

Bonjour

Peu de transport ce matin, 5 à 10 minutes pour descendre de notre hôtel vers la vallée.

Nous empruntons ensuite une route, à pied, qui nous mène à la vallée d'Akvadi (Vallée blanche).

Voici d'ailleurs la colonne de marcheurs et la citadelle d'Uchisar derrière, c'est là qu'est notre hôtel.



On peut toujours se demander d'où vient le nom de Vallée blanche, dans ce cas ci, je crois qu'il est superflu de poser la question.

Des couches jaunâtres à travers, de quoi occuper un amateur de pierre pour un bon bout de temps, ce sont toujours de couches de poussière de volcan.

Maintenant que nous connaissons la Vallée, que nous savons où elle est, il faudrait bien descendre si on veut y marcher!

Facile n'est-ce pas on est sur le dur mais pas sur le plat.



Voici maintenant des cheminées de fées déjà formées alors que d'autres sont en formation.

On ne peut pas se perdre, on n'a qu'à suivre le chemin, ou plutôt le sentier.

Des cheminées, moi je voudrais bien voir la vallée, trouver un beau point de vue...

Hier on parlait de formes différentes, en voici des exemples que nous a concoctés la nature.



Comme c'est le produit de l'érosion, essayez de faire pareil seulement en soufflant sur la pierre!!!!

L'eau aussi a fait sa part d'érosion par de petits cours d'eau, à l'occasion.

Ici c'est la voie de circulation la plus efficace.



On s'est bien amusé dans cette vallée, les cheminées de fées devenant de « grands garçons ».

Quand même ce sont des productions de la nature, près de 40 m de haut.

Une fois que l'on a été regroupé, le temps d'une petite pause le guide a laissé tomber une phrase : « Si vous voulez prendre une belle photo, il y a un magnifique point de vue là-haut »



La phrase n'était presque pas terminée que moi j'étais parti.

J'ai même eu le temps de photographier ceux qui avaient la même intention.

L'exercice en valait vraiment la « chandelle ».

Quelques minutes de marche encore pour rejoindre la route et du même coup le car qui avait fait le détour.

Lors de notre marche nous avons rencontré des paysans qui travaillaient à la pelle dans leur champ d'olivier, à la petite scie pour couper des branches, des femmes qui faisaient des semences et voici monsieur qui fait ses labours.... C'est un vrai voyage dans le temps, et ce n'est pas fait pour les touristes.



Voilà donc pour la première activité de la journée, c'est à suivre la journée n'est pas terminée et le voyage non plus.

Bonjour

Après cette marche et en route pour le dîner, notre guide nous invite à identifier des formes rocheuses.

En effet lors d'un arrêt il est possible de voir, ou d'imaginer, plusieurs formes que le rocher a prises avec les années.

Remarquez que tout est dans l'imagination, rien n'a été sculpté ou organisé.

Pour la photo on parle d'un escargot ou d'un chameau...on a vu une statue de la vierge, plusieurs phoques grimpés sur une rocher, le chapeau de Napoléon.....et quoi d'autre encore.



Après ces exclamations on reprend la route pour aller dîner chez « l'habitant ».

Encore une fois c'est dans une cour fermée, cette fois comme c'est « assez grand » on aura une table en «U » et tout aussi bien pour le soleil que pour la pluie une

bâche tissée est suspendue au dessus de la table.

Voyez que rien ne change quant à la hauteur de la table et aux chaises.

Une autre vue de la « salle à manger ».

Vous constaterez que la vigne qui commence à faire ses feuilles servira avantageusement durant l'été à conserver la fraîcheur à l'abri du soleil.



L'activité de cet après-midi sera le « magasinage », déguisé quelque peu.

En effet on visite une fabrique de tapis mais les premiers temps sont consacrés à la technique : points simples, points doubles, laine, soie...

Cette jeune fille est à produire un tapis en nouant chaque nœud suivant un patron prédéterminé.....

On passe ensuite à la technique de filer la soie à partir du fil qui est obtenu en dévidant le cocon du papillon....

Une autre salle pour la teinture des ces écheveaux de fil.

