

Égypte mars et avril 2010

Pierrette et Guy

Depuis janvier au moment où est jaillit l'étincelle de ce voyage nous y avons rêvé et fait les préparatifs.

Nous connaissons très bien l'itinéraire mais comme tous les voyages c'est en le vivant que l'on pourra constater la richesse de ce qui nous attend.

Jeudi le 25 mars nous sommes donc prêt et c'est le grand départ. Une neige des

derniers jours nous permettra de ne pas trop nous ennuyer. Les valises et direction Québec.



Manon et Camille viennent nous reconduire à l'aéroport et gardent l'auto durant le voyage. D'abord recherche du poste d'Air Canada, enregistrement des valises que nous devons retrouver au Caire seulement ... espérons.

Avant de passer dans la zone d'embarquement nous prenons un peu de temps pour manger avec Manon, Mélanie, Émyl et Camille.

Passons à la zone d'embarquement, puis vient le temps de prendre l'avion ... on est à Québec alors il faut se rendre à l'avion ... à pied, dehors ... les espaces à bagages sont très restreints. Le vol se passe bien en autant que l'on ne soit pas trop difficile sur le bruit et le frémissement de l'appareil, mais enfin on se rend à Montréal : 45 minutes de vol!

Débarquement à Montréal-Trudeau, au moins on n'aura pas à se soucier des valises, elles seront transférées (espérons), cherchons sur les écrans pour un vol sur Air France en direction de Paris....le vol est identifié, la porte d'embarquement et l'heure du départ : 23h20.

Il ne reste qu'à attendre, mais au moins il y a du monde à l'aéroport. Embarquement, là au moins il y a de la place (Boeing 777) pour les bagages de cabines et la possibilité de visionner des films ou écouter de la musique, sauf à mon siège. Possibilité de dormir ... un peu ... et la valse des repas et collations qui commence. Je suis au hublot et surveille l'entrée en Europe par la Bretagne et la Normandie.



Durant la nuit, une personne perd connaissance dans l'allée et me tombe dans les jambes ... Pierrette n'en a même pas connaissance. Nous voilà en phase de descente et les sinus ne doivent pas être en forme parce que je vis quelque chose que je n'ai jamais expérimenté auparavant, rien d'intéressant.

Environ 5 h 30 de vol, six heures de décalage horaire et nous voilà à 11 h à Paris par un beau 9C...Une navette nous permet de passer du terminal 2 E au 2 F le prochain vol est prévu pour 13h35.

Quatre heures de vol, pas de décalage horaire et à 19h nous débarquons au Caire cette fois à 22C. L'instant de vérité : les valises. On trouve le bon carroussel et aussi les valises mais une avec une roulette en moins on va devoir s'y faire. Maintenant il faut trouver quelqu'un qui nous accueille : personne dans la salle des bagages, on passe la douane ... toujours personne, il faudra bien sortir de l'édifice ... enfin quelqu'un nous attend : Chanteclerc pour nous amener à l'hôtel.

Le voyage commence vraiment, une heure de route pour se rendre à l'hôtel, la circulation de soirée comme au centre ville de Montréal en plein jour, drôle de conduite en plus mais on y arrive.



Nous voilà installé au Pyramids park resort, hôtel magnifique, piscine, salles... le temps de se rafraîchir à la chambre et on peut passer au restaurant comme si on était chez-nous, aucun contrôle, on se présente au buffet et on s'organise.

Mais voilà que la deuxième journée se termine par une visite éclair au moment de circuler entre le restaurant et notre chambre.

Nous ne sommes pas en Égypte pour nous reposer, 6h30 réveil, déjeuner, 8h15 on repart de l'hôtel.

Cette fois en plein jour on constate l'environnement dans lequel on se retrouve



: tout juste en partant de l'hôtel, un quartier résidentiel et qu'est-ce qu'on voit au dessus des maisons Les pyramides!. On passe des quartiers riches près du Nil aux quartiers pauvres et c'est tout un contraste.



Un quatrième vol nous mènera du Caire à Luxor en environ 45 minutes, nous avons les sièges dans la rangée 20, on s'attend donc à être dans le centre de l'avion. O surprise ça commence à 20, nous avons les deux premiers sièges en

classe affaire avec le service correspondant : petite serviette chaude, napperons sur nos tables, repas alors que le reste de l'avion a droit à un jus...

