

Jour 10

Après les canaux, la traversée du lac Ladoga, nous voilà arrivés à St-Pétersbourg cette fois sur la Néva et tout juste à l'embouchure de la mer Baltique plus précisément la baie de Finlande.

À quai voici un exemple du bateau avec lequel nous irons sur les canaux, à l'arrière un bateau du type que nous avons pour la croisière depuis une semaine, le pont étant dans les limites de St-Pétersbourg.

Je ne referai pas l'histoire de cette ville déjà capitale de la Russie, ayant porté les noms de Pétrograd et Léninegrad et encore l'une des plus belles villes d'Europe.



Ce matin, finie la croisière, on reste à quai pour dormir ce soir mais on sort en ville pour la journée.



protéger.

En car il faut avoir des yeux tout autour de la tête pour tout voir ces splendeurs et je me retiens j'ai bien dit ... « pas de photos en autobus » ... enfin on nous propose de mettre pied à terre, ce doit être un bon endroit on dirait un essaim de car et de touristes Le programme avait dit « Cathédrale St-Isaac » on ne visitera pas mais on peut toujours regarder. D'abord sur un socle immense décoré de bas relief on commence à refaire l'histoire de la Russie avec Nicolas Ier qui fait face à sa cathédrale comme pour la



La cathédrale est immense et même si on est assez loin j'ai peine à la faire entrer dans ma Sony alors je m'y prends à deux reprises, la base avec ses colonnes et le dôme doré.

J'ai lu que c'était la troisième plus grande église en Europe

....



Je m'en tiendrai à cela même si mes souvenirs sont multiples, statues, parc, pont sur le canal tout près, édifices J'ai fait le tour et encore je me ferme les yeux et je revois ce décor



En route, le conducteur doit connaître sa ville, moi je suis perdu, un pont, un canal ... on nous dit que nous sommes maintenant sur l'île Vassilevski, je le crois, tout juste à la pointe on passe devant l'école navale.



D'une île nous passons sur une autre île, plus petite mais occupée presque complètement par une forteresse, les autobus n'y sont pas admis mais à pied on peut toujours s'y rendre À l'intérieur une place immense, un groupe musical y fait la musique, tous des cors donc une musique sourde à faire vibrer les entrailles, tout ça pour accompagner cette vision de la cathédrale Pierre et Paul Magnifique.

Pour y pénétrer on doit même y faire la file, on ne manquerait surtout pas cela, voilà la raison principale
On complète notre histoire de la Russie parce qu'on y retrouve les tombeaux de tsars, tsarines, tsarevitch....



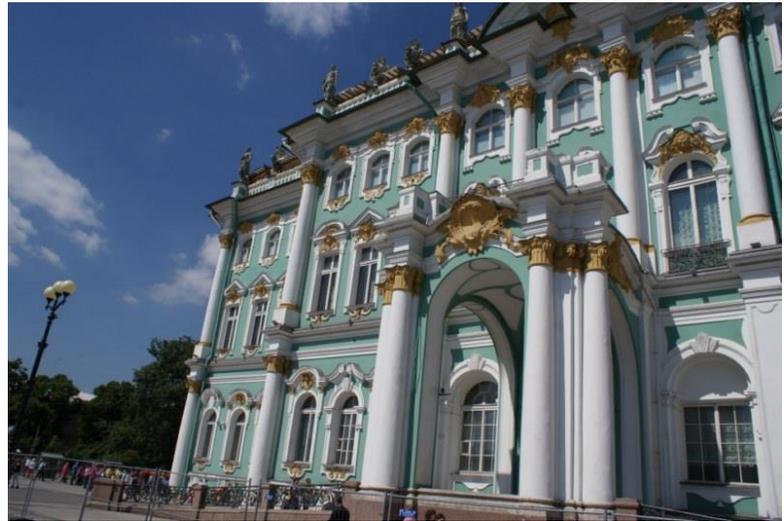
L'heure du dîner et on redescend le long d'un canal pour y voir ce navire militaire ... serions-nous sur une base navale? Hé non c'est le croiseur Aurora (Aurore) , mais qu'a-t-il de spécial? C'est sur ce navire que s'est donné le signal de la Révolution de 1917!!!!

Vu de l'autre côté du canal je peux garder une idée plus générale de la forteresse de Pierre et Paul que l'on vient de visiter.



Pour se rendre au dîner on passe devant un édifice magnifique mais il semble que c'est pour mieux revenir cet après-midi.

Ce sera effectivement la visite du Palais de l'Ermitage, c'était le Palais d'hiver qui servait de palais impérial construit dans les années 1750, on y ajouta l'Ermitage, le théâtre, les jardins et on commença à collectionner des tableaux. On y expose 67 000 pièces des 2 700 000 qu'il possède et cela dans 400 salles. Au début de la Révolution russe il devint le siège du gouvernement provisoire Toute cette histoire prendrait le reste de la journée et elle est toute écrite sur Internet.



Je vous présente cette entrée, donc une partie de l'Ermitage, je pourrais en ajouter 5 ou 6 toutes aussi belles les unes que les autres.



Et on se demande ce que sera l'intérieur, voici l'entrée principale et l'escalier qui nous mène à l'étage, lors de la visite tout n'a été que succession de Ah! de OH! de « Magnifique », je ne suis pas habituellement porté sur les musées, mais ici je flânerais, j'y reviendrais même j'y resterais.

On nous a dit avoir emprunté un style italien, est-ce qu'on ne reconnaîtrait pas le pont des soupirs qui relie deux palais ou plutôt deux parties du Palais de l'Ermitage.
Et ensuite il faut dormir sur ces images!!!!



Ce soir ce sera vraiment la dernière nuit sur le bateau, la visite se poursuit à St-Pétersbourg mais on transfère en hôtel.



Mais avant ça nous avons droit à une sortie ... folklorique ... En fait il y a prestation musicale ... une chorale style de l'armée rouge ... des mâles seulement ... de la danse où il y a bien du tapage de pied et des « pattes en l'air », même le petit bonhomme, des danses folkloriques en couples, ça aussi ça bouge passablement. Bref une très belle sortie pour découvrir le folklore russe.

Photos gracieusetés de Gilles.