Réunis finalement dans une grande salle on nous offre le thé, le vin, le café, le raki...et on nous présente des tapis : grands, petits, laine, soie, rectangulaires, circulaires.....



Et finalement le grand coup.... Ils sont à vendre!!!!!!

Complètement à droite, au mur ... ce sera le nôtre!



Et comme on quitte la Cappadoce demain matin, jetons un dernier regard à un village adossé à la montagne dans laquelle sont creusés des grottes....

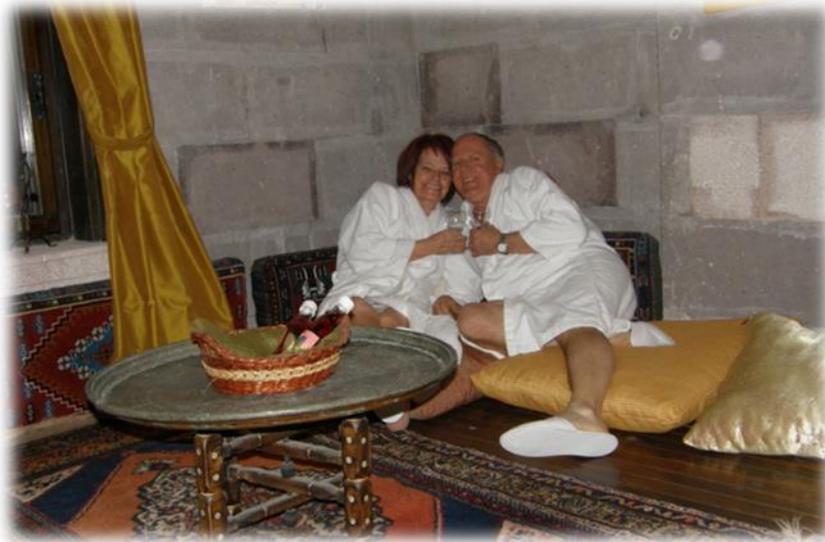
Pourquoi cet endroit particulier? On a supposé qu'on aurait besoin de relaxer alors on est passé au « bain turc » ou « hammam », un véritable, ouvert aux touristes comme aux habitants du village.

On a droit à un véritable centre santé : douches, saunas, détente sur une immense dalle de marbre chaude au centre de la pièce, piscine chaude et froide et finalement lavage et massage.

On nous passe en fait au gant de crin, lavage à l'éponge et à la mousse pour s'y perdre et pour rincer.... Une chaudière d'eau froide !!!!

Comme je le disais avant d'entrer « si un turc vous met la main dessus, vous allez passer un méchant quart d'heure »

Enveloppement dans de grandes serviettes, le thé, la tv pour se détendre avant le retour à l'hôtel pour le souper.



Désolé je n'ai pas de photos, vous comprendrez!

Et comme c'est notre dernière nuit, j'ai pensé vous présenter l'autre partie de notre chambre, le coin détente!

Bonne nuit!

Au lit, demain, montgolfière et ensuite on quitte la Cappadoce.

J'aimerais bien souhaiter y revenir, mais ce sera dans une autre vie!!!!!!

Bonjour

Allez debout il est 4h30 et il faut partir à 5h05.

Pourquoi si tôt? On a choisi (en option) d'aller voir la Capadoce en montgolfière.

Un petit bus nous amène aux bureaux de la compagnie pour les formalités et on doit voler à 5h45.

Désolation, malédictions, misère...il pleut! On nous offre café, biscuit, on voyage à la porte pour vérifier le ciel 6h30, ça semble se dégager, on se rend sur le terrain en minibus qui suit la jeep avec sa nacelle, la tension est à son comble.



On déroule les ballons

On souffle de l'air dans ces ballons

On chauffe pour faire lever le ballon

On a été affecté à la nacelle du ballon Kia, nous sommes 16, on pourrait être 24.

Turquie 2008



J'ose laisser ma caméra entre d'autres mains pour avoir un souvenir, espérant que ce ne sera pas pour notre carte mortuaire....Nous montons au ciel!