En plus au hublot je suis le trajet du Nil pour constater qu'il y a le fleuve, un peu de verdure et beaucoup de désert. Arrivée à Luxor nous sommes à nouveau pris en charge et amené au bateau le Nile Azur.



Là je prends le premier contact avec la campagne Égyptienne, rien de comparable au Caire...



Installation au bateau au troisième niveau et après-midi libre, le temps que tous les groupes se présentent, l'information sur le voyage sera faite au salon à 19 heures. Le temps de

s'installer dans la cabine, assez grande, et on fait la visite du bateau : restaurant en bas, réception au 1, salon bar au 2 et au dessus du troisième l'espace en plein air avec piscine, chaises longues, abri soleil, bar la vraie vie parce que le soleil est fourni aussi nous devons nous adapter à 27 C ce qui n'est pas trop difficile.

De l'autre côté du Nil, sur la rive gauche ou ouest, une montagne on visitera demain ce secteur.



Plus près sur la rive, un petit village et évidemment une mosquée nous sommes en pays musulman.



Voilà que ça commence à s'animer sur le quai, plus de monde, on se dirige vers le devant du bateau, quel spectacle On devra s'y adapter c'est à 18 h que ça se passe.



Égypte 2

Ce matin on parlera véritablement du voyage en Égypte alors que tout ce qui a précédé nous faisait profiter du soleil mais n'était que préparatifs.

On a vu effectivement sur la rive gauche du Nil, une montagne, ce sera la première destination, la Vallée des Rois.

Une vallée dans la montagne!!!Après la période des pyramides qui étaient en fait les tombes des pharaons on s'est dirigé plus au sud afin d'éviter que les tombes ne soient pillées.

On a alors creusé à même la montagne des tunnels à l'extrémité duquel on aménageait une chambre funéraire qui était par la suite fermée par un mur de maçonnerie.

On entre donc dans un tunnel, oubliez la climatisation, c'est extraordinaire tout ce qui est gravé sur ces murs : hiéroglyphes, scènes humaines ou animales, offrandes, passage à la mort.....l'histoire y est écrite intégralement En autant que vous puissiez défricher les hiéroglyphes ou que vous reconnaissiez les personnages.

Le billet donne le droit de visiter trois tombes, il faut donc choisir sur les conseils de la guide, on ne peut pas tout voir, d'ailleurs tout n'est pas accessible aux touristes.

Je vous montrerais bien des photos mais pas question d'entrer un appareil sur le site même extérieur ou intérieur ... rien.

Je peux simplement vous dire qu'il faut être en forme pour monter, descendre, parfois des échelles et surtout ne pas être claustrophobe. En même temps, s'imaginer que l'on est dans des lieux funéraires datant de 32 siècles avant J-C, du temps des pharaons ça vaut le déplacement.

S'imaginer toutes les richesses que l'on laissait au roi pour l'accompagner dans son voyage vers l'au-delà sans oublier la nourriture qui était indispensable.

Deuxième activité pour l'avant-midi dans ce même secteur on visite notre premier « temple » à Médinet Abou.

Première constatation, la géométrie. Toujours une allée centrale en droite ligne menant vers le lieu de prière. Constatez sur



la photo l'alignement des portes!!!

Les murs étaient décorés d'inscriptions, de scènes



Deuxième constatation, les dieux ou déesses qui sont omniprésents, en granit, en marbre, en basalte ou autre...

Je vous ai parlé d'alignement, constatez-le encore une fois ici, les portes parfaitement alignées.

Sans oublier les textes et scènes que vous voyez très bien sur les murs.



Il y a du texte et des motifs mais aussi de la couleur.