Jour 11

Là c'est vrai, on déjeune sur le LevTolstoi mais aussitôt après on descend, nos valises ont été ramassées, on se doit de vérifier si elles sont bien sur le quai, on prend le car en faisant nos adieux à la guide qui fait partie de l'équipe d'animation du navire, on fait connaissance avec la guide qui nous fera visiter St-Pétersbourg pour ce qui reste du voyage.

À travers les rues de la ville et ses beautés on se retrouve à l'église St-Nicolas des Marins. Elle date comme plusieurs des années 1750, située près d'un canal ... il y en a partout! « Façade peinte en blanc et bleu soutenue par des colonnes corinthiennes, coiffée de 5 coupoles dorées dont la plus haute atteint 52 m » voilà pour la partie recherche sur Internet, moi je me contente de la « cliquer » de près, de loin, grand angle, zoom, détail Elle est extraordinaire



Avant de quitter l'endroit je voudrais me garder un souvenir du nom de l'église ou cathédrale ... St-Nicolas des marins, comment mieux le représente que cette ancre au dessus de l'entrée des jardins avec les dômes dorés.

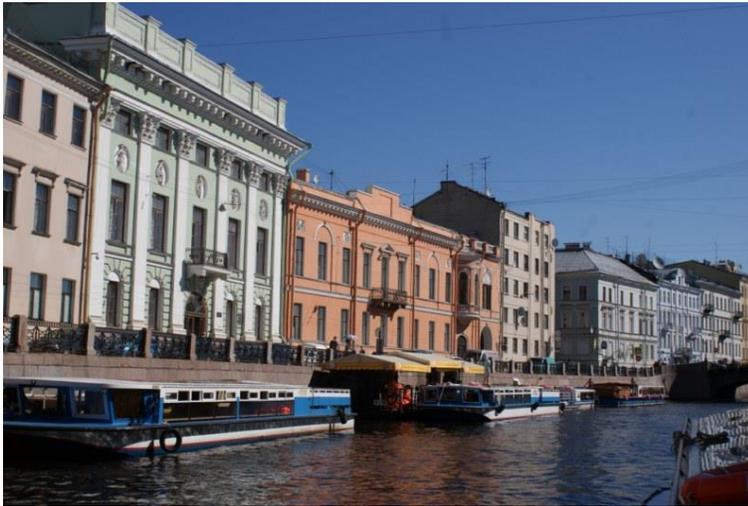


... Ah oui vous voulez la voir?

On doit faire le tour pour accéder à la porte principale, ça vaut le détour, à l'entrée un garde m'a vu les genoux « le monsieur reste dehors » alors je n'ai vu le riche décor tout en or et bien entendu l'iconostase que debout dans le cadre de la porte!!!!

Dans la cour on peut toujours admirer le magnifique clocher de cette cathédrale, il en est séparé c'est donc un campanile.





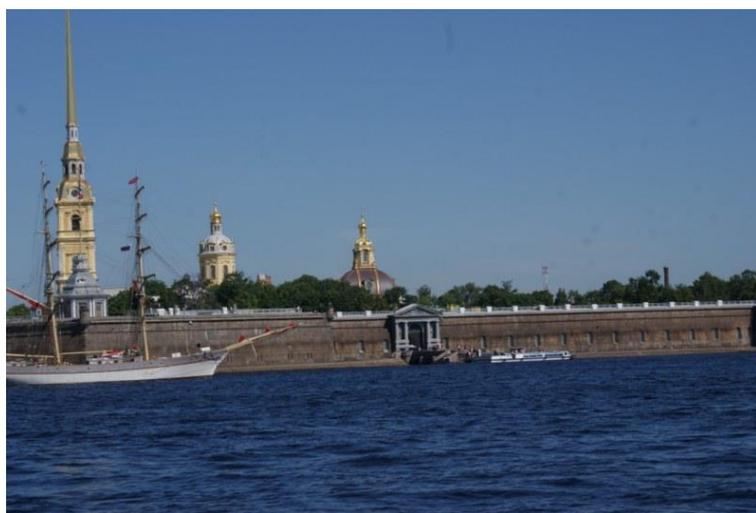
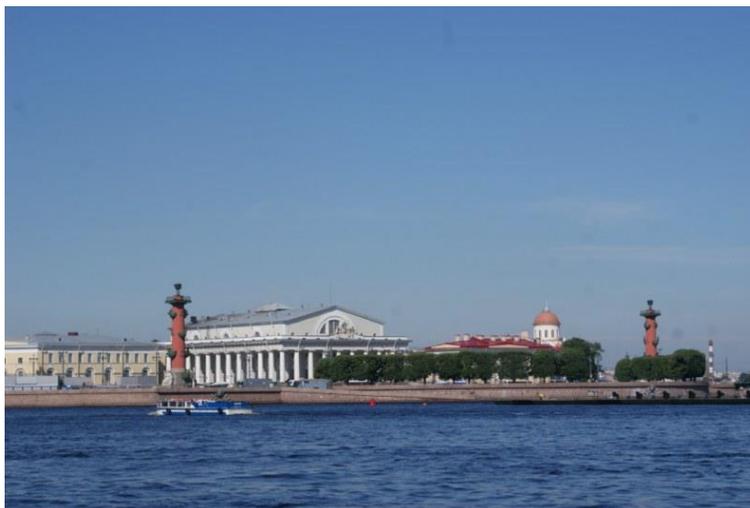
Autre activité. on visite St-Pétersbourg mais cette fois sur les canaux ... comme si nous étions à Venise. C'est dans ce magnifique décor que nous accédons à notre bateau, curieusement tout le monde est sur le pont supérieur en plein air!

On y croise des canaux avec des ponts alignés comme à Venise ou encore à Amsterdam.



Et ces tsars russes ont beaucoup voyagé, il leur fallait donc un « pont des soupirs » comme à Venise. On a passé le Palais de l'Ermitage.

On est aussi passé devant l'école navale à la pointe de l'île Vassilevski.



On a vu de près et de loin l'église de Pierre et Paul dans la forteresse du même nom.

