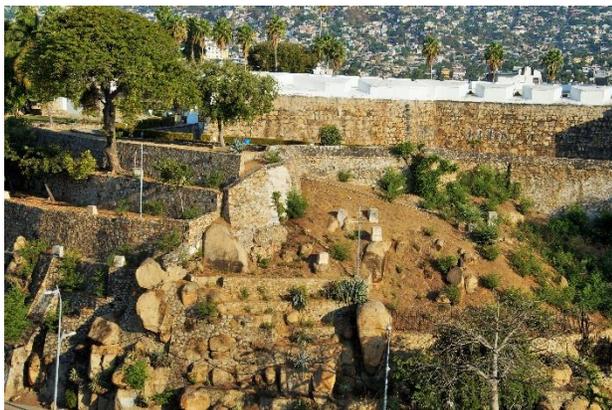
Pas de presse pour le déjeuner, c'est presque désert. L'avant-midi c'est la marche au pont 7, sous les « tender ». Comme dans les films, les croisiéristes sont allongés sur des chaises, lisent, prennent un verre, discutent, se regroupent pour un tournoi de shuffleboard ou simplement « ne font rien ». L'air est pur, il fait beau, aucun stress avec les horaires et les rendez-vous, que demander de plus.



Le ciel s'est dégagé, le soleil a repris ses droits, on passera donc l'après-midi autour de la piscine : on commande une consommation ou on va tout simplement la chercher, on fait une marche autour de la piscine pour bronzer « tout le tour », une petite saucette et ainsi on s'approche de notre sortie pour demain.

Au souper ce sera dans un restaurant Japonais, le Ginza, en agréable compagnie qu'on commencera la soirée pour poursuivre au théâtre sur des airs des années 60 Notre temps.

8 h à la cafétéria ce matin, c'est le rush, des places seraient libres près de la fenêtre mais on ne peut pas passer derrière quatre poids lourds! Le navire est à quai à Acapulco, ça vaut bien quelques photos. Une des rares escales dans notre courte expérience où aucune excursion n'est prévue, passerons-nous la journée à la plage pas question!





On s'est donné rendez-vous, on descendra en groupe pour tenter de dénicher quelque chose. Aussitôt sortis du bateau on est accostés, on a une offre pour un tour de 4 heures, deux minibus pour notre groupe de 24, vendu!

Direction, les plongeurs, trop long d'attente, on reviendra. Ça commence bien!



On se rend dans la péninsule à l'hôtel Flamingo, rendez-vous des vedettes ... des années 50-80; Johnny Wessmuller (Tarzan), Garry Grant, Red Skelton, Errol Flynn et combien d'autres. On visite restaurant, bar, terrasse, évidemment tout est rose même les flamants et le décor est plus d'époque que contemporain. Pour le photographe, quelle vue sur la côte, la

plage, les résidences

Retour aux plongeurs, le dernier vient de sauter, trop tard, on reviendra à 13h. Les touristes « chutent » pour la deuxième fois!





On longe la baie, la plage, les hôtels, une manif !!!! On arrive au pied d'un hôtel en montagne, le Beverly Hill d'Acapulco. Magnifique point de vue, le photographe s'en donne encore à cœur joie à photographier mais aussi à rêver d'une vie de millionnaire ou encore de Mexicain, je conserve mon statut de retraité en vacance. J'ai

encore la chance de voir et d'apprécier de belles choses.



Retour dans le trafic pour les plongeurs, cette fois ce sera la bonne, on attend! Notre chauffeur nous a déniché un endroit avec vue sur la falaise appelée La



Quebrada, on aurait pu être plus près sur un espace aménagé pour les touristes avec les inconvénients du stationnement, de l'accès, des pesos ou US\$, magnifique point de vue d'ici.

Au pied de la falaise des jeunes commencent à s'activer, des embarcations s'en approchent puis un nageur arrive, sort de l'eau et grimpe à

la falaise d'une trentaine de mètre, un autre ... j'en ai compté 7. Arrivés à la hauteur des niches ils vont faire un brin de jasette avec la Vierge et s'approchent d'un pic rocheux, le saut est imminent. Un saut debout, un saut de l'ange, une pirouette ... comme à la TV. Oui, oui je l'ai en mémoire, vu de mes yeux vu, mais les images???? La caméra « armée », le zoom au maximum, l'ajustement « en rafale » et clic, clic, clic, au plongeur suivant, sur 50 photos j'en aurai bien une de bonne!!!



Retour au navire, heureux, la tête remplie d'images on passe par le terminal, Wifi mon œil, il y a trop de monde pour le réseau! J'essaie sur le navire, mon FB est bloqué, rien ne va! On verra demain.



Souper, suivi d'un spectacle à la "Mesmer " ce soir au théâtre.

Ça prendra certainement une bonne nuit pour se « calmer les méninges »