

15 h on monte à bord, de Moscou il ne restera que les quelques heures à venir de navigation.

Nous sommes maintenant en croisière.

Un moment de repos, le temps d'une douche, on s'habille autrement que pour marcher en ville, ce soir il y aura un cocktail de bienvenue avant le souper.

L'équipe d'animation est sur place et le capitaine a fait la présentation de son équipe, on leur lève notre verre.



Ça ne fait pas si longtemps que l'on est ensemble mais déjà notre groupe est bien soudé, on se retrouve facilement.

Ce n'est que pour nous mettre en appétit, la salle à manger ouvre ses portes à 19 heures, il faudra s'habituer à cet horaire.

L'équipe de service est là pour nous accueillir.





Ne me demandez pas ce que nous avons mangé, je garde par contre une image de notre entrée de ce soir ... avec le nom du bateau sur chaque assiette.

La croisière s'annonce bien, après le souper on montera au bar pour une prestation musicale et on vérifiera le plancher de danse ....

La vie est belle même en Russie.

## Jour 6

Ce matin, grasse matinée, on a pu aller déjeuner après 8h, on partage la table avec M. et Mme. Nguyen, on a eu une vraie leçon d'histoire sur le Vietnam.

L'avant midi se passe à observer le paysage et échanger avec des membres du groupe sur le pont supérieur ou à l'atelier d'artisanat pour Pierrette.

En après-midi on participe à un atelier sur l'histoire russe par Alexandre. Au moins on peut démêler les rois, les tsars, les présidents .....

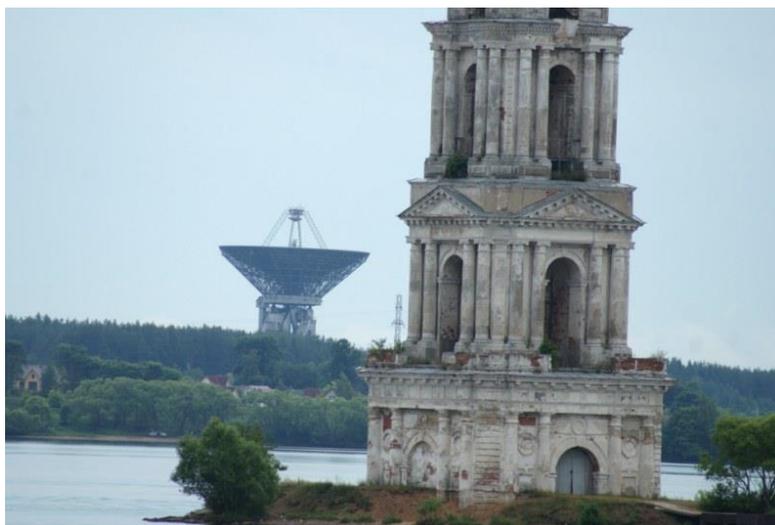
Le paysage ? On passe de rivière en canal, de canal en lac, par des écluses ... hier soir on en avait déjà franchi deux. Tout à coup il nous apparaît une église, quelques maisons et bâtiments ... et une sculpture sur la place.





Un peu plus loin c'est un autre regroupement de demeures où se côtoient l'ancien et le nouveau mais toujours avec un petit quai et un hangar pour l'embarcation.

On nous avait prévenus de surveiller sur la Volga vers les 15 heures ... Une apparition, ce n'est pas un phare, plus on s'approche et plus ça ressemble à une tour, un clocher .... C'est le clocher de Kalyazine mais où est l'église .... L'église datant des années 1550 a été submergée lors de la mise en eau du barrage d'Ouglitch en 1940 .... Le village a été déplacé sur les hauteurs mais pas l'église St-Nicolas !!!



L'ancien et le moderne, en fond de scène, on dirait une coupole de radar, je parlerais de « radio-télescope » selon mes anciennes image de « prof de physique » ... pas de réponse à vous donner.