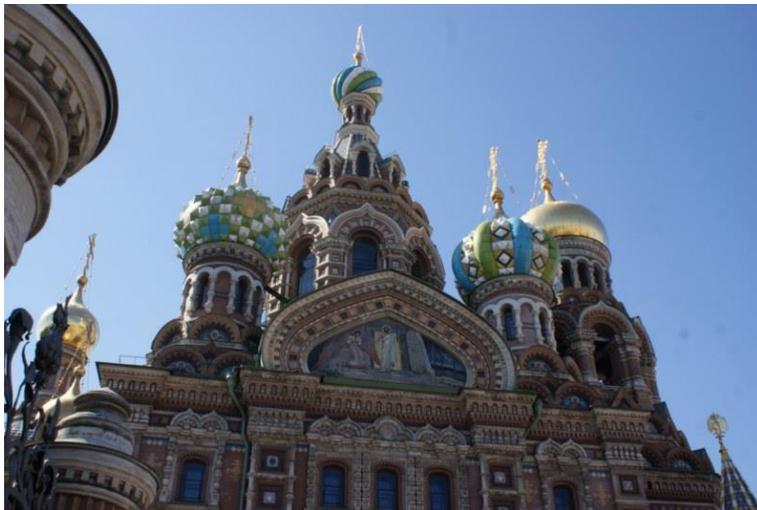
Évidemment ce sont des artères principales, le lieu même pour y établir une ambassade.





Quand on a les moyens d'avoir une cour privée donnant sur le canal on peut bien se faire confectionner une clôture dorée!

Les édifices n'ont pas le style stalinien, ils sont décorés, avec tours sur le coin de la rue.



Tiens, une autre chapelle, église, cathédrale orthodoxe....

Et si on repassait on pourrait toujours réserver une chambre à l'hôtel Dostoïevsky!

Et parlant de cet auteur russe prolifique, c'est le prochain rendez-vous.

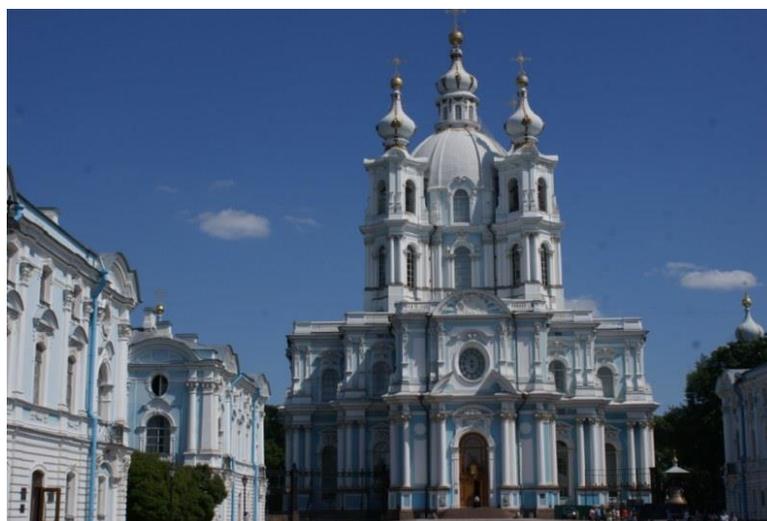
Il ne s'agit que de trouver le secteur, stationner le car, une petite marche dans le quartier et là sur le coin de la rue on y est, on y entre par le sous-sol mais avec le guide c'est aux deux



étages supérieurs que l'on s'imprènera de la salle de jeu des enfants, la chambre à coucher, le salon, la salle de travail de madame et bien entendu la salle de travail de Dostoïevski!

Se rappeler des « Frères Karamazov » et savoir que c'est dans cette pièce que cela a été écrit C'est un rêve!

Notre ration d'église, cathédrale, chapelle n'est pas atteinte Alors on a eu une autre, l'église Smolny cette fois. Colonnes, dômes, du déjà vu mais c'est plus un complexe avec, derrière les grillages, des constructions un peu dans le style couvent ou monastère.



Et maintenant direction l'hôtel Marriott, on aura la chambre 381, rien de comparable avec la cabine du navire On peut bouger. Une douche, il fait chaud, une chemise, on descend pour le souper mais n'allons pas croire que la journée est terminée On sort ce soir!



On se rend au théâtre d'Alexandra, épouse de Nicolas, en passant par une petite rue magnifique, la rue Rossy. Ce soir c'est une grande sortie, nous avons des places numérotées au parterre. Quelle apparition en entrant dans cette salle, cinq rangées ou étages de balcon dans cette salle circulaire,

un lustre central à faire rêver ... non il n'entre pas dans le salon chez-nous!!!! Que le spectacle commence, je ne l'avais pas écrit un ballet, le Lac des cygnes de Tchaïkovski, dès le début la musique me fait frémir, le ballet nous envoûte, on aurait pu se passer de la pause mais voilà



... on continue, on suit l'histoire, on espère une finale positive C'est fait! S'il m'arrive à nouveau de rêver à Tchaïkovski, ne me réveillez surtout pas J'y retournerais volontiers.

(Photos gracieusetés de Gilles)

23h, on rentre à l'hôtel dans une semi-clarté mais certainement pas l'obscurité de nos nuits québécoises.

Jour 11

Là c'est vrai, on déjeune sur le LevTolstoi mais aussitôt après on descend, nos valises ont été ramassées, on se doit de vérifier si elles sont bien sur le quai, on prend le car en faisant nos adieux à la guide qui fait partie de l'équipe d'animation du navire, on fait connaissance avec la guide qui nous fera visiter St-Pétersbourg pour ce qui reste du voyage.

À travers les rues de la ville et ses beautés on se retrouve à l'église St-Nicolas des Marins. Elle date comme plusieurs des années 1750, située près d'un canal ... il y en a partout! « Façade peinte en blanc et bleu soutenue par des colonnes corinthiennes, coiffée de 5 coupoles dorées dont la plus haute atteint 52 m » voilà pour la partie recherche sur Internet, moi je me contente de la « cliquer » de près, de loin, grand angle, zoom, détail Elle est extraordinaire