Je clique, je clique, un canyon, une vallée, notre hôtel....On reconnaît les vallées où nous avons marché, on y reconnaît les sentiers.....



Je n'avais jamais pensé faire un tour comme celui-là en montgolfière et en plus voir d'autres ballons mais de haut cette fois!

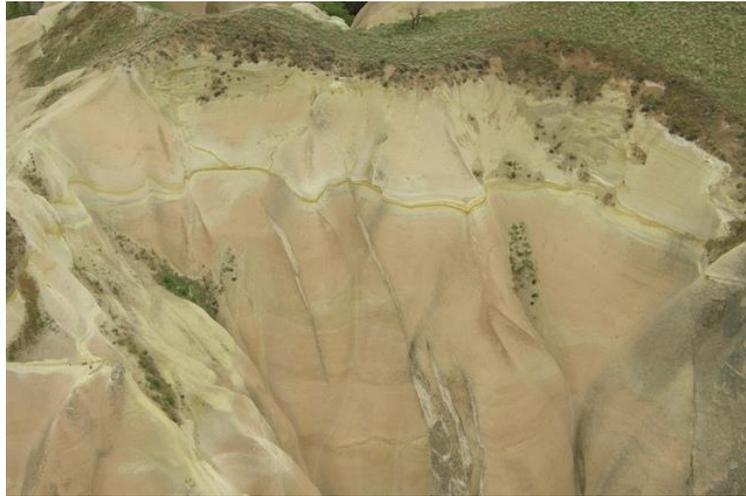
On est au paradis!

D'autres ballons sont plus hauts que nous, on les perd dans les nuages!



Ces vallées et canyon ne sont en fait que de la poussière de volcan dans laquelle se sont infiltrés pluie, vents et cours d'eau.

Un géologue nous ferait certainement l'histoire de cette ligne jaune et depuis combien de millénaires elle a été formée.



On survole ces vallées, on passe d'une à l'autre, et finalement il faut revenir à notre point de départ.

En fait c'est la jeep qui viendra nous rejoindre.



Et la tradition veut qu'après un tel vol on sable ce champagne ce qui fut fait.

Une petite note : vous voyez la nacelle sur la remorque, c'est que nous sommes atterris juste là! Une heure et dix minutes de vol plus tard.

Un biscuit, le champagne, on aurait pensé retrouver des mines tirées, crispées, il n'en est rien, la preuve est là.

Une expérience extraordinaire, je vous la souhaite!



Le minibus nous ramène à l'hôtel, le temps d'un croissant, fromage et café on doit quitter l'hôtel et aussi la Capadoce à 9h30 La journée ne fait que commencer!

Maintenant vous pouvez relaxer.

Bonjour

Nous disions donc que c'était terminé pour la Cappadoce.

Un arrêt en cours de route nous permettre de rompre avec cette région, d'abord avec ces fameux petits yeux bleus, porte bonheur, il en pousse même dans les arbres....



Et ce paysage que nous avons si bien connus lors de nos marches ou même juste à côté de notre hôtel



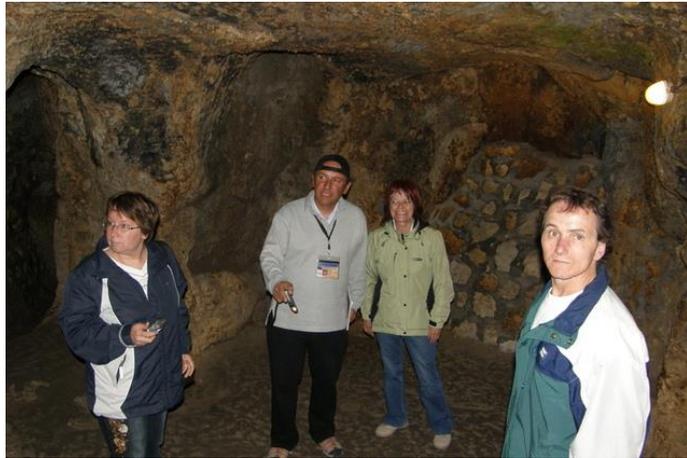
Adieu Cappadoce.

