

## Égypte 7

La journée est bien entamée avec ce tour de l'île, juste le temps de passer au bateau ... un peu ... parce qu'une autre visite est prévue.

Cette fois on s'y rendra en bateau à moteur, mais attention ce n'est pas les derniers modèles d'ailleurs voyez comment chacun tente de trouver sa place pour se rendre au quai.



Comme on est à Assouan et qu'il y a plusieurs îles sur le Nil devant cette ville la destination est bien une île.

D'ailleurs dans le décor je crois reconnaître les tours d'un nouveau temple.

À l'entrée du temple on est toujours accueilli par de très grandes rangées de colonnes, ce matin on préfère la partie qui est ombragée .... Le soleil était un peu plus fort que chez-nous.



Par les frises des colonnes on reconnaît le style gréco-romain et la structure est plus de style égyptien. Ce site date du 4e siècle avant J-C et est considéré comme l'île sacrée et consacrée au dieu Isis.

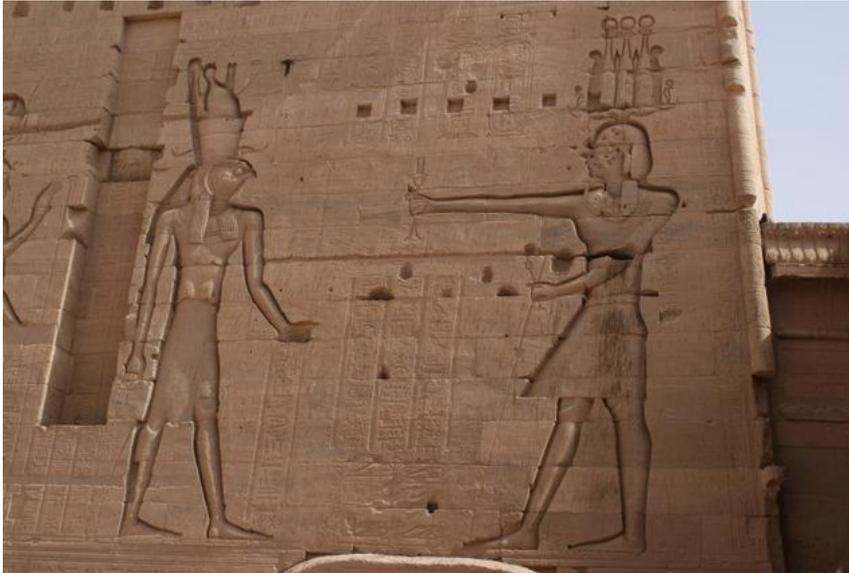
Ces allées de colonnes encadrent ce que l'on pourrait appeler la cour extérieure.

D'ailleurs nous voici devant les pylônes qui marqueront l'entrée vers le sanctuaire.



La représentation est celle de Ptolémée massacrant ses ennemis devant Isis, Horus et Hator.

C'est lui (Ptolémée) qui faisait construire le temple donc c'était lui le plus fort!!!



Sans vouloir vous montrer tout ce qu'il a de sculpté sur ces murs, voici simplement une représentation des offrandes qui est sculptée dans la pierre sur le pylône mais vu de

l'intérieur du temple.

Et la visite se poursuit ainsi jusqu'au sanctuaire, la partie principale du temple, qui était éclairée par des ouvertures au haut du mur et devait fournir environ 10% d'éclairage .... On a été à même de le constater .... L'électricité a flanché pendant que nous étions dans le sanctuaire, cordés par des sardines et je peux vous garantir que 10% c'est peu!!!!

On a maintenant un peu de temps libre pour explorer les environs dont voici une partie du temple, on reconnaît un pylône principal au centre.



Et pourquoi pas une photo devant l'ensemble de ce temple, bien entendu on a acheté des cartes postales où la prise de vue et la qualité de la photo est probablement meilleure mais la preuve que l'on y

était .... C'est ça.

Mais alors pourquoi cette autre photo?

Du site de Philae nous sommes sur le Nil entre le premier barrage d'Assouan et le haut barrage érigé sous Nasser dans les années 60.





Tout près du grand temple une autre construction : le gracieux kiosque de Trajan avec ses 14 colonnes a

particulièrement retenu mon attention.

