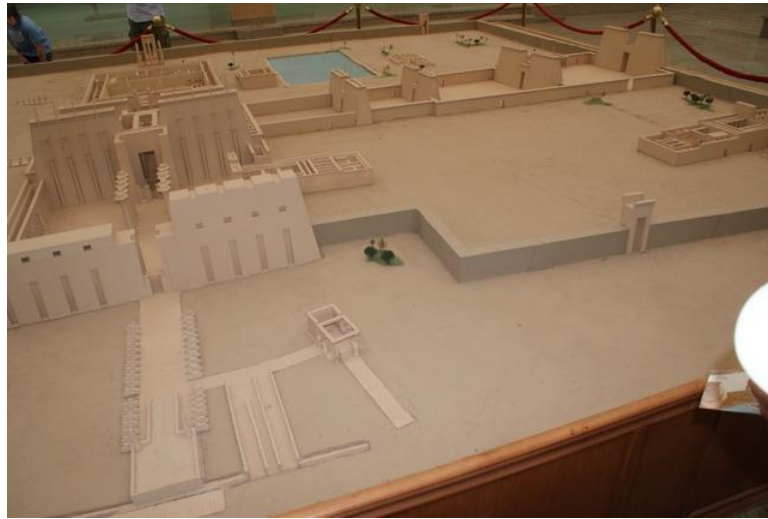


Égypte 13

Bonjour, tôt ce matin le bateau était déjà prêt à passer l'écluse d'Esna pour poursuivre son périple en direction de Luxor notre point de départ donc point d'arrivée : et nous on avait le soleil, de l'aqua gym, de la danse, du stretching, des jeux autour de la piscine, de la grosse ouvrage en fait!!!!

Ceci a occupé l'avant-midi jusqu'au déjeuner (dîner) pris à 13 h et une fois bien amarré les autocars nous attendaient pour la prochaine visite prévue à 15 h.

Le temple de Karnak, prévu au début du voyage, mais le temple est toujours là même à la fin du voyage.



À partir du Caire, c'est un des premiers temples avant de s'avancer plus à fond dans l'Égypte (ce que nous avons déjà vu).

C'est le temple d'Amon, le dieu des dieux mais il a comme

particularité que chaque pharaon a voulu y laisser sa trace il est donc plus complexe.

De plus il est en restauration comme en fait foi cette immense place en plaque de marbre...

Approchons-nous régulièrement pour constater les portes et les colonnades bien alignées comme les temples que l'on a connus ces derniers jours.



Ne manquez pas de vous référer au plan d'entrée.

Une fois passée la barrière de péage on s'engage vers le temple sous la surveillance d'une allée de sphinx comme on disait dans mon guide...

On m'en a passé une bonne ... ce sont des béliers!



Comment ne pas être frappé par cette image Essayez de vous commander UN bélier de cette dimension sculpté dans la pierre vous verrez bien ce que l'on va vous demander pour faire ce travail, mais alors ce serait

quoi d'en commander 100!

N'oubliez pas préciser dans votre commande que chaque bélier doit avoir une statue dans se pattes et que son menton devrait y reposer, cette statue étant



méthodes de constructions On empile des pierres, on y accumule de la terre pour monter la structure, une fois rendu en haut on commence la sculpture et les dessins et on enlève le monticule de terre au fur et à mesure Ici le travail n'a pas été terminé!

Mon guide disait « une imposante statue en granit de Ramsès II avec une de ses filles à ses pieds garde l'entrée de la grande salle

celle de Ramsès.

Allons-y, entrons, on ne sera pas venu ici pour rien.

Une fois à l'intérieur on est à même de constater les



hypostyle. »



Rien de mieux que d'aller sur place et prendre une photo pour corroborer ces dires.

Garder la salle hypostyle ... ce sont 134 colonnes que l'on retrouvait dans cette pièce ...

Ici je fais une petite digression, simplement pour constater que la vie paysanne sur les bords du Nil est une chose mais que la génération actuelle participe à sa

façon à la nouvelle image de l'Égypte.