La prochaine visite est à Derinkuyu.

On est en pays qui a souvent été attaqués et parfois conquis, comment se défendre?

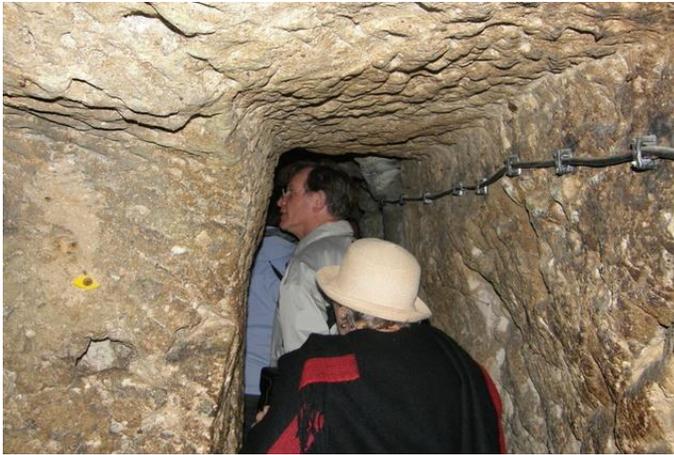
Dans cette région on a profité du fait que la pierre (poussière de volcan) et facile à travailler pour creuser des tunnels, des salles, des portes afin de se réfugier ou de fuir l'ennemi.

C'est sur 8 niveaux que se réparti ce « village », si vous êtes claustrophobe, restez à la surface. On descend!



Ces salles ont été creusées à différentes époques et reliées graduellement par des tunnels. Ne vous arrêtez

surtout pas à penser que vous êtes sous terre, vous êtes cuits!



Bon on arrive dans une belle grande salle pouvant accueillir au moins une vingtaine de personnes....



On continue à descendre, c'est le plus petit du groupe, on en a un de 6pi4 qui suit!!!!



Une autre salle et d'autres explications, à part Pierrette je ne crois pas distinguer beaucoup de sourires....ce doit être très sérieux!!!



On complète la visite et avant de remonter, allez plus haut pour voir l'escalier, le guide doit passer devant, arrêter les groupes qui descendent et « siffler » pour qu'on puisse monter plus de 150 marches, les épaules frottant le mur et la tête non pas seulement baissée mais le corps

plié.....

Imaginez qu'il y a eu un certain ralentissement et qu'une personne du groupe a dû sortir subito presto. Je vous l'avais dit : si vous descendez c'est un risque!

On en est finalement sorti indemne.



C'est toute une expérience à vivre, maintenant on peut imaginer des milliers de personnes vivant dans ces situations.....

Reprenez votre souffle, respirez cet air pur. Quelle aventure.

Bonjour

Après ces émotions il faut bien continuer notre route.

L'arrêt suivant sera au Caravanseraïl Sultanhani.

Un peu de pluie, un peu de vent mais ça passera.....



La porte principale, un détail de la sculpture.

Mais c'est quoi un Caravanseraïl.

Comme on est sur la route des épices donc du commerce intérieur, ce circuit était beaucoup fréquenté par les caravanes

de ... chameaux...

Question de sécurité le Sultan a donc donné mandat de construire des gites pour abriter ces commerçants sur une ligne traversant la Turquie d'est en ouest.

Une fois la porte franchie, tout le monde avait gîte et abri. Une cour centrale immense avec une tour.



Des vestiges du passé, conservés pour les touristes.



Monter dans la tour centrale, un escalier longeant le mur disons que les marches avaient 45 cm de largeur, 30 cm de haut chacune et pas de garde fous, il faut effectivement être fou pour les emprunter, mais quelle vue!



On y regroupait aussi les salles pour le sultan, son harem, ses invités, des étables.

Voici un corridor avec ses arches, tout est bien à l'abri.



Une fois terminée la visite, on passe de l'autre côté de la rue, une boutique de souvenirs.

Et voici un moyen de transport encore utilisé en 2008.



On se rend ensuite à Konya, la ville sainte.