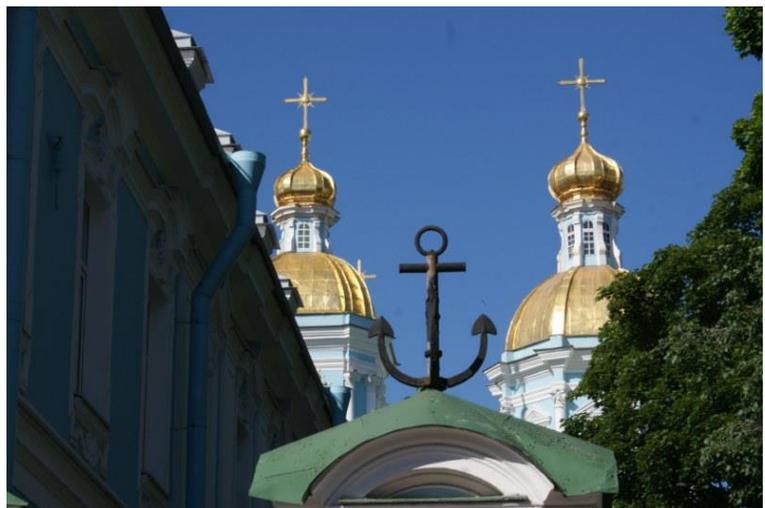
Avant de quitter l'endroit je voudrais me garder un souvenir du nom de l'église ou cathédrale ... St-Nicolas des marins, comment mieux le représente que cette ancre au dessus de l'entrée des jardins avec les dômes dorés.

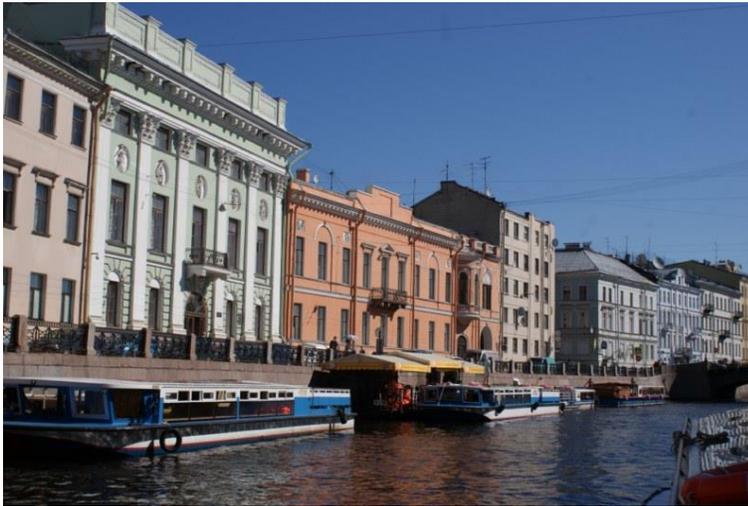


... Ah oui vous voulez la voir?

On doit faire le tour pour accéder à la porte principale, ça vaut le détour, à l'entrée un garde m'a vu les genoux « le monsieur reste dehors » alors je n'ai vu le riche décor tout en or et bien entendu l'iconostase que debout dans le cadre de la porte!!!!

Dans la cour on peut toujours admirer le magnifique clocher de cette cathédrale, il en est séparé c'est donc un campanile.





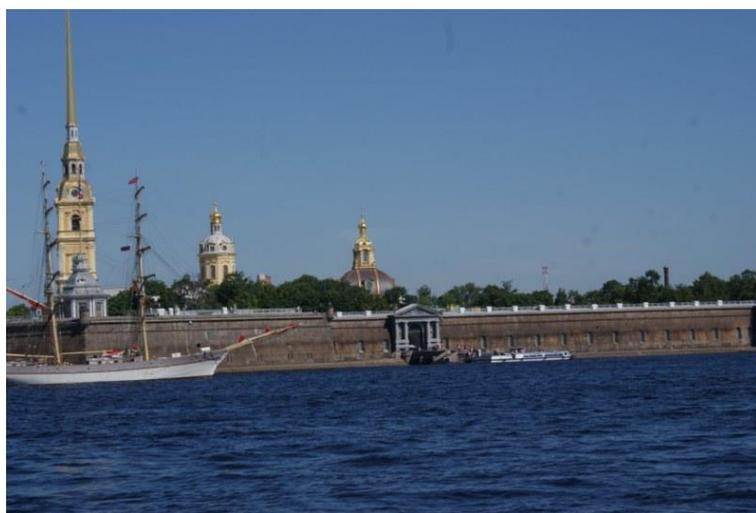
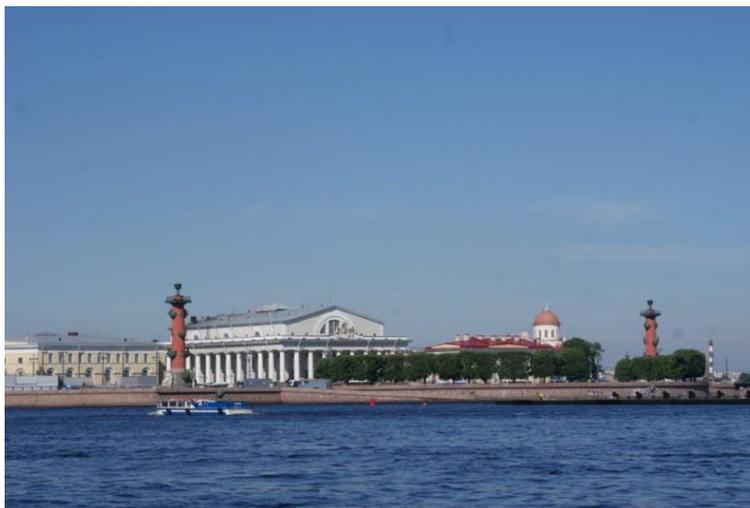
Autre activité. on visite St-Pétersbourg mais cette fois sur les canaux ... comme si nous étions à Venise. C'est dans ce magnifique décor que nous accédons à notre bateau, curieusement tout le monde est sur le pont supérieur en plein air!

On y croise des canaux avec des ponts alignés comme à Venise ou encore à Amsterdam.



Et ces tsars russes ont beaucoup voyagé, il leur fallait donc un « pont des soupirs » comme à Venise. On a passé le Palais de l'Ermitage.

On est aussi passé devant l'école navale à la pointe de l'île Vassilevski.



On a vu de près et de loin l'église de Pierre et Paul dans la forteresse du même nom.