Avant de quitter ce site je dois vous dire que les travaux des barrages ont complètement immergés le site original et que l'UNESCO a dirigé des travaux pour déménager ce



site des eaux du Nil sur une île aménagée pour le recevoir ..... avez vous encore le goût de déménager?

La visite est terminée pour l'île de Philae et on retourne à la terre ferme. Voir de grandes villes on y est habitué mais voir les habitations d'un petit village sur la rive voici à quoi ça ressemble.

Notre « capitaine » a trouvé une place pour entrer au quai et ceci termine la deuxième visite de la journée.



Nous avons fait un tour en felouque, visité le site de Philae, j'espère que vous n'êtes pas trop fatigués parce qu'il n'est que 11 h et la journée n'est pas finie!!!!

Prenez un peu de temps pour relaxer.

## Égypte 8

On est sur le solide alors on peut aller faire un tour en ville, comme dans tous les tous organisés on « nous organise » une visite dans une bijouterie.

Aucun achat obligatoire mais aussitôt rentré un vendeur s'occupe de vous pour vous faire visiter .... Sans obligations de votre part.

On commence par les petits chats en albâtre puis les petits chats en or ou en argent.

Et si vous montrez un intérêt alors vlan, le grand coup!

Aucun prix dans les étalages mais si vous prenez de l'information

on place la pièce sur la balance et on vous fait un prix.



On est sorti avec le cadeau de Pâques, de fête des mères et d'anniversaire réunis dans la même pièce ..... Néfertiti.

Pensez-vous que Pierrette avait le sourire facile?

Allons déjeuner (dîner) là-dessus!

En après-midi ce sera la visite du barrage datant du début 1900 il devait contrôler le Nil.

Entre 1960 et 1970 on a construit un peu au sud d'Assouan le « haut barrage » devant créer le lac Nasser.

Il sert en même temps de route avec 3,8 km de long 110 m de haut et près d'un km de large à sa base.



En plus de régulariser le Nil il fournira l'électricité nécessaire pour la nation.

L'Égypte a fait appel à l'aide internationale, rien, aux américains ... encore rien.



Nasser s'est alors tourné vers la Russie qui a participé à cette construction. À l'extrémité du barrage la sculpture en forme de fleur de lotus évoque cette aide des Russes (un peu loin!!!)

Constataz en même temps l'étalement du barrage qui le fait si large à sa base.

Prochaine visite chez le souffleur de verre, hé oui il ne joue pas de la trompette mais souffle ses petites fioles ....

Mais quel intérêt?

Oui il fait de très belle petites bouteille mais pourquoi?

Entrez vous verrez...une présentation exemplaire avec feuille à l'appui de tout ce que vous pouvez connaître d'huiles essentielles à base de lotus, gingembres, eucalyptus et nommez-les ils les ont.



Bien entendu vous pouvez les acheter en petit format parce que c'est du concentré.

Au sortir ne me demandez pas ce que ça sent j'ai les « senseurs olfactifs » en pleine effervescence....



Le retour au bateau est plutôt tranquille, on circule en ville et non à la campagne et constatons encore une fois les contrastes....

Nous dans le car climatisé et dans la rue ces trois dames ... bien vêtues alors que Monsieur déambule sur son âne, ce n'est pas un montage pour les touristes c'est le quotidien à Assuan en Égypte à 17 heures en ce mardi saint de l'an 2010.

On rentre au bateau, vite je monte sur le pont supérieur pour le coucher du soleil, je prends quelques clichés mais je dois attendre cette felouque qui dérive ... mais le soleil n'attend pas .... Voilà ce que j'ai pu retenir de cette belle journée, disons assez occupée!



Passez une belle nuit, j'ai déjà hâte de vous parler de demain!

## Égypte 9

Bonjour, j'espère que vous êtes bien assis parce que nous réaliserons aujourd'hui un rêve non pas de jeunesse mais de la jeune vingtaine. Alors allons-y, premièrement le réveil sonne à 2h ce matin, le temps de passer prendre un croissant et un café, prendre l'autocar qui nous amène à l'aéroport.

Voulez-vous bien me dire où on va comme ça.

On part d'Assouan et prend la direction sud pour une distance de 280 km, ça se passe très bien mais on se frotte encore les yeux.