Une fois installés à l'hôtel on prend encore un souper typique du pays mais en prime tout le groupe est reçu à l'étage dans une salle vraiment turque, une table basse et des coussins tout autour Pour prendre thé et baklava.....



Le soir une partie du groupe a pris une marche en ville, encore des découvertes mais les photos ne rendent pas justice à ce que l'on a vu....

De toute façon je crois en avoir déjà plein la tête et nous n'en sommes qu'au jour 6!

Bonne nuit!!!!

Bonjour

Pour le déjeuner on descend à l'entrée de l'hôtel, oups...le restaurant est au 6e, mais quelle vue sur Konya, la ville, les mosquées, les minarets...



Comme on est toujours au centre ville, c'est à pied qu'on commence la visite, d'abord par le marché de Konya.

Un grand marché couvert, principalement de fruits, légumes, poisson et bien entendu d'épices.



Pendant ce temps, Pierrette jette un coup d'œil aux fruits, elle y découvre des nèfles qui seront délicieuses en collation.

Le marché, sur un même plancher, est entouré au deuxième étage d'une galerie.



C'est de là qu'on peut avoir une si belle vue de ce marché.

Que de couleurs vives pour tous ces produits de la saison.



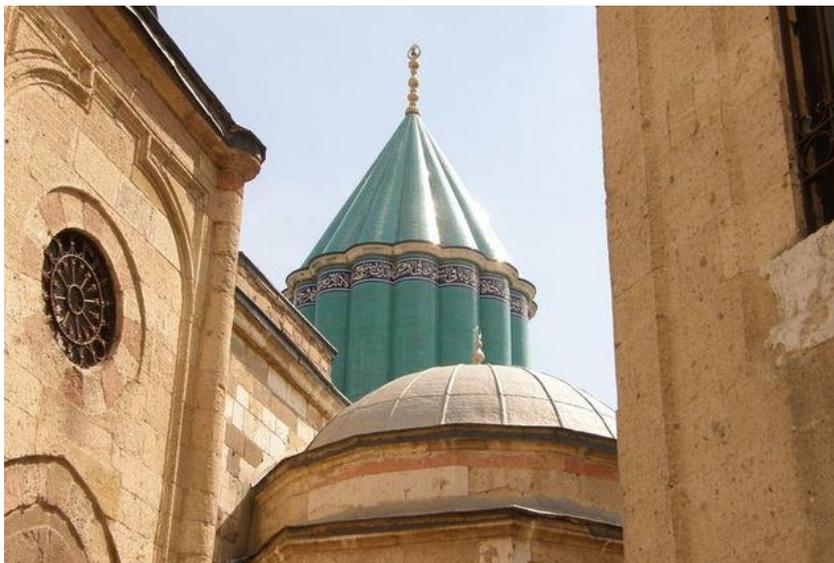
Accommodements raisonnables obligent, les femmes n'entrent pas dans une mosquée sans avoir la tête couverte.

Alors voilà notre représentation Québécoise, coiffée, prête à entrer visiter la mosquée.

J'oubliais, il faudra aussi enlever ses chaussures!



Facile à reconnaître la mosquée de la ville sainte de Konya, cette tour turquoise est assez particulière.



Comme la plupart des grandes mosquées il y a un dôme central et des demi-dômes autour.

De même à l'intérieur un immense cercle et au centre ce magnifique lustre...

N'est-ce pas qu'il serait beau dans votre salon?

Une présentation de quelques particularités d'une mosquée, d'abord les murs en marbre blanc, le tapis à motif.



En fait chaque section de ce tapis est en endroit de prière pour le musulman qui se présente à la mosquée. De plus il est orienté vers la Mecque.

Dans une église on parle de la chaire, ici c'est le mihrab du haut duquel à chaque vendredi l'imam vient faire la prière et la prédication.



Au sortir de la mosquée et après avoir visité le musée Mevlana, fondateurs des Derviches, moines dont le point de départ est ici à Turquie 2008

Konya, on retourne à l'hôtel tout en replongeant dans le quotidien de la ville.

En arrière, ces jeunes avec le costume d'écolier, c'est la coutume dans toutes les villes.