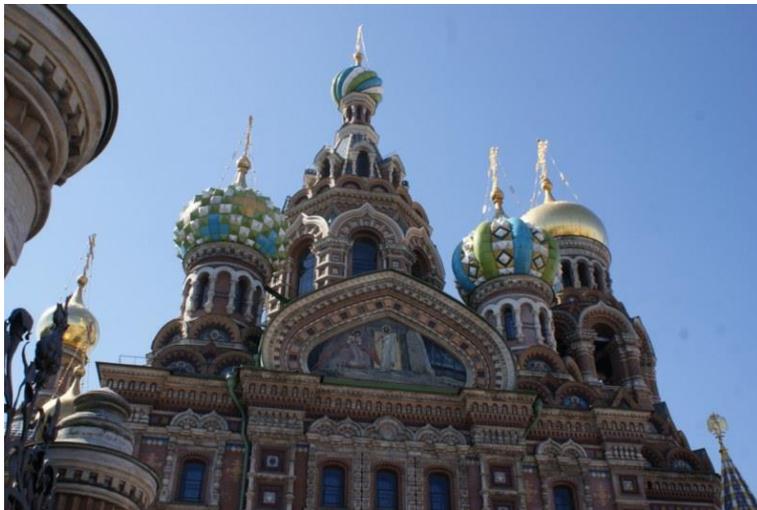
Évidemment ce sont des artères principales, le lieu même pour y établir une ambassade.





Quand on a les moyens d'avoir une cour privée donnant sur le canal on peut bien se faire confectionner une clôture dorée!

Les édifices n'ont pas le style stalinien, ils sont décorés, avec tours sur le coin de la rue.



Tiens, une autre chapelle, église, cathédrale orthodoxe....

Et si on repassait on pourrait toujours réserver une chambre à l'hôtel Dostoïevsky!

Et parlant de cet auteur russe prolifique, c'est le prochain rendez-vous.

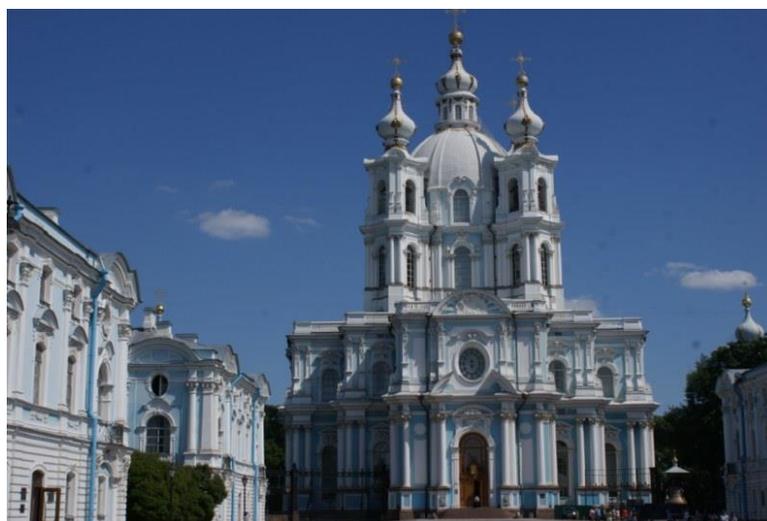
Il ne s'agit que de trouver le secteur, stationner le car, une petite marche dans le quartier et là sur le coin de la rue on y est, on y entre par le sous-sol mais avec le guide c'est aux deux



étages supérieurs que l'on s'imprènera de la salle de jeu des enfants, la chambre à coucher, le salon, la salle de travail de madame et bien entendu la salle de travail de Dostoïevski!

Se rappeler des « Frères Karamazov » et savoir que c'est dans cette pièce que cela a été écrit C'est un rêve!

Notre ration d'église, cathédrale, chapelle n'est pas atteinte Alors on a eu une autre, l'église Smolny cette fois. Colonnes, dômes, du déjà vu mais c'est plus un complexe avec, derrière les grillages, des constructions un peu dans le style couvent ou monastère.



Et maintenant direction l'hôtel Marriott, on aura la chambre 381, rien de comparable avec la cabine du navire On peut bouger. Une douche, il fait chaud, une chemise, on descend pour le souper mais n'allons pas croire que la journée est terminée On sort ce soir!



On se rend au théâtre d'Alexandra, épouse de Nicolas, en passant par une petite rue magnifique, la rue Rossy. Ce soir c'est une grande sortie, nous avons des places numérotées au parterre. Quelle apparition en entrant dans cette salle, cinq rangées ou étages de balcon dans cette salle circulaire,

un lustre central à faire rêver ... non il n'entre pas dans le salon chez-nous!!!! Que le spectacle commence, je ne l'avais pas écrit un ballet, le Lac des cygnes de Tchaïkovski, dès le début la musique me fait frémir, le ballet nous envoûte, on aurait pu se passer de la pause mais voilà



... on continue, on suit l'histoire, on espère une finale positive C'est fait! S'il m'arrive à nouveau de rêver à Tchaïkovski, ne me réveillez surtout pas J'y retournerais volontiers.

(Photos gracieusetés de Gilles)

23h, on rentre à l'hôtel dans une semi-clarté mais certainement pas l'obscurité de nos nuits québécoises.

Jour 12 Saint-Pétersbourg

On en est déjà au jour 12 ou si l'on veut le 23 juin 2013. La différence ce matin c'est qu'on est sur la terre ferme et non sur le bateau bien que l'on n'ait pas eu à s'habituer au « pied marin ».

Départ de l'hôtel donc et notre première étape sera de faire connaissance avec le métro de St-Pétersbourg, on en dit « le plus profond au monde et dont plusieurs stations sont magnifiquement ornées. ». Ceci est un petit changement au programme mais si la guide nous dit que c'est mieux ainsi ... on le prend.

Alors si on veut profiter du métro il ne faut pas rester au dessus, le car nous laisse donc à la station Pouchkine et chacun passe par le tourniquet pour s'engouffrer dans les profondeurs du sol On nous dit que cette fois ce ne sera qu'à 70 m alors que certaines stations vont jusqu'à 120 m Ne soyons pas claustrophobe!



Écoutez bien la guide, on descend à la deuxième station suivante, on est en Russie, pas question de faire le drôle et de changer le plan, les stations sont à 2 ou 3 km l'une de l'autre, on n'est pas à Montréal Alors Narvskaya et on descend.

Le temps d'observer les allées, les sculptures, les mosaïques, les colonnes, les luminaires Tout porte à pousser de Ho! et des Ha!