À l'arrivée un autre car nous amène sur un site le long du Nil dont voici le paysage, il est 5h30.



Le guide nous dit, et on peut le constater, que nous sommes le premier groupe sur le site.

Je me retourne et constate que d'autres personnes se joindront à nous bientôt.

Ce n'est pas formidable ces gens qui arrivent à pied par ce beau clair de lune???

C'est la pénombre et je fais confiance à ma caméra, bien installé, une bonne ouverture et voilà ce que j'attendais .....



La montagne d'Abou Simbel avec les quatre sculptures de Ramsès



dans toute leur splendeur.

Il est 5h40, la guide nous propose de faire un tour à l'intérieur et de revenir dans une

quinzaine de minutes pour le lever du soleil.

Ce que nous avons fait mais après seulement quelques minutes j'entrevois des lueurs et vite je sors pour constater le spectacle.

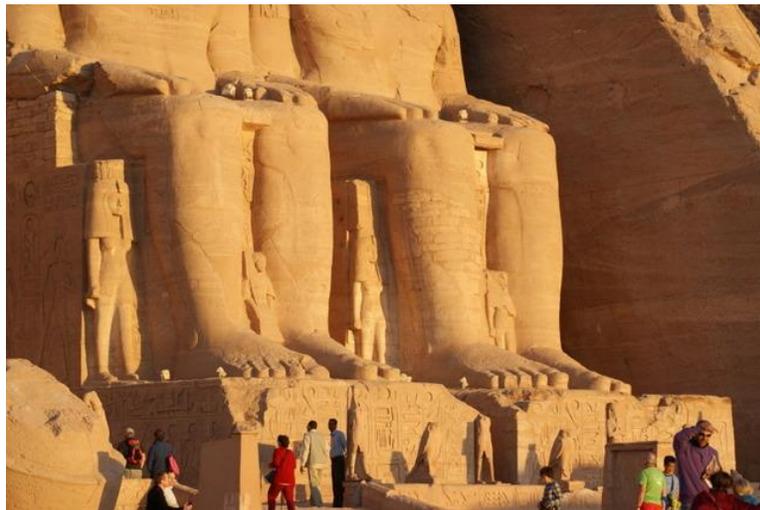


Revoilà donc nos Ramsès mais cette fois à la lueur du lever du jour, on peut le constater par la longueur des ombrages..

Approchons-nous pour constater les dimensions de ces représentations.

Même assis ces Ramsès font partie d'une façade haute de 33 m.

De voir la base de ces sculptures nous dépasse déjà.



Alors ajoutez la partie haute et vous imaginez ces dimensions hors de notre imagination pour ce que l'on connaît chez-nous.



De face la partie gauche devrait être symétrique mais non, que s'est-il passé?

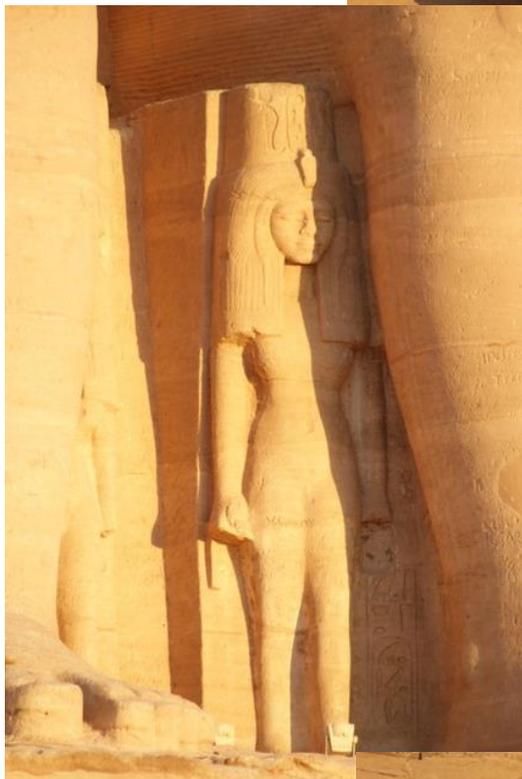


Une partie se serait détachée lors d'un séisme en 27 av J-C, ça fait donc bien longtemps, pas tellement si on sait que ce travail date du XIII<sup>e</sup> siècle avant J-C.