Est-ce que vous pensez que ces jeunes filles ont l'air malheureuses avec leur caméra numérique et souvent leur téléphone cellulaire et quelles magnifiques couleurs dans leurs vêtements, on en vient même à oublier le voile.



Je passerai tous les hiéroglyphes, sculptures et dessins à l'intérieur en vous disant quand même que c'est à voir, ça fait partie de mon bagage photo.

Au passage d'une porte quel bel obélisque pointe vers le ciel, il ne faut pas le manquer.

Un peu de patience, ici les obélisques « poussent » par paires



et quelle histoire est racontée sur chacune de leurs faces?

En effet un obélisque c'est un peu comme un livre d'histoire : l'histoire du pharaon, sa famille, son règne, ses batailles, ses victoires.....

Probablement un obélisque qui n'a pas passé le test de solidité ou encore un vestige d'un des obélisques qui a été monté.

Voici l'extrémité d'un obélisque que l'on retrouve au sol.



Près d'un temple on retrouve un lac servant pour la purification, les ablutions avant les cérémonies de prière, c'est le lac sacré.



Ce complexe de Karnak en a trois dont voici le principal.



Sur un socle on a retrouvé un scarabée, légèrement brisé,

il s'agissait d'en faire le tour 7 fois pour assurer d'avoir une progéniture nombreuse.

J'ai bien surveillé

Pierrette et nous avons complété notre visite ailleurs.....

Au retour on nous a fait visiter l'académie du papyrus,

on commence par l'explication : une plante aquatique, on enlève l'écorce, on tranche le cœur en languette, on fait tremper dans l'eau 6 jours, on martèle et on roule, on fait le montage d'une feuille avec

des languettes
horizontales et
verticales puis on
fait sécher sous
presse pendant 6
jours.

Maintenant on peu y
faire un dessin.

On a ici une plante
de papyrus et derrière des tableaux qui ont été peints sur ces «
feuilles »



Évidemment il y en a un chez-nous bien encadré mais pas de même
dimension (\$\$\$\$\$).

Encore une fois une journée bien remplie, de retour au bateau, je
monte à la course sur le pont supérieur pour encore une fois assister
au coucher du soleil sur la rive ouest du Nil.



Bonne nuit!

Égypte 14

Bonjour, hier on était à quai à Luxor, donc ce matin on est déjà sur place et on a eu droit à la grasse matinée ... la visite n'est prévue qu'à 9h.

Ce qui était prévu dans la brochure au début du voyage se réalise en fait à la fin c'est le temple de Luxor en pleine ville et bien entendu tout juste sur les rives du Nil.

Le voyage avance, les récits font de même mais moi mon problème s'accroît : comment vous parler de si belles réalisations en quelques ... j'ai des problèmes de synthèse!!!!

Disons donc que c'est un temple dédié à une triade de dieux Amon, Mout et Khonsou, que ça remonte à Aménophis, Ramsès et Alexandre, et tentons de retenir des vues qui m'ont impressionné durant cette visite à débiter par la première vue.

Vous êtes canadien, partez de chez vous dans la neige, avez fêté le 400^e de la ville de Québec et voilà qu'au soleil d'avril vous êtes face à 50 siècles d'histoire!

Un temple mieux structuré et plus dans le style pharaonique que celui de Karnak. Il est gardé bien entendu par des statues de Ramsès et un obélisque en granit rose de 25 m de haut.



Alors que nous voyons toujours les obélisques par paires, comment peut-on en avoir une seule ... l'autre, la jumelle a été donné au gouvernement français et se retrouve sur la place de la Concorde à Paris.

À l'intérieur, d'autres Ramsès et une magnifique rangée de 14 colonnes alors que la salle est entourée de colonnes alternant avec des représentations de Ramsès debout.

Une particularité de ce temple est que l'on y retrouve une mosquée qui semble juchée sur les murs.

L'explication : après le temps des

Pharaons, la période d'Alexandre le grand et par la suite les Romains, le temple a été délaissé et le Nil a fait son œuvre en déposant sable

et limon à chaque crue des eaux.