Je vous présente ici une photo mais j'avais l'air d'un vrai gamin sur le pont, la Sony à l'épaule, l'Olympus sur l'autre épaule, le Ipad en renfort, je clique, je zoome, avec Pierrette, sans Pierrette, je sers même de modèle à l'occasion... un vrai gamin !

16 h, j'ai parlé d'un barrage à Ouglitch, si on veut passer, ça veut dire une écluse, c'est fait et voilà le début du spectacle en aval, sur l'autre rive .... On arrive à Ouglitch, préparons-nous on met pied à terre pour une visite.



On entre dans une petite baie, le paysage se précise, on accoste.

En sortant du bateau on doit respecter la tradition comme lors de notre arrivée c'est la « cérémonie d'accueil » du pain et du sel



Ouglitch c'est une petite ville datant d'environ 1150, on la dit « ville d'exil des princes moscovites ». On y visitera son kremlin (place fortifiée) et ses églises. Mais il faut d'abord passer par le supplice des boutiques de nappes, foulards, chapeaux, sculptures .... Au retour seulement on verra !

Direction le vieil Ouglitch, on doit traverser le pont, on y est attendu par deux dames qui chantent leur folklore et peuvent même vous vendre leur prestation sur CD. Au moins je retiens leur costume traditionnel en photo !





Finirons nous par entrer, nous y sommes, première vue une allée fleurie avec comme fond de scène la Cathédrale de la Transfiguration.

Et sa voisine l'Église St-Dimitri sur le sang versé.

On peut visiter l'intérieur en autant qu'il n'y ait pas d'office, c'est le cas et notre guide se prête à merveille à la visite guidée. « Est-ce qu'on peut photographier ? » Oui si vous payez ! Je paye !



Des peintures sur tous les murs, toutes les corniches, les colonnes ... une cloche et son histoire, je retiendrai un cliché de l'iconostase, c'est le mur principal avec cinq rangées d'icônes (oui on savait !)

Et qui dit cathédrale, dit clocher ou souvent un campanile  
c'est-à-dire le clocher séparé de la construction principale.

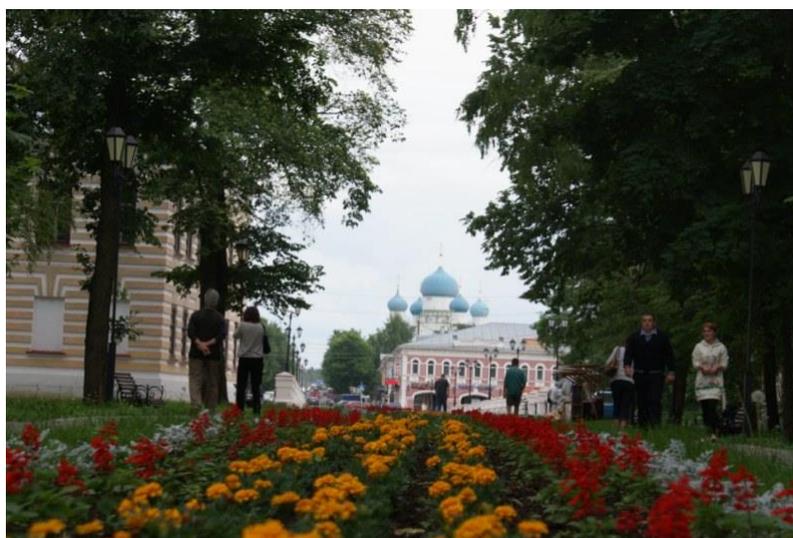
Pour l'église St-Dimitri on n'a pas la même décoration mais  
une histoire ou une légende ... en 1591 le Tsarévitch  
(successeur au trône) Dimitri y est mort en exil : mort ou  
tué sur l'ordre de son père Ivan le Terrible ?????

Quelle histoire et notre guide s'enflamme, elle y met toutes  
ses convictions, on sent parfois qu'elle doit se « retenir » ...  
une guide non pas pour les quelques roubles que ça lui  
rapporte mais une personne qui a le goût de raconter, de  
dire des choses, de faire connaître et même de questionner,  
une personne formidable.