Remarquez à droite sur cette photo donc entre les deux paires de Ramsès une illustration d'un des dieux soleil.

D'ailleurs il est juste au dessus de la porte donnant accès au temple intérieur.

Comment on a su que c'était Ramsès II, sa cartouche sculptée sur l'épaule, c'est l'équivalent d'un tatouage de nos jours!!!!



S'il y a un roi ou un pharaon il y a donc une reine, qu'en est-il?

Hé oui elle aussi est représentée, près de son époux de pharaon.

Vous me direz que les proportions ne sont pas respectées, elle lui va juste au dessous du genou ... ça date quand même de 23 siècles, les choses ont changé avec le temps.

Et au dessus de cette présentation, une rangée de babouins bien alignés pour saluer ce soleil magnifique.



Laissons la caméra et entrons à l'intérieur de la montagne .... Quel spectacle, des colonnes, des statues de couleurs .... Des représentations de Ramsès debout faisant 10 m de haut.

Une allée centrale gigantesque avec des magasins de chaque côté nous mène à un vestibule où l'on reconnaît des scènes d'offrande.

Et là bas tout au fond on dit le Naos, trois personnages bien assis, c'est Ramsès avec deux dieux mais que font-ils là?

L'orientation de toute cette structure y incluant l'intérieur fait en sorte que deux jours par an le soleil levant éclaire directement ces statues ....ce n'est pas par hasard, c'était prévu comme cela!!!!!!



Cette dernière photo montre un peu l'orientation que devait avoir le soleil pour éclairer directement ce sanctuaire et cela jusqu'au Naos!

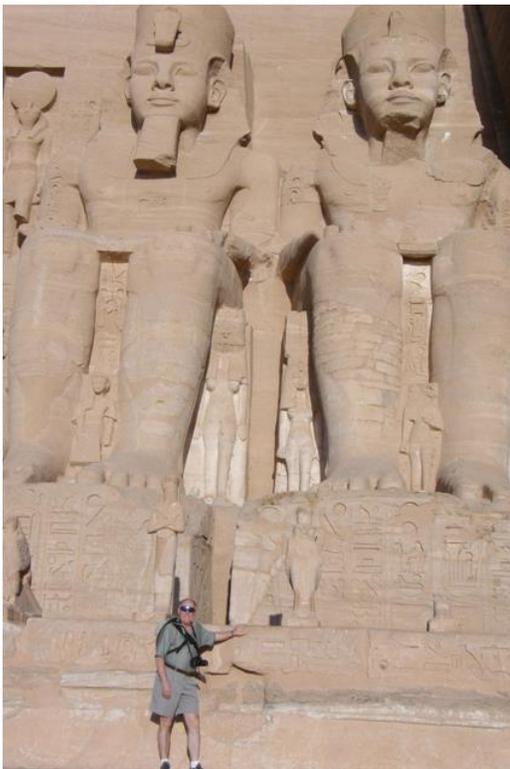
La visite n'est pas terminée mais je m'arrête ici, le temps de reprendre mes esprits.

Bonne nuit!

## Égypte 10

Bonjour, on est encore sur le rêve d'Abou Simble, je ne peux pas laisser ce lieu sans ajouter deux photos prises par Pierrette qui nous donnerons vraiment une idée des dimensions.

La première j'ai tenté de voir la hauteur de la pierre qui était sous les pieds de Ramsès, voilà ce que ça donne.



Et la deuxième même s'il y a un effet de perspective Pierrette a pu vous montrer comment je me situe par rapport à ces immenses sculptures.

On a vu une représentation de la femme de Ramsès mais il l'appréciait beaucoup plus que cela jusqu'à lui faire construire un temple.



Juste à côté on y



retrouve donc la montagne dans laquelle on représenté Néfertari, sa femme favorite, sous la forme de la déesse Hator.

Cette fois c'est trois statues de chaque côté et dans la position debout en alternant entre Néfertari et Ramsès.



De même pour la partie de droite.

La porte centrale nous conduit à l'intérieur de la montagne où Ramsès a fait sculpter ses victoires.

Une grande salle, des statues, des colonnes jusqu'à l'extrémité, le Naos qui abrite Hator, la déesse.