Au XIII^e siècle retrouvant des bases solides on y construit la mosquée. À la fin du XIX^e siècle, alors que la ville s'installe on procède à des fouilles pour y

découvrir ce temple bien conservé dans le limon du Nil.



Et vous en voulez des colonnes c'est la place, une rangée double de 14, la cour entourée d'une double rangée de colonnes et au passage d'une salle à l'autre des rangées de colonnes.....

Maintenant c'est le temps libre pour arpenter ces lieux mémorables.



On y retrouve encore des colonnes, des statues, des murs recouvert de dessins, une autel dédiée à une déesse quelconque, on s'imprègne de tous ces vestiges jusqu'à découvrir la tant attendue « allée des sphinx ».



Un de ces sphynx a même pris la pose spécialement pour moi bien encadré de palmier on le croirait prêt à nous raconter l'histoire de ce temple.....

Nous vivons donc des instants présents mais les pieds dans l'histoire de pharaons, quel décalage.

J'aurais tant de choses à ajouter, tant de photos à vous montrer, tant de souvenirs à partager Mais on a aussi rendez-vous pour retourner au bateau, toute bonne chose ayant une fin.

Je ne peux quand même pas quitter si facilement sans vous saluer avec ma douce moitié dans cette allée des sphinx que l'on gardera en mémoire pour les années à venir.



Bonne nuit, bons rêves!



Égypte 15

Les deux grands temples de Luxor et Karnak sont donc visités et on peut maintenant entrer au bateau le déjeuner (dîner) a été devancé pour quelques personnes qui au lieu de profiter du soleil sur le pont supérieur ont choisi une excursion facultative.

On a fait quoi vous pensez, l'excursion bien entendu.

La partie des temples sur le Nil débute pour les touristes à Luxor, on se rendra par contre un peu plus au nord, vers l'aval, à Dendera, un temple gréco-romain voué au culte d'Hator.

Comme on fait la route en autocar, encore une fois on

peut observer la vie paysanne le long d'un canal d'irrigation, parallèle



au Nil. On ne parle pas de pauvreté mais de réalité!



Une des cultures importante sur ces terres irriguées et fertile est celle de la canne à sucre. En voilà des

chargements prêts pour la livraison.

Pour finalement arriver à Dendera, une allée centrale très bien restaurée donnant sur la porte principale et derrière la façade du temple.

On constate facilement la différence entre le style pharaonique et le style gréco-romain.



On accède donc à la cour principale puis à l'intérieur du temple la première grande salle dont le toit était supporté par 18 colonnes magnifiquement sculptées.



On voit en premier lieu le style des frises mais ensuite le regard se porte sur les détails du plafond et que dire des couleurs, si bien conservées.

Un autre temple qui a été découvert au XIXe siècle après avoir passé des siècles enfouis dans le sable...

Combien de fois on nous a parlé des momies, du culte des morts, des déesses protégeant ces morts de leurs bras ailés En voici la représentation.



Autres illustrations d'offrandes avec les ibis, les déesses à tête animale à la représentation des dieux Il y aurait de quoi faire un cours d'histoire égyptienne.

On a parlé des ailes tendues, une forme

de protection, les voici qui dominent complètement une porte de même que les cobras de chaque côté du disque solaire. Des représentations que l'on a retrouvées sous une forme ou sous une autre dans les différents temples.



Et sur le toit du temple, la chapelle du Nouvel An (pas nécessairement le 1 janvier!!!) où l'on rendait grâce aux dieux particulièrement



une fois l'an en montant en procession au lever du soleil par une extrémité du temple et le soir on redescendait les petites statues au coucher du soleil mais par l'autre extrémité du temple.

Deux déceptions, j'attendais probablement trop ... on devait monter sur le toit du temple et pouvoir admirer la région, c'est fermé....

L'autre elle est plus pour la présentation car on a eu la chance de voir une des premières représentations de tous les signes du zodiac, un plafond peint mais dans une salle très sombre pour ne pas altérer les peintures, je l'ai vu mais vous devez me croire sur parole je ne l'ai pas en photo!!!