Cette couleur s'est conservée parce qu'ensevelie dans le sable avec

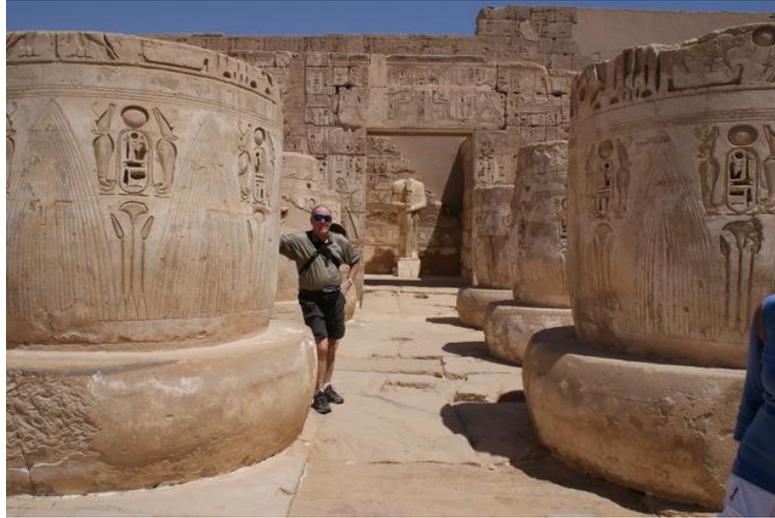


les siècles. On de fait la promotion de ces sites que depuis le début des années 1800!

la salle des colonnes.

Continuons d'avancer dans le temple, on arrive maintenant à

À chaque fois on se fait prendre à compter ...les rangées et les colonnes par rangées, mais on doit souvent dire « ce qui reste des colonnes.



La salle suivante est habituellement le lieu de prière, la salle des offrandes, donc des statues représentant le pharaon et/ou le dieu que l'on honorait.



Ici un monsieur du village qui occupe son temps dans le temple, ne vous méprenez pas ce n'est pas un guide mais si vous demandez une question ou si vous voulez le prendre en photo, il vous demandera des «

euros »

Au retour il ne fallait pas manquer un petit arrêt photo pour les colosses de Memnon, des vestiges d'un ancien temps (?) situation d'un lieu de combat (?) Autrefois ils chantaient, on disait que c'était un appel à leur mère ... Quand on a fait des rénovations les chansons se sont arrêtées !!!

Comparez les dimensions avec les gens qui se sont approchés pour les photographier, moi j'ai préféré mon « zoom ».



Et maintenant en route pour le bateau, dès midi il lève l'ancre et on aura l'après-midi pour mettre à jour nos notes, prendre du soleil, regarder la vie des égyptiens le long du Nil et le paysage gros programme!

Vous pouvez aussi vous reposer!

Égypte 3

Nous voilà donc de retour au navire et dès midi on a levé l'ancre pour remonter le Nil vers le sud.

Que nous reste-t-il à faire, d'abord on prendra le déjeuner (dîner) à 13 heures et ensuite on profitera du soleil et du paysage.

Personne pour m'empêcher de photographier alors je surveille tout en même temps qu'on échange sur le pont supérieur du bateau.

On peut en fait voir la façon de vivre le long du Nil.

Un abri temporaire probablement pour venir pêcher avant de retourner au village.



Un peu plus loin, si on avait été dans le désert j'aurais dit un oasis mais c'est la pleine végétation que cet amoncellement de palmiers.

Je crois bien y distinguer des habitations.

Une maison multiple ou encore plusieurs maisons regroupées...

C'est probablement
journée de lavage!

La cour arrière ou
avant donnant sur le
Nil c'est aussi
l'endroit où l'on
retrouve les animaux.

Est-ce que
l'instruction est



obligatoire? On nous a
dit « oui » on doit aller à
l'école jusqu'à 18 ans

Mais par une si belle
journée on peut toujours
flâner quelque peu sous
un arbre près du Nil.

Une autre
agglomération, un peu de
pierre, un peu de paille

et voilà...

Pas de portes en
acier avec double
loquet, pas de
fenêtre « triple-
verre », le soleil, la
vue du Nil et l'eau à
volonté Tout ce
qu'on a besoin!





En arrière plan l'édifice avec les colonnes
J'en reparlerai plus tard.

Une autre habitation, il ne faut pas penser qu'elle a été bombardée ou qu'elle a souffert d'un tremblement de terre, tout est intact Et habité.

Ne croyez pas que je veuille montrer la pauvreté et la misère, j'ai souvent vu des gens marcher et prendre le temps d'échanger, des enfants s'amuser ... c'est simplement une autre façon de vivre laquelle est la bonne?????

Un peu de repos à la cabine et avant de remonter sur le pont j'ouvre ma porte-fenêtre pour jeter un coup d'œil dehors O surprise!

Missié, missié, un euro, foulard, nappe.....et je reçois un sac au troisième pont!!!!



Voilà un attroupement près du bateau, un marché ambulante!!!!

Je monte sur le pont supérieur pour avoir une meilleure idée!!

Pierrette et Dominique ont attrapé cette nappe, si ça vous tente vous mettez des euros dans le sac en plastique et vous le lancez dans leur barque, c'est du commerce à distance!!!!!!



