

L'Égypte



Ce qui frappe au premier abord dans ce pays, c'est qu'il y a plusieurs « Égypte ». Il y a l'Égypte « pharaonique », chargée d'histoire et de constructions superbes. Il y a aussi l'Égypte « moderne » avec ses buildings, la vie trépidante, les problèmes de circulation et de pollution et tout ce qui fait partie du modernisme. Il y a aussi l'Égypte « musulmane » avec ses mosquées et les coutumes qui accompagnent habituellement toute religion. Non, l'Égypte n'est un bloc monolithique, elle nous offre ses multiples facettes.

On est aussi frappé par la proximité du désert. En fait, une forte proportion des 78 millions d'habitants se retrouvent regroupés très près du Nil. Ça donne l'impression que 90% des gens habitent 10% du pays. ([http://hist-geo.ac-](http://hist-geo.ac-rouen.fr/pdg/2g/6mm/6mm_1.htm)



[rouen.fr/pdg/2g/6mm/6mm_1.htm](http://hist-geo.ac-rouen.fr/pdg/2g/6mm/6mm_1.htm)) On imagine facilement les problèmes de circulation et de pollution créé par une telle densité de population.

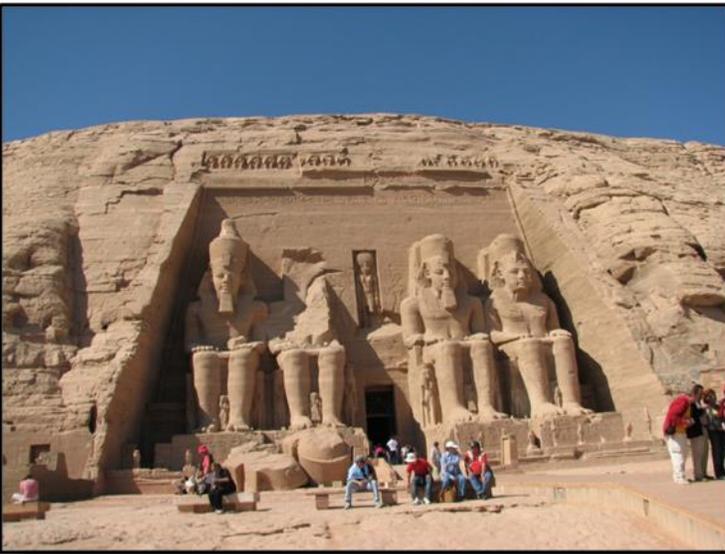
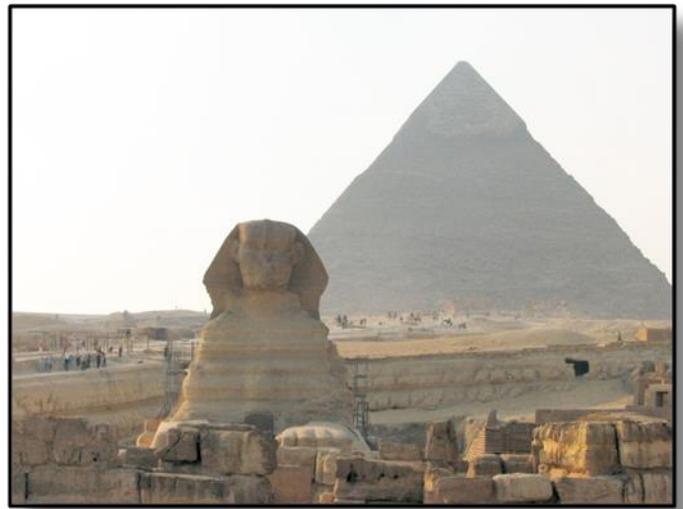


Le sphinx et les pyramides de Guizèh sont des incontournables, lors d'un voyage en Égypte. Le plateau de Guizèh compte trois pyramides; la plus grande, celle de Chéops se trouve à gauche. Celle de Kephren, dont la pointe semble encore en très bon état est au centre. Elle est sévèrement gardée par le Sphinx. Finalement à l'extrême gauche, la plus petite se

nomme Mykerinos.

On a peine à imaginer l'effort fourni par ce peuple de constructeurs. On raconte qu'à cette époque les égyptiens se glorifiaient de construire un temple mortuaire qui allait permettre à pharaon de naviguer sans risque dans la mer des ténèbres pour pouvoir renaître au matin.

La puissance de pharaon se mesure réellement dans ses constructions. Abou Simbel est un excellent exemple de la grandeur de Ramses



II. Constitué au bord du lac Nasser, il célèbre les victoires militaires de Ramses. Tout près on y découvre un autre temple dédié à sa compagne, Néfertari.

Chacun des temples visités est couvert de fresques et d'hiéroglyphes qui célèbrent la gloire de pharaon. Il y en a partout, les murs et les plafonds en sont complètement recouverts.

Les colosses de Memnon sont les seuls vestiges d'un temple actuellement détruit. Est-ce un tremblement de terre ou est-ce plutôt que les constructeurs de l'époque auraient trouvé un sens particulier au mot « recyclage », je n'en sais rien. Mais, si on en juge par la taille de ces colosses, le temple qu'ils gardaient devait être vraiment colossal.