Durant le temps libre on a pu faire le tour de la cour intérieure, on y a encore beaucoup de pièces qui ont été retrouvées mais qui ne sont pas encore intégrées à l'ensemble.

Cette représentation de Bes, protecteur des naissances en est un exemple.

Et on empruntera la porte principale pour quitter ce temple sous un soleil de plomb, je ne puis plus distinguer entre 35 C, 38 ou même 40C mais chose certaine si vous n'avez pas une bouteille d'eau à portée de la main vous allez vous ennuyer.



Moderne oui, mais la djellaba pour les hommes est omniprésente et même dans la circulation l'âne a encore sa place.



Cet œil est celui de la protection, d'ailleurs nous en avons conservé une représentation originale sur papyrus, une véritable œuvre d'art.

Et la route se poursuit pour le retour, la campagne, les champs cultivés, les militaires présent à toutes les intersections et même le car ralentira pour nous permettre de bien admirer cette magnifique mosquée.



Ainsi se complète les visites de la partie de croisière, demain chacun repartira en France : Lyon, Nantes, Paris, Bordeaux.... Alors que d'autres poursuivront la visite au Caire ce sera notre cas.

On se reparle demain!

Égypte 16

Visiter l'Égypte c'est voir des temples, des tombes, des pyramides mais il faut aussi voir le quotidien, la vie de tous les jours. On l'a vu un peu le long du Nil mais c'est comment en ville?

Comme c'est notre dernière journée de croisière, il y aura des départs durant toute la journée alors que nous devrions quitter le bateau en soirée seulement...

On irait en ville mais c'est à plus de 10 km, on ne le fera pas à pied. Avec l'accompagnateur on s'informe pour un taxi ... Voilà c'est réglé! Le taxi nous prend au bateau et nous ramènera au bateau Pour 10 euros pour les 4 personnes.

Comment on va le retrouver, « pas problème missié » il nous amène à la banque, j'ai besoin de livres, il nous a ensuite suggéré un endroit avec plein de boutiques (où travaille un cousin), puis il nous conduira au souk et quand nous serons prêts il nous ramènera au bateau il a été à notre service pendant tout un avant-midi pour 10 euros!!!!

Allons-y donc on a rien à perdre : les boutiques on pouvait y acheter linge, cuir, valises, nourriture, pierres, or ou argent ...même des narguilés de toute les couleurs, mais comme je ne fume pas!!!



Un autre coin, ou plutôt au centre; des bibelots, pierres ... on ne peut pas faire autrement qu'être attiré par la senteur Laquelle? Celle



que vous voulez parmi ce choix d'épices.

Le nerf olfactif est sur le bord de la déprime pour tout démêler ces odeurs : kebab, safran, gingembre, curie...

On s'en est bien tiré, Pierrette a regardé un collier et des boucles, en argent, et a posé la question qu'il ne faut pas « Combien? » : on met les bijoux sur la balance, on appelle un vendeur, il nous offre de s'asseoir à une table et là il nous fait le prixet vlan!!! Mais pour nous c'est pas pareil, moins cher ... et ça commence ...on monte, on descend ... on finit toujours par acheter!

Un euro pour le cousin qui enveloppe, un euro pour le vendeur ... « vous n'auriez pas un crayon pour mes petits enfants ».

Un vraie cirque mais c'est intéressant.

On réussit à sortir mais là il faut retrouver notre taxi Non ce n'est pas lui mais on le trouve quand même.



Il nous amène donc plus au centre ville pour visiter les souks ...

On a bien visité dernièrement le temple de Luxor, l'allée des sphinx, voilà c'est juste là de l'autre côté de la rue.



La visite de ce temple vaudrait la visite en Égypte et nous on est de l'autre côté de la rue, en pleine ville de Luxor mais pour aller dans les souks dans

quel pays est-on?

En Égypte!!! D'ailleurs constatez, on répare les fers de chevaux ou des morceaux des calèches sur le bord de la rue en prenant tranquillement son thé!!!

Le contraste ne s'arrête pas là, je vous ferai grâce de la photo mais tout juste au dessus de ces hommes au travail, sur le poteau que l'on voit à gauche il y a une grande annonce de Macdonald!