On aurait pensé être les seuls, regardez l'attroupement autour du bateau qui nous suit.

Et parlant de ce bateau j'en ai compté à un moment une quinzaine, tous des bateaux de touristes qui remontent le Nil vers le sud.



Le temps avance, le ciel est bleu, on se couvre un peu c'est pour se cacher du soleil. Et comme au Québec c'est la période de la pleine lune qui attend le coucher du soleil.



Que voici, quel spectacle magnifique, à chaque soir c'est la même chose mais dans un décor différent.



Une autre journée magnifique tant de visite que de navigation qui se complètera par le passage de l'écluse à Esna.

Nous profiterons encore du dîner (souper) à 20 h pour échanger et après quelques pas de dans au salon ce sera le dodo parce que demain dès 7h30 nous partons pour la visite d'un autre temple!



Bonne nuit et bons rêves.

Égypte 4

Le réveil, le déjeuner, une autre journée va commencer.

Dès 7h30 nous quittons le bateau.

Je me souviens avoir lu dans le programme que nous nous rendions au temple en calèche.

Elles sont au rendez-vous sur le quai et prêtes à acheminer les touristes vers le temple.



Mais voilà, les choses ont changé, le transport se fait maintenant en autocar à cause du trop grand nombre de calèche, d'ailleurs on peut parler parfois de congestion en ville....



Ce matin nous sommes à Edfou et la visite est celle du temple d'Horus, c'est un des plus grand et mieux conservé des temples ptolémaïques.

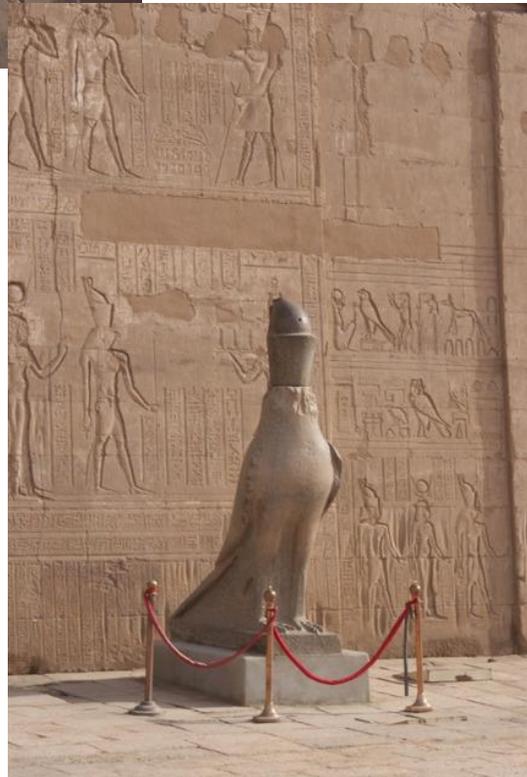
C'est notre premier contact avec une entrée de temple de ce genre, représentant les deux rives du Nil et le fleuve lui-même coulant au centre.

Les pylones d'une hauteur de 36 m représentent le pharaon Ptolémée devant Horus et



Hator.

Le voici d'ailleurs ce fameux faucon Horus en granit noir. L'un semble souriant et l'autre à l'entrée semble plus réservé



De là on accède à la première grande salle à colonne où l'on remarque encore les pylônes mais cette fois de l'intérieur de la cour.



De là dans une salle hypostyle puis une autre mais plus petite.



Ce n'est qu'après avoir fait le tour de ces différentes salles jusqu'à la plus petite où se faisait les prières et les offrandes que l'on constate bien l'alignement des portes de ces différents éléments du temple.

J'avais bien lu sur ces temples et je me demandais si un jour je pourrais faire partie de ce décor afin d'en comprendre la grandeur même un temple plus jeune Il a été débuté en 237 avant J-C.



Dans la cour extérieure, un autre Égyptien s'intégrant au décor et prêt à faire partie des photos ... moyennant des euros!



Avant de quitter ces lieux magnifiques, Pierrette a pris la pose, comme celle sculptée dans la pierre. La seule différence le chapeau mais je préfère continuer le voyage avec ma douce moitié.

On gardera en mémoire que pendant près de 2000 ans ces vestiges ont été ensevelis dans le sable et le limon transporté par le Nil.