On reprend et cette fois ce sera la suivante ... c'est de là que l'on remonte à la surface à la station Avtovo, sur la façade c'est inscrit Abtobo mais ça ce doit être en Russe!

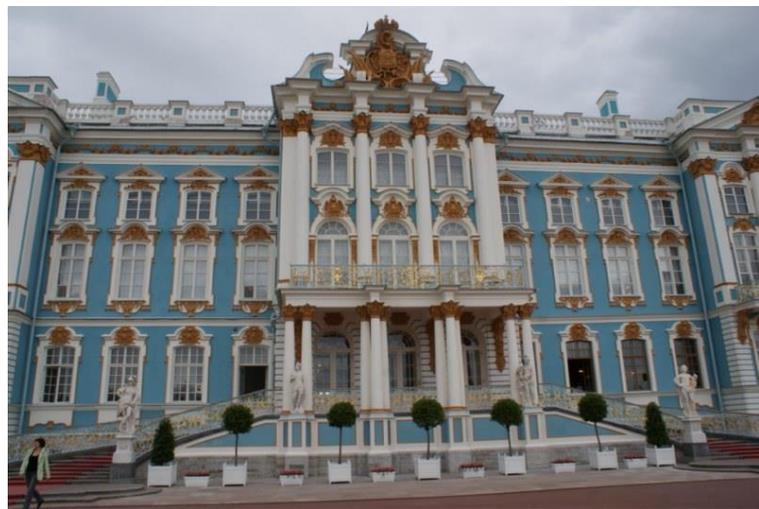
On n'est pas dans un petit village alors les distances sont en proportion. Partis du métro à 10 h il nous faudra 45 minutes pour se retrouver à la porte du Palais de Catherine, ici on parlera de Catherine première, épouse de Pierre le Grand et non de Catherine la Grande, ça me prendrait encore un cours d'histoire. Bon j'ai dit qu'on se regroupait à la porte, j'aurais pu ajouter « dorée », constatons « de visu »





Entrés dans la cour voici ce que nous avons comme vue de la façade du palais, elle fait en fait 300m Chez nous c'est au moins 5 coins de rues!

Aucun problème d'imagination je n'ai qu'à cliquer le contenu sera rempli de merveilles.
Et on arrive finalement dans cette cour immense à l'entrée principale parce qu'on ira visiter l'intérieur bien entendu.



J'ai dit « cliquer », je dois m'être fait un « nom » parce que j'entends l'accompagnateur du groupe s'adresser à tout le monde ... « On prend une photo de groupe, Guy ce sera où? »
J'ai donc compris que c'était ma responsabilité et l'autre phrase ... « Tu l'enverras à tout le monde! ». Et moi là dedans est-ce que je suis sur la photo? Allons-y on verra plus tard!!!!

On a rendez-vous, on se présente et commence la visite Attention les planchers sont en « marqueterie » il ne faudrait pas les abimer alors tout le monde se chausse de « patins » on pourrait dire de « pichous en nylon ».

A ce stade-ci je dois me retenir Garder dans ce récit tout ce que l'on a vu, on en aurait pour jusqu'à demain, alors je vais présenter quelques pièces et vous pourrez en imaginer 10 autres comparables et non semblables à chaque photo C'est la démente de la luxure.

Voici ce que l'on écrit sur Wikipedia : « [Catherine II](#), dite la Grande, qui succède à Élisabeth, agrandit le palais existant. La galerie d'art du château ne comptait qu'une douzaine de pièces originales, mais Catherine II envoie des ambassadeurs à travers l'[Europe](#) pour acquérir les plus belles œuvres existantes. Bientôt, la collection royale compte près de 4 000 toiles. »



Mon journal de bord se veut un recueil de « mémoires », je garderai donc ici que quelques photos en pensant que Pierrette a fait de cette visite quelques pages de scrapbooking et que d'autres photos se trouvent dans l'album de voyage. Assez de parole, on veut voir ... que dire d'une salle à manger ... probablement pour des invités spéciaux et certainement pas pour le petit repas courants de la journée.

On passe ainsi d'une pièce à une autre, d'une salle à manger à un salon, à une salle d'attente, à une chambre à coucher Et voici ce qui n'est pas une illusion d'optique ni un montage avec des miroirs C'est le passage par où nous circulons, si je ne me trompe pas je compte 6 portes alignées à la perfection.

Ce fut ainsi pendant presque une heure, de dorure en dorure, une véritable compétition de décoration.



On doit quand même quitter même si l'appétit visuel n'est pas rassasié Passons aux jardins derrière le Palais pour se calmer un peu l'esprit.

Des jardins aménagés de façon symétriques avec fontaines et étang ... on constate que les tsars sont allés visiter leurs homologues en France.



On dit que le Palais était construit près d'un « étang », mais on ne peut pas parler d'étang à grenouilles D'ailleurs voici une petite salle de concert aménagée sur la rive de cet étang.

Pour profiter de l'éclairage j'ai attendu d'être près de cette salle pour me retourner et garder un souvenir visuel de cette autre salle réservée pour les réceptions mondaines, les mariages



Pour s'assurer qu'on est toujours dans la cour du Palais, une autre vue de la petite salle de concert,



mêmes couleurs, même colonnes, même architecture ... Je n'ai pas oublié non plus le concert auquel on a eu droit dans cette salle, quatre ténors qui nous ont présentée quelques « avés » là, juste au centre, sous le dôme ... je suis reparti avec une séquence vidéo sur Ipad mais surtout avec un CD de ce groupe presque divin, ne soyons pas chauvin, disons tout à fait divin !

Toute bonne chose a une fin et on y est arrivé On a passé une journée mémorable Mais non, mais non Voici ce qui est inscrit dans notre plan de visite fourni par Traditours : « Départ pour la visite de l'impressionnant **Palais de Petrodvorets**. Situé au bord du golfe de Finlande, Petrodvorets est l'ancienne résidence impériale de Pierre le Grand. En 1717, celui-ci se rend à la cour de Versailles et s'émerveille. À son retour, il décide de faire bâtir un « Versailles russe » soit le Grand Palais de Petrodvorets et ses jardins, un paradis terrestre qu'il inaugure en 1723.