La porte immense en bois massif possède d'ailleurs une clé tout aussi impressionnante.

La visite tire à sa fin, jetons un dernier coup d'œil à la montagne abritant le « petit temple » d'Abou Simbel, dédié à Néfertari.



Et juste avant la dernière courbe qui nous ramènera au car, derrière la montagne, faisons des adieux à ce site d'Abou Simbel.

Si je le pouvais c'est là que j'installerais une chaise juste pour regarder ce complexe .... Le rêve d'une vie réalisé.



Comment décrocher d'une telle vision?

Les gens commencent à affluer et nous on doit passer à autre chose .... Il est 7h ... du matin bien entendu!

## Égypte 11

Bonjour, puisqu'on ne peut pas rester à Abou Simbel, passons à autre chose.

De retour au bateau, quelques minutes pour adapter notre tenue et nous voilà de retour sur le Nil, cette fois en embarcation motorisée

Comme on côtoie l'île éléphantine et la rive des paysages se ressemblent.



Un paysage un peu différent de ceux de l'île, les animaux qui sont amenés sur la rive du Nil pour se désaltérer

Nous sommes deux embarcations et souvent accrochées l'une à l'autre avec le guide servant pour les deux.

Mais ici il faut bien prendre ses distances, le Nil passant dans un « étranglement » entre deux îles créé un léger remous...



Première vue différente, un troupeau de dromadaire, soit pour les excursions ou le travail mais on arrive durant une période de repos.



Je tente de trouver une meilleure prise de vue

Voilà, Pierrette est venue à la rescousse avec l'Olympus, c'est bien un attroupement de dromadaires au repos.



Voilà notre destination, un petit village sur les rives du Nil, un village Nubien.



On a en fait reproduite des maisons originales, celle à toit ronde ...

Les Nubiens sont en fait une « communauté » qui a été déplacé par l'augmentation du niveau du Nil lors de

la construction du barrage d'Assouan.

Ils étaient soudanais et voulaient conserver leur nationalité mais en étant resitué à Assouan en Égypte.

Ils ont au moins eu droit de s'installer en petite communauté tout en étant intégrés à l'Égypte.

On met pied à terre, monte sur quai et voici notre première image.... Stands de vente pour les touristes et ce joli dromadaire qui a l'air de se demander ce qui se passe.



le



Vous pouvez monter à dromadaire, faire une randonnée courte ou longue, il y en a partout sur la rue principale de ce village.

Et pendant que la

filles s'occupe de la vente d'objets au kiosque, c'est la grand maman nubienne qui s'occupe du bébé.



Ne cherchez pas un taxi ou un camion, tout se fait à dos de dromadaire...

Même à ce « carrefour »!

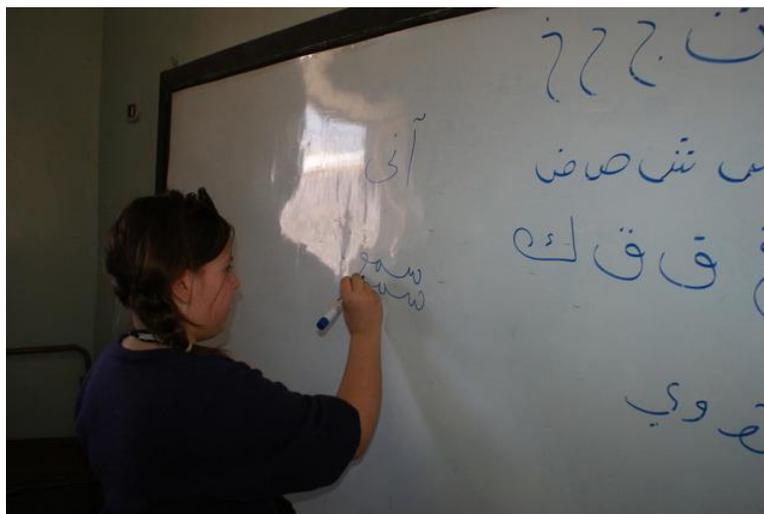
C'est la semaine et dans ce village la vie se déroule aussi régulièrement.

Ces deux petits nubiens revenant de l'école ne sont-ils pas magnifiques.