Et que dire de ce vendeur qui va prendre place quelque part le long de la rue pour vendre ses fruits, le moyen de transport n'est pas important.



C'est ainsi que l'on quitte la ville sainte, notre destination est Antalya.

Il faut d'abord traverser la chaîne du Taurus par un col à 1825 m et une autre visite nous attend.

Bonne soirée, bonne méditation sur ce voyage, de très belles choses sont encore à venir!

Bonjour

Comme je le disais, c'est en montagne que l'on se retrouve avec de longues montées, des courbes impressionnantes mais aussi des paysages magnifiques.

On est à l'intérieur des terres et en Turquie il n'est pas surprenant d'atteindre un autre site antique, celui d'Aspendos.

On se regroupe et ensemble on va visiter le « théâtre ».

Nous voilà en face de la réalité, accueillis par un gladiateur...



Encore une fois nous voici dans un théâtre avec les places basses pour les notables et en haut pour le « commun des mortels ».

À voir les arches en haut on constate qu'il est magnifiquement conservé.



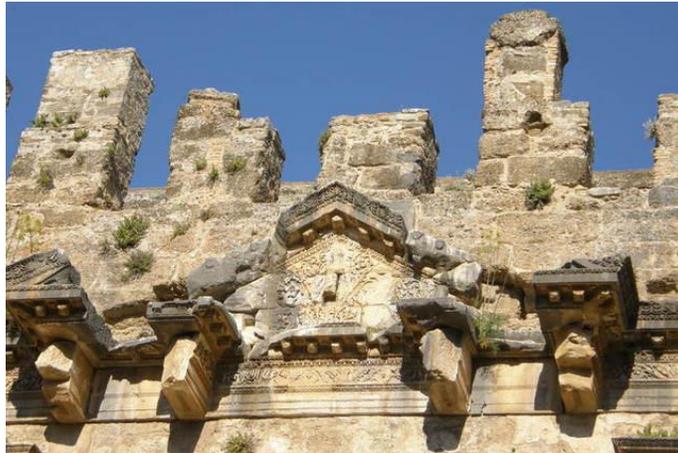
Bien entendu j'ai fait un peu d'exercice et je suis allé prendre des photos là-haut.

Cette structure est celle d'un théâtre romain parce qu'il est fermé à l'arrière-scène alors que le théâtre grec est ouvert.

Voici une partie de cette façade magnifiquement conservée.

S'il y avait un théâtre bien entendu qu'il y avait aussi un village ou une ville.

On peut le constater par la structure de l'aqueduc qui y est conservé.



Une autre section de l'aqueduc.

On constate très bien que le canal amenant l'eau se situait au haut de cette structure et devait être droit....donc la hauteur des colonnes est fonction des niveaux du terrain.

Cette visite complétée on reprend la route vers la mer.



Arrivés à Antalya on y fait un tour de la marina, à pied.

J'avais lu et je recherchais la « tour crénelée », je l'ai trouvée!

Une autre tour attire notre attention, la tour de l'horloge

La route se poursuit, je m'impatiente, pourquoi?

Notre guide connaît un ami qui



connaît.... Je lui ai passé deux cartes mémoires de 2 Go qu'il doit faire graver sur un DVD....

Est-ce que je vais les récupérer, intactes?????

Hé oui! On rencontre l'ami et je prends possession du DVD sur lequel il a fait gravé une carte, l'autre il y a un message d'erreur !!!!!!!!!!! (J'imagine n'importe quoi....)

Et maintenant on se rend en autocar de l'autre côté de la baie au port de plaisance où nous attend notre « voilier ».

On a deux voiliers, 12 par embarcation, on nous assigne nos places, on monte à bord.

Ce ne se serait pas une mauvaise idée de souper.....ce qui fut fait à 10h30, disons qu'il y avait une « légère brise ».



À partir de maintenant et pour 4 nuits, notre groupe de 6 couples partagerons cet « hôtel flottant ».

On a été sur terre, dans les airs, sous terre, maintenant sur mer.....

Quelle vie de « misère »!