Comme c'est prévu au programme, on doit bien se plier et on fera une autre visite aujourd'hui. Voici ce que j'ai noté après cette visite : « Nous y voilà, un autre rêve réalisé mais commençons par la visite du palais qui est en fait la résidence d'été qui a été complètement reconstruite après le passage des nazis en 1941. Pas de photos, quelle richesse, dorures et appartements pour Catherine, sa suite, ses gardes et sa visite ... »

On devra donc s'imaginer le luxe intérieur en pensant à Versailles Mais en plus grand, plus luxueux!!!!

Au moins on profitera de l'extérieur pour les photos.



On est maintenant sur du « temps libre », le Palais surplombe les jardins, fontaines et canaux, et quelle vue avons-nous de cette balustrade Au bout du canal c'est la mer Baltique, on pourrait même s'y rendre à pied.

La première vue est celle directement de face, il ne faut pas oublier les jardins de chaque côté dont celui à droite.

On ne restera pas là à regarder, on fait notre plan de marche et on descend au niveau des jardins. Des escaliers mais aussi des statues à profusion de même que les fontaines et aussi notre première vue du palais ... on y reviendra.





Le voilà ce Palais, au moins une partie. Il faut s'éloigner pour en constater la splendeur. Mais il faut aussi se méfier du soleil qui n'aide pas à prendre des photos ...

Allons donc un peu plus loin le long du canal, on y a vu des ponts sur le canal, le point de vue sera probablement différent. Effectivement. Je veux bien garder en mémoire deux choses Les fontaines ne sont pas actionnées par des pompes, ce n'est que la gravité, la prise d'eau étant plus haute. Deuxièmement la mer Baltique qui est là derrière moi à quelques centaines de mètres.



Dans un album de Pierrette on retrouve probablement la photo que j'ai « truquée » ... nous deux photographiés au soleil et reportés sur une photo un peu comme celle-ci ... donc le Palais et le canal comme décor.

Pour retourner au Palais on passera par le boisé pour accéder à d'autres fontaines « secondaires »

Dont celle de l'échiquier

Et d'un grand pas on retourne au car, il ne nous reste que quelques minutes, on y arrivera juste à temps Sauf qu'on en a perdu deux, il faudra près d'une demi-heure pour les retrouver!!!!!!

Quelles visites extraordinaires, une journée remplie de souvenirs que nous ne sommes pas près d'oublier. Ce que nous connaissions de nom, maintenant on le connaît pour l'avoir vu. On nous demande parfois ce qu'il nous reste après un tel voyage

Des souvenirs comme ceux-là!



Jour 13 St-Pétersbourg

C'est aussi le 24 juin, Bonne St-Jean!

Le temps passe, il ne nous reste que peu de temps, on a donc décidé que c'était le temps de nous « présenter » les boutiques de magasinage.

Au passage on fait une halte le long de la Neva avec vue sur le port pour les plus gros navires qui circulent sur la Baltique, l'endroit identifié comme le quai égyptien, on y retrouve d'ailleurs des sphinx.



Par la suite on passe chez Kalinka pour en ressortir avec foulard, St-Nicolas, bracelet et plus aucun rouble ... ils sont tous passés, j'en suis même à payer en euros.

La destination est autre pour l'avant-midi, notre programme indique : « Promenade afin d'apprécier librement l'artère principale de la ville, la **Perspective Nevski**, autour de laquelle s'organise, depuis sa création, l'essentiel de la vie sociale et culturelle de Saint-Pétersbourg. »



pour aller mettre le nez à l'intérieur.

On nous fait confiance parce qu'à partir de maintenant c'est du temps libre, en plein St-Petersbourg ... au bout du monde.

On fait la reconnaissance des lieux : le parc, la statue de Poushkine, le Musée national ... et on part.

On passe d'abord devant l'hôtel Europe, tout à l'air du grand luxe, on verra au retour si on a du temps

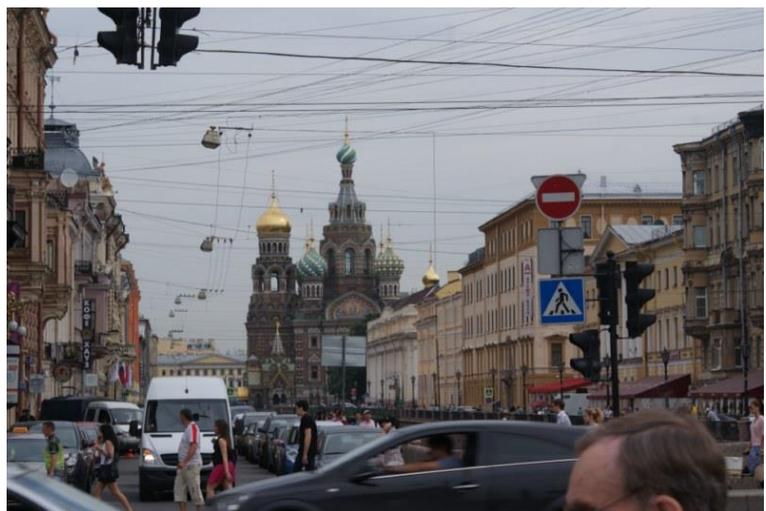
On poursuit pour se rendre sur Nevsky, j'y ai vu une église que je voudrais bien voir de plus près.

C'est en fait la cathédrale Kazan, magnifique avec son dôme et sa forme semi-circulaire rappelant la Basilique St-Pierre à Rome.



Demeurant sur Nevsky on retourne au coin de rue d'où nous sommes arrivés pour y reconnaître la place du livre mais aussi le café Singer ... comme la machine à coudre!

On aurait de très beaux points de vue mais l'électricité, principalement les lignes pour le tramway font en sorte qu'on semblerait photographier des toiles d'araignées. Facile à constater quand on essaie d'avoir une bonne vue de cette église orthodoxe au bout de la rue.





Nous y voilà sur la fameuse Perspective Nevsky, l'endroit privilégié pour le magasinage, facilement reconnaissable par cette tour qui sera notre point de repère.