Karnak, avec ses allées de sphinx à tête de bélier frappe l'esprit par sa grandeur et son opulence. Il est facile d'imaginer la procession des prêtres qui transportaient la barque solaire, symbole du voyage du pharaon.

La visite de Louxor, la nuit, alors que les statues sont habilement éclairées pour les mettre en valeur vous ramène directement à l'époque de la XVIIIe dynastie (vers 1300 avant JC). On est toujours un peu surpris par l'importance des



constructions. Pensez donc, près de 2000 an avant JC ce peuple, dirigé par pharaon, a pu construire des édifices qui défient encore aujourd'hui l'usure du temps. Certains constructeurs québécois de viaducs pourraient peut-être s'en inspirer.



De tous les pharaons qui ont gouvernés l'Égypte, il en est un qui se distingue ses idées politiques et religieuses. Amenhotep IV, aussi connu sous le nom d'Akhenaton est facilement reconnaissable pas son visage de type oriental C'était un homme très mystique qui a tenté de modifier le style polythéiste de l'époque pour une religion monothéiste. Ses idées ont probablement grandement offensées l'élite

religieuse de l'époque. On retrouve aujourd'hui très peu de statues et d'effigie à l'image d'Akhenaton. On peut penser que son successeur ne souhaitait pas vraiment qu'il traverse l'océan des ténèbres pour renaître au matin.



Vraiment, l'Égypte est un pays ayant une histoire baignée de religion. C'est encore le cas aujourd'hui. On y voit partout des mosquées et les chants des imans se font régulièrement entendre. Celle de Mohamed Ali nous a vraiment étonnés par sa beauté et sa grandeur, une véritable cathédrale. Elle est située à l'intérieur de la citadelle de Saladin. C'est vous dire l'importance qu'ils



accordaient à leur édifice religieux. L'impact de la religion est encore très visible. Ainsi, avant d'entrer dans une mosquée il faut impérativement se déchausser

ou enfiler des « pantoufles » afin de ne pas salir le plancher. Dans leur rituel religieux les musulmans se prosternent jusqu'à porter le front par terre. On peut comprendre qu'ils souhaitent que le

plancher soit propre. Les femmes ont un statu social qui ne nous semble pas très avantageux. Les égyptiens prétendent qu'ils les protègent. Mais notre esprit occidental se sent mal à l'aise avec cette



« protection ».



Certaines régions de ce pays nous ramènent plusieurs milliers d'années en arrière. Se promener sur le mont Sinaï et marcher sur les cailloux qui ont peut-être été foulés autrefois par Moïse constitue une expérience assez curieuse. Si vous êtes de mon avis alors vous comprendrez pourquoi j'ai voulu assister au lever du soleil depuis le sommet du mont Sinaï. Se retrouver, avec plusieurs centaines de touristes, au sommet du Mont



Sinaï, à trois heures du matin et voir paraître les premières lueurs de l'aube... C'est magique et un peu frissonnant.



L'Égypte, c'est aussi la vie quotidienne. Il faut apporter les légumes au marché, faire sécher son linge, s'occuper de la boutique de souvenirs, promener les

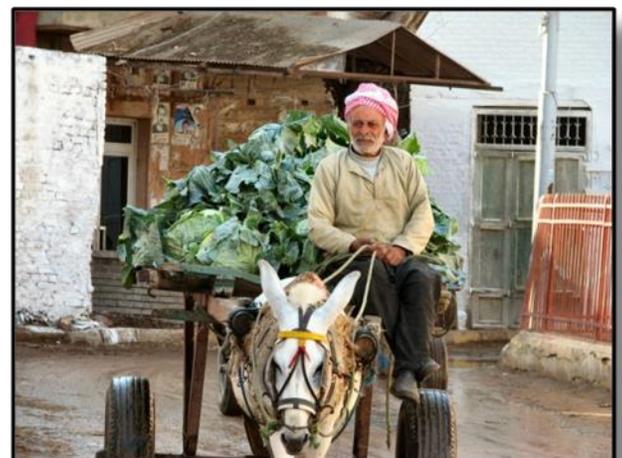
touristes sur le Nil etc. La terre est généreuse, pour peu qu'on lui accorde son quota d'eau. L'eau, c'est vraiment un bien de toute première nécessité dans ce pays. Le désert n'y est jamais bien loin.



L'économie égyptienne semble assez active. L'agriculture est importante et la construction du barrage d'Assouan (en 1971) a permis au Nil de poursuivre son



rôle traditionnel.



Le tourisme y est aussi très florissant et le gouvernement développe beaucoup d'efforts afin de garantir la protection des touristes. On se rappelle de l'événement tragique dans lequel 58 touristes avaient perdu la vie à Louxor en 1997. L'Égypte moderne ne peut pas se passer de la manne touristique.

Le canal de Suez constitue aussi un apport important de devises. Chaque année plusieurs centaines de cargos traversent dans les deux sens cet étroit canal, géniale construction de Ferdinand de Lesseps.

Le temps passe trop vite et je ne voulais pas être si long, mais si vous désirez un vrai bain d'histoire, je vous conseille vivement l'Égypte.