De retour au bateau, vous pensez probablement qu'on a fait une bonne journée de visite, pas du tout, il ne fallait pas manquer le rendez-vous le bateau quitte le quai à 10 h!!!!



Nous sommes à mi chemin entre Luxor et Assouan, il faut donc continuer la navigation vers le sud (remonter le Nil).

Déjeuner à bord et profiter du soleil jusqu'à la prochaine découverte

Profitez-en pour vous faire bronzer!!!!!!

Égypte 5

Il valait bien la peine de se lever ce matin pour une telle visite mais le voyage n'est pas terminé et on doit poursuivre notre route ... sur le fleuve... comme beaucoup d'autres bateaux.

Le temps donc de déjeuner (dîner) et profiter de l'après-midi sur le pont supérieur, pas de thermomètre pour vérifier la température disons qu'il fait

beau et chaud et au dessus de 25 C avec un ciel bleu comme on en

voit quelques journées par été chez nous. Tandis que la vie se poursuit calmement sur le Nil.



Pendant que l'on s'éloigne de la ville d'Edfou (environ 60 000 de population) les égyptiens ont encore leurs embarcations à quai.



Nous, touristes, avons encore un peu de stress et voulons toujours aller plus vite à la prochaine visite alors que par



cette belle journée on peut très bien en profiter pour amener son âne dans le sable, vous auriez dû le voir se rouler et se prélasser au soleil (l'âne) sous l'œil attentif de son maître et de son chien....

L'Égypte c'est aussi la modernité avec le système ferroviaire qui longe le Nil du nord au sud.

Vous remarquerez aussi les contrastes de cette nationà



la base de la photo une légère bande d'eau, c'est le Nil, ensuite de la verdure, c'est ici la « bande » cultivée, la voie ferrée plus moderne et le reste c'est le désert et cela c'est jusqu'à la mer Rouge à



probablement 200 km de là!!!

On peut aussi y rencontrer une petite agglomération ceinturée de murailles pour se protéger plus du sable que des envahisseurs. N'oubliez pas de constater qu'on utilise même là des « coupoles »



Pour tout le monde, la vie est belle; pour nous on a le soleil, un breuvage, des amis, des jeux Pour les Égyptiens, quelle belle journée

pour s'adonner à la pêche sur les bords du Nil.

L'après-midi s'est très bien passée, pas trop fatigant, mais on n'est pas en Égypte pour se faire dorer au soleil... 16h30 on accoste à Kom Ombo

Un temple n'est



jamais très loin du fleuve, c'était la voie navigable pour y apporter les pierres!!!

On s'y rend donc à pied, renouant du même coup avec la vie quotidienne, on s'installe sur le trottoir et on offre

des foulards!!!!

Première vue de ce temple et constatation du style différent par les colonnes.... C'est du gréco-romain du temps de Ptolémée, II siècles avant J-C.



Un peu plus près pour y constater quelques détails, quand vous êtes



sur place et que vous commencez à compter les années ou plutôt les siècles vous êtes frappés par le fait que ces pierres ont été posées là il y a 22 siècles!!!!

Et encore un peu plus près, remarquez les hiéroglyphes, les couleurs, de chaque côté du motif central, les cobras Et nous on fait une belle construction en beau ciment poli et on parle d'œuvre d'art!!!!

Ce temple est particulier par sa symétrie, deux entrées, deux salles, deux sanctuaires et c'est le seul dans ce style.



Pourquoi? Parce qu'on n'a pas pu choisir entre le dieu faucon Horus et le dieu crocodile local Sobek alors on leur en a fait chacun une partie!!!!

Il faut bien se rappeler que le soleil se couche à 18 h, on complète donc la visite dans la pénombre et le retour se fera à pied parmi les restaurants dont les toits sont d'inspiration nubienne (on y reviendra), les boutiques le long du quai et même certains ont assisté à une séance de charme de serpent au son de la flûte....



Pierrette et moi, par la main sur le quai de Kom Ombo, sur la rive du Nil, en haute-Égypte on se demande bien ce que l'on fait là!!!

Mais puisqu'on y est aussi bien en profiter, encore aujourd'hui je crois bien qu'il en valait la peine de se lever.

Et comme toute bonne chose a une fin, que le soleil s'est couché tout à l'heure sur l'autre rive du Nil, Pierrette et moi regagnons le bateau pour le dîner (souper), qui a été retardé à 20h30 pour en profiter pleinement

Rappelez-vous qu'à 7h30 ce matin on quittait le bateau pour la première visite.