Est-ce qu'on va finalement y arriver dans ce souk?



Une petite ruelle nous mène à l'artère principale du souk Une rue piétonne, pas assez large pour la circulation, le trottoir pour exposer et l'accès à la boutique et c'est comme ça tout au long de la rue.

Je crois déjà vous avoir parlé d'épices....

Des babioles, des épices, de la nourriture, du verre, des nappes, des foulards.... D'ailleurs voici quelques hommes ... au travail!

On ne peut toujours pas passer sa vie à travailler, il faut parfois se divertir.





J'ai bien dit qu'il y avait de la nourriture, ça fait partie de ce que l'on vend.

respecter, c'est que vous n'acceptez jamais le prix proposé, il faut négocier c'est la plus belle partie de la visite dans un souk



Mais la règle à



On continue de circuler dans cette rue à travers toutes ces boutiques, c'est à perte de vue....

Un souk ce n'est donc pas le marché des pauvres mais bien une façon de vivre, de vendre et d'acheter.

C'est d'ailleurs bien indiqué au dessus de la porte d'accèsEl souk

Au même endroit, l'entrée du souk, vous êtes ici en ville.



Jamais je n'aurais cru voir une photo avec de tels contrastes... une mosquée, un temple de quelques 30 ou 40 siècles, la circulation automobile, les calèches qui empruntent le

même carrefour, on croirait à un montage pour un film de science fiction.

Retournons sur nos pas dans le souk parce qu'il faudra bien trouver notre taxi quelque part à moins qu'il ne soit parti.

Ah non! Pas des foulards!!!!

On quittera le souk sur cette image d'une jeune enfant qui m'a suivi pendant plusieurs minutes à me tirer la manche et me demander des euros pour pouvoir manger



Une fois qu'elle en a eu, elle était radieuse ... un autre touriste qui s'est fait avoir!



On a trouvé le taxi qui prenait son thé en attendant, on est retourné au bateau, on a pris du soleil en après-midi, tous nos compagnons de voyages nous ont

quitté Ce soir un taxi nous a accompagnés à l'aéroport, destination Le Caire.

Fini le rêve, on passe à autre chose.

Égypte 17

Nous sommes donc les derniers du groupe à quitter le bateau pour l'aéroport, en moins d'une heure on est au Caire mais c'est à peu près le même temps entre l'aéroport et notre hôtel.

Le lendemain le chauffeur nous prend à l'hôtel avec l'accompagnateur et nous partons pour la journée.

Première visite est prévue à la Citadelle, c'est là que nous rencontrons Nevine qui sera notre guide pour la partie terrestre, on se rappelle que le groupe c'est nous; Pierrette et moi.

La citadelle : tout un complexe emmuré et sur les hauteurs du Caire adossée aux carrières d'où furent tirées tant de pierres pour les temples et les pyramides.

La différence c'est que nous nous retrouvons au XIIe siècle (c'est pas mal jeune).

L'attrait principal est la mosquée, très facile à reconnaître, j'aurais dit que c'est un style connu mais la guide nous a fait remarquer qu'elle fut construite au milieu des années 1800 pour être à l'image des mosquées d'Istanbul.





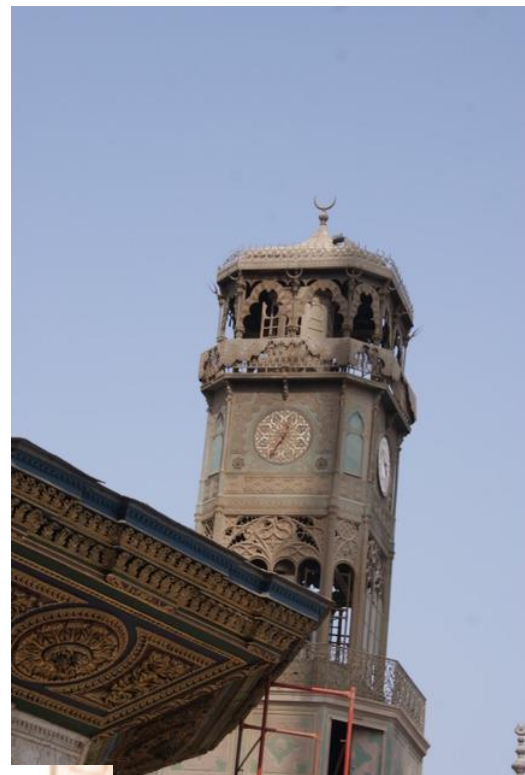
Elle fut construite sous le règne d'un grand réformateur et même qu'on dit le père de l'Égypte moderne : Méhémet Ali