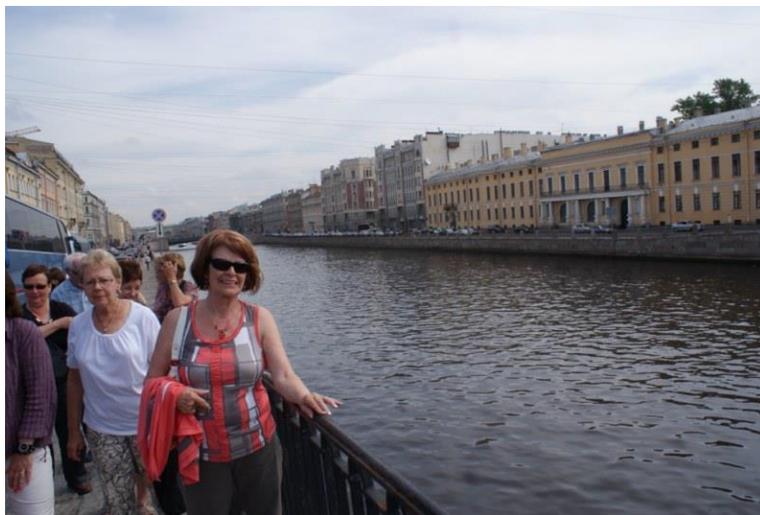
Alors que de l'autre côté on reconnaît l'architecture avec arches et colonnes qui donne accès aux deux étages de boutiques. Si on oublie, cette photo nous rappellera que c'est de là que viennent nos bouteilles de vodka.



Une petite pause pour s'imprégner pleinement de cette place et tout juste devant nous au fond de la ruelle, une petite église arménienne.

Au retour, comme prévu, on a été faire un tour à l'intérieur de l'hôtel Europe, magnifique, quel luxe, on dirait une cour intérieure sur laquelle donne les chambres avec balcons ... on ne s'est pas informé des prix!!!!

Sans problèmes et à l'intérieur de notre horaire on a retrouvé le parc et le musée national, nous sommes prêts pour aller dîner le long de la Néva, question d'y jeter un dernier coup d'œil.



Au programme pour l'après midi :
« Visite du **Palais de Pavlovsk**.
Offert par Catherine II à son fils Paul 1er, nous apprécierons le raffinement de ses salons, l'élégance et l'harmonie des tons, les cheminées en marbre de Carrare,...
Ce palais solennel de 268 mètres de façade, aux murs jaunes et blancs, fut commencé en 1715 et terminé en 1750. »

Nous y accéderons par l'avenue de Moscou que l'on dit l'une des plus longues avec ses 11 km!

Encore une surprise, ce n'était pas inscrit dans notre programme mais comme nous avons le temps nous faisons une halte à la place de la Victoire. Un mémorial en plein centre de cette avenue, on y traverse par des passages sous la route, ...





mais quel mémorial, deux dates me frappent 1941-1945, je me dis que cela correspond à la dernière guerre ... effectivement les allemands dans leur progression devaient prendre St-Petersbourg et ensuite la Russie sauf qu'ils y ont rencontré de la résistance ce qui s'est transformé en blocus ... les Russes ont résisté farouchement et après 900 jours les Allemands ont constaté qu'ils n'y arriveraient pas et

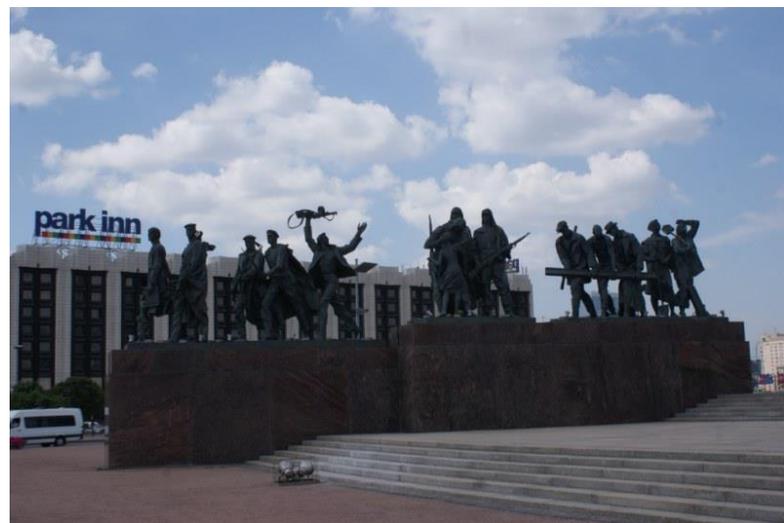
ont « plié bagage ».





Des moments historiques qui ne faisaient pas partie de ma mémoire active, des souvenirs qui sont maintenant gravés à jamais dans ma mémoire.

Place de la Victoire est donc le nom très approprié à cet endroit.



Arriverions-nous un jour au Palais? Effectivement nous y sommes!

Voici ce que j'ai écrit « à chaud après la visite » : Nous voilà à Pavlov, vu de l'extérieur en demi cercle, à l'intérieur rien de comparable avec les autres palais en terme de dorure mais c'est le palais avec le plus de pièces originales, pièces du tsar Paul dans une aile et l'autre aile pour la conjointe, pièces d'inspiration romaine, grecque, italienne, tapisseries et meubles originaux »

Je suis probablement saturé par le luxe! Il faudra se référer à des cartes ou un volume acheté sur place pour avoir une idée des intérieurs mais soyons clairs ... l'extérieur n'annonçait pas cela du tout.



En somme, un autre Palais de luxe!



Nous avons ainsi épuisé le programme de visite, il semble que le reste du voyage sera rempli de routines Alors aussi bien lever notre verre à cette réussite, on a le choix de la vodka ... mais de la couleur seulement.

Une petite santé à notre groupe « inséparable », nous avons mangé ensemble, visité

ensemble, ri ensemble et surtout dansé ensemble ...

Une autre petite santé pour les dames du voyage.





Et une autre petite santé pour les hommes du voyage.

De telles visites ça creuse l'appétit sans oublier que le voyage tire à sa fin, ce sera donc le souper d'adieu ou « d'au revoir » comme nous le présente notre accompagnateur. Ce soir ce sera le menu russe avec vodka et vin à volonté La volonté en a pris un coup!



On nous a même pris en flagrant délit de fraterniser avec un ours....

Allons nous coucher je crois que ce sera mieux!

Demain on en rira!

De toute façon demain on part à 3h de l'hôtel, on quitte la Russie, on fait escale en Allemagne et on rentre au Canada.

Voilà « Maman C'est finiiiiiii »