Bonne nuit!

Égypte 6

On s'est bien reposé pendant que le bateau faisait route vers Assouan.

Ce matin au programme le « tour de l'île éléphantine en felouque » ... et



nous sommes très heureux d'être déjà à bord à 7h ce matin....

Parlons pour se comprendre, c'est quoi une felouque?

Une grande barque

pour environ 20 à 25 personnes et mue à la voile. J'aurai probablement l'occasion de vous montrer aussi le gouvernail ... à main ...

Voici donc une felouque qui a sorti sa voile et déjà pris le « large » en direction de l'île.





L'île éléphantine fait partie d'une série d'îles en face d'Assouan, c'est en fait la plus grosse. On navigue donc entre l'île et la rive ou parfois entre l'île et d'autres îles.

On peut se « rincer

l'œil » sur les habitations privés ou hôtels.

Les habitants de la région profitent de cette manne touristique pour s'approcher et offrir toute sorte de « babioles » ...



bracelets, objets en bois, colliers

Sans oublier le jardin botanique qui serait certainement un lieu de visite mais il faut s'en tenir à notre tournée en felouque et ... regarder.

La faune donne aussi la possibilité aux amateurs de photos de recueillir encore quelques clichés.

Les aigrettes ne se font pas prier pour prendre la pose!



Moi qui avais hâte d'installer mon auvent sur le patio, je serais bien preneur pour ce magnifique coin de verdure, une petite pointe sur le Nil avec la température qui vient avec Imaginez prendre un bon breuvage sous cet

abri!!!!

La tournée se poursuit et on peut constater que la voie navigable n'est pas strictement réservée aux felouques, chacun prend sa chance et comme sur les routes la loi du plus rapide est prépondérante.



On a beaucoup vu des mosquées et minarets, voici un autre type de construction.



Il n'y a pas si longtemps AgaKhan est venu en Égypte pour traiter des problèmes de santé, devant la splendeur du paysage et la qualité du climat il a décidé d'y rester et pour toujours, il a donc fait construire

son mausolée personnel alors qu'au pied de la montagne son épouse y a demeuré quelques années avant de vendre la propriété mais non le mausolée.

Pour la photo je suis allé près du barreur, remarquez qu'on n'a pas le même teint, lui un nubien moi un canadien.....

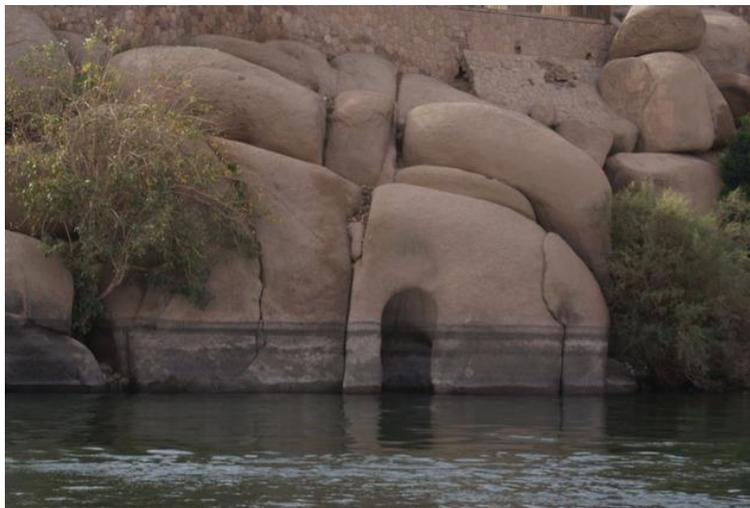


C'est de cette position qu'il contrôle la voile avec les cordages et le gouvernail.

Ce n'est pas évident de naviguer entre toutes ces petites îles.



Une explication parmi tant d'autres du nom de l'île éléphantine est ici alors que l'on peut facilement imaginer un éléphant en train de boire dans le Nil!!!! (Un peu d'imagination...)



Ce matin au réveil j'ai constaté qu'il y avait un rocher tout près de notre bateau en ouvrant la porte-fenêtre de notre cabine.

Le voici maintenant habité de la faune ailée

Cela signifie qu'on mettra pied à terre bientôt pour rentrer au bateau mais pas pour longtemps, une autre visite est prévue pour cet après-midi....



Un moment de repos!