Avant d'aller prier, les musulmans doivent se purifier, on trouve donc près d'une mosquée ... une fontaine aux ablutions.

Tout près, une magnifique tour, la tour de l'horloge

Un cadeau de Louis-Philippe de France en échange de l'obélisque de la place de la Concorde.

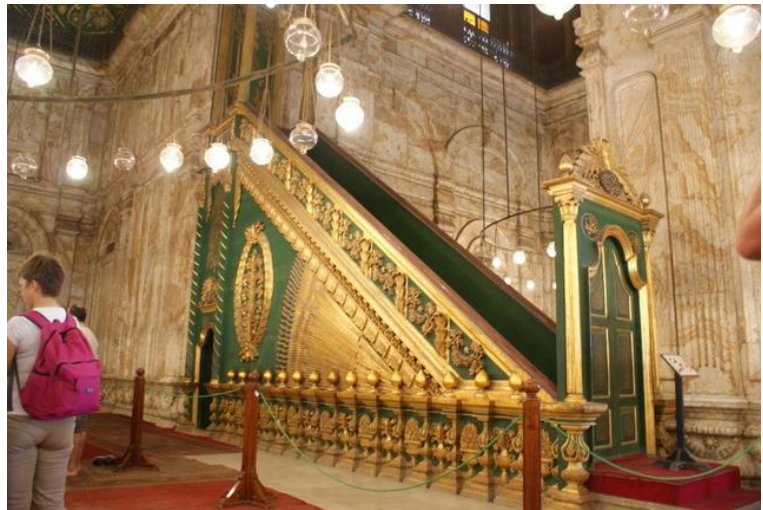
Elle est bien belle mais n'a jamais fonctionné!



On ne passerait pas près d'une telle mosquée sans entrer à l'intérieur, oui mais sans les souliers...et surtout pas d'accommodement

raisonnable parce que vous êtes de touristes.

Pas facile comme condition d'éclairage mais quelle décoration, il fallait bien que j'ose au moins quelques photos dont celle-ci de la coupole centrale et des quatre demi-sphères qui l'entourent



Un minaret est avant tout un lieu de prière et un lieu de prédication, voici le nouveau minbar pas tellement loin de l'ancien qui était tout près de la niche de prière (mirhab).



Un peu de temps libre, le temps de faire le tour de la cour, des différentes autres installations à l'intérieur de l'enceinte de la citadelle et une vue magnifique sur la ville du Caire.

Je laisserai ces photos parce que là vous seriez en mesure de constater ce que veut dire « pollution », gardons de meilleurs souvenirs.

Du stationnement, un peu comme un adieu, un dernier regard sur la mosquée de Méhémet Ali avec sa coupole et ses deux minarets

Avec notre chauffeur et notre guide prenons la direction du Musée du Caire.

Égypte 18

Ne me demandez pas quelle route on prend mais on passe de la Citadelle au Musée quand même assez facilement...

Un premier musée datant du milieu des années 1800 remplacé par celui-ci de 1902 et le futur sera disponible dans les années qui viennent sur le plateau de Ghizè.



Évidemment que faire un musée de la Beauce on n'aurait pas la même histoire que l'Égypte.

On parle ici de 120 000 objets en plus de 150 000 en restauration dans les sous-sols!!!!

L'Égypte c'est l'histoire du Nil donc de voir des plantes aquatiques dont le papyrus devant le Musée c'est tout à fait normal.