On ne peut pas toujours rester dans l'histoire même sans renier ses origines, les traditions se perpétuent dans la décoration des maisons.

Nous aussi sommes allés à l'école où nous avons eu droit à une leçon d'arabe, ne comptez pas sur moi pour vous instruire j'ai oublié.....



Sur le chemin du retour, empruntant la « rue principale » on a eu



droit encore une fois à ce nubien qui a fait prendre la pose à sa monture ..... un euro Missié!

Un dernier coup d'œil sur le village nubien original et

nous reprenons le fil de l'eau pour retourner au navire au moins pour prendre quelques instant de repos.

Il est présentement 12h40 et je vous rappelle qu'à 2h ce matin nous étions debout!!!!



Ceci sera la dernière visite à Assouan,  
On redescend le Nil ... vers le Nord!

## Égypte 12

Bonjour, nous avons un après-midi de navigation devant nous alors cette section sera plus axée sur la photo des rives du Nil et du quotidien des paysans que sur les temples, sculptures ou colonnades.

Un dernier regard sur le pont à Assouan, merveilleux mais vous auriez dû le voir de nuit lorsque nous sommes arrivés, fantastique.



Maintenant on connaît les felouques, en voici une dans son décor naturel : le Nil, une légère bande de verdure et le désert

....

La bande de verdure est parfois plus large mais elle est toujours luxuriante, verdure ou arbres.

Les animaux ne s'en plaignent pas et laissent couler le temps comme les paysans.



On s'y adonne à la pêche à pied, pourtant on nous a bien dit de ne pas mettre les pieds dans le Nil ....

Ou en barque, d'ailleurs qui a dit qu'il pouvait y avoir des crocodiles?





Lorsque l'on descend au fleuve, on y aménage aussi un abri de fortune, je suppose parce que ça ne semble pas habitable ... 4 saisons (qui parle de 4 saisons!!!!) .

Et pensez-vous que ce jeune est malheureux de vivre ici le long du Nil?

Et pourquoi pas le troupeau au complet, il y a l'eau et la verdure....

On dit aussi que l'âne est le meilleur gardien de troupeau que l'on puisse avoir ....



En voici la preuve, c'est le gardien!

On sort aussi en famille ....

Les dames ne doivent pas avoir un teint très basané .... Alors que le jeune a bien vu que l'on se préoccupait d'eux!!!!

Un après-midi à se prélasser au soleil, jouer au Scrabble, concours amical de fléchette, on prend le thé, on échange....que c'est donc difficile à vivre!!!!!!



Tout ça par une température magnifique agrémentée d'un soleil de plomb et dans un paysage pas du tout comme chez-nous.



Encore une fois un abri de fortune, des animaux pâturant près du Nil en toute tranquillité.

Tiens je crois que c'est près d'une demeure....

Pendant qu'une

animatrice enviait mon appareil photo et se laissait aller à prendre quelques clichés, le soleil baissait et moi j'ai manqué le coucher de soleil, j'ai dû attendre une petite dénivellation et c'est tout ce que j'ai pu capter.





Le thé, l'apéro et arrive 20h, il faut aller dîner (souper).

Particularité ce soir c'est la soirée égyptienne, on doit donc se présenter à la salle à manger avec un petit quelque chose

d'Égypte.

Rien ne nous retient nous voilà revêtus de djellaba pour être dans le ton...

Nos amis de table, connus sur le bateau n'ont pas hésité non plus à revêtir le costume...



Même la « famille de cinq » n'a pas brisé le charme et papa, maman et les trois enfants participeront à la fête en Égyptien.

Après le souper, on ira danser quelque peu et ensuite j'irai dormir dans les bras de mon Égyptienne préférée.

Vous croyez qu'on a l'air fatigué, pas tant que ça, à 22 h ça ne fera que 20 heures que nous sommes debout.



Personnellement je crois bien que la journée a été suffisamment remplie.

Le bateau passera la nuit à l'ancre juste avant les écluses d'Esna que nous franchirons demain matin, et moi je crois vous avoir dit où je vais dormir.



Abou Simbel, Village nubien,  
croisière, soirée Égyptienne  
Ça suffit, j'éteins les lumières  
et je vous souhaite Bonne nuit!