À l'intérieur les expositions sont classées chronologiquement à l'étage inférieur et par thèmes à l'étage.

Chronologiquement ça veut dire que l'on remonte au roi Djoser, aux pharaons dans les années 3000 avant J-C, ce sont les salles couvrant l'ancien empire.

L'exposition fétiche de ce Musée est sans aucun doute la section de Toutankhamon dont on a une foule d'objets en or massif dont un masque grandeur nature.

On l'annonce d'ailleurs à l'extérieur.



Dans la section du Nouvel Empire, l'âge d'or des arts, on a partagé des objets avec le Musée de Luxor.

Notons entre autre une tête de la reine Néfertiti, cette fois

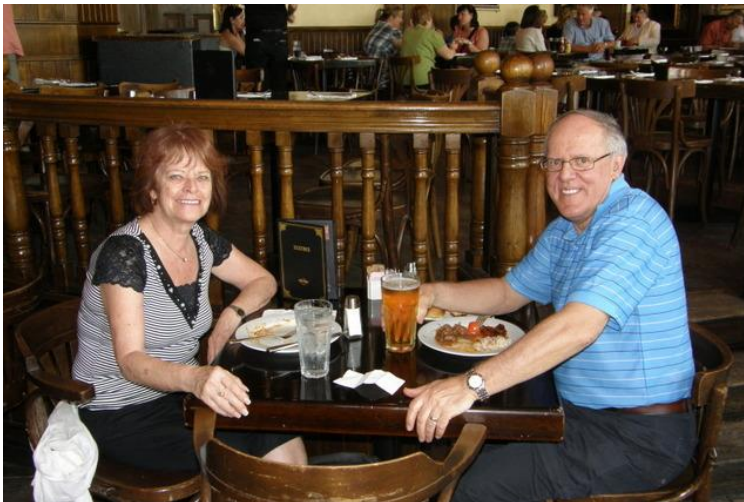
on parle de 1300 ans avant J-C.

La visite par contre de la section de Toutankhamon vaut en elle-même la visite.

Notons qu'alors que la majorité des tombes ont été pillées, celle-là a été épargnée parce qu'elle était sous une autre tombe qui elle, a été pillée!

À l'extérieur une autre partie d'un obélisque provenant d'un des multiples temples que l'on a visité.

La visite se poursuit par les salles des maquettes du Moyen empire représentant particulièrement les activités quotidiennes, la salle des momies royales, les collections d'animaux



Une visite à se remplir l'esprit de tous ces souvenirs réunis en un même endroit. Désolé de ne pouvoir vous fournir des photos de l'intérieur on doit laisser les caméras au

vestiaire pour être certain de ne pas être tenté.

Une autre étape de complétée et la guide nous a prévu un repas dans un café du « centre ville » le « hard rock café » et je vous dis que c'était hard!

Encore une fois on se fie à notre chauffeur, Ali, pour nous conduire dans les rue du Caire jusqu'au quartier de Khan el Khalili...notre programme indique que nous aurons accès au souk!



Première vue, la vie familiale, que c'est beau!

et derrière eux où sont les cars c'est la rue du souk. On verra bien!

Le temps de me tourner à tête à droite et voici un magnifique parc et en fond de scène Une mosquée...la mosquée d'el Hussein.



C'est le cœur de ce quartier islamique du Caire avec parc, mosquées, cafés et je me répète le véritable souk médiéval.

Rien de comparable à celui de Luxor, ce n'est pas une rue mais une ruelle, aucune commodité, et surtout pas une rue piétonnière il faut surtout regarder où l'on marche mais c'est là que se fait le commerce pour les gens du quartier, ce n'est pas un souk de touristes....

Je m'en tiendrai à
une image en «
caméra cachée »....

Il fallait le voir, le
vivre, on l'a fait
mais surtout pas
d'achats...



Au retour sur la
place j'ai plutôt
préféré cette autre
mosquée avec ses
minarets...

La livraison du pain



Le petit café tranquille où l'on fumait le narguilé...



Retour à l'hôtel pour relaxer, un peu de repos parce que demain ce sera le grand jour....le plateau de Gizeh.