En se dirigeant vers le pont, on a  
bien averti les dames d'avoir leur  
mari à vue ... je ne sais pas  
pourquoi !

Mais nous il faut quitter, ou du  
moins se diriger vers notre  
navire, j'ai de la difficulté à  
couper le contact ... encore une  
dernière photo ...





Tout n'est pas gagné il faut encore subir le supplice ..... ça nous a coûté un foulard et mon magnifique chapeau russe en vison et n'eut été de l'heure on serait revenu avec de la dentelle et une nappe et ..... Wow ! On va être en retard et je n'ai pas le goût de manquer le bateau au milieu de nulle part !!!!!

Ouf on y est arrivé ! On lève

l'ancre, encore quelques photos, le village s'éloigne, le zoom au max et maintenant il faut arrêter et passer à autre chose.

Relaxons un peu, ce sera au bar avec musique que l'on prendra notre limonade et vodka, le souper, le bar à musique pour du Tchaikovsky et la danse pour finir la soirée. On avait besoin de « figurants » pour une orchestre improvisée, devinez, ben oui j'y étais avec la crécelle.



Et maintenant il faudra dormir là-dessus, demain nous serons où, une chose est certaine ... en Russie, le reste on verra, après tout on est en vacances.

Photo prise à 10h 30 !

Bonne nuit !

## Jour 7

Bon matin, aujourd'hui pas de déjeuner ... on passe au coin café et biscuit.

Où en sommes-nous sur la croisière? Comme hier, petit hameau mais cette fois avec de la couleur et des hangars pour les embarcations le long de la Volga.



On poursuit l'atelier sur l'histoire débuté hier, brunch à 10 h et 11 h c'est l'atelier de poupées russes, ça Pierrette peut se tirer d'affaire moi je la peindrais au complet mais d'une seule couleur...

Pourquoi ce chambardement d'horaire, c'est que nous mettrons pied à terre à 13 heures pour la visite. Cette fois nous devons prendre un transport pour se rendre à Kirilov afin de visiter le monastère de St-Cyrille du lac Blanc.





Ma première vue fut celle de murailles avec une tour à chaque extrémité, mais vu autrement on peut commencer à se faire une idée d'un ancien monastère avec ses galeries donnant accès aux « cellules » des moines.

Tant à l'extérieur qu'à l'intérieur on peut s'imaginer que toute une communauté y a déjà résidé.

Ce monastère féminin date des années 1540 et alors qu'à Ouglitch c'était l'exil des princes, ici à Goritsy c'était l'exil des femmes, princesses de sang mais qui finalement terminaient leur vie dans la dévotion et le travail d'artisanat, plus précisément la broderie au fil d'or.

Voici d'ailleurs l'ensemble religieux vu de l'entrée principale pratiquée dans les murs.



Petite église qui ne m'a pas impressionné par le contenu si ce n'est la section musée où l'on a conservé peintures, tableaux mais surtout broderies qui y ont été confectionnées.

Un peu d'histoire nous indique que ce fut jadis très occupé, la confrérie possédant les terres environnantes, faisant travailler la population et même fournissant la nourriture pour la région .... Puis ce fut le déclin

même que ce monastère fut fermé par les Bolchéviques, classé et protégé dans les années 1970 et abritant depuis 1990 une petite communauté de religieuse.

La visite nous amène à l'extérieur des murs donnant directement sur le lac, on ne peut que constater l'usure du temps mais quand même une certaine conservation du patrimoine.



De retour à l'intérieur on est à même de constater que de très anciennes fondations côtoient une structure encore intacte et même des tours rénovées pour la conservation.

Nous avons vécu ce retour dans l'histoire de la Russie et constaté que les temps ont bien changé. De retour au navire nous quittons Goritsy et son monastère.





La journée n'est pas complétée, aussitôt sur le navire on nous invite à un atelier sur les « crêpes aux bleuets », Michèle qui fait partie de notre groupe se prête à l'expérience et prépare ses deux crêpes.

Il nous reste qu'à passer à la salle à manger pour une autre activité, cette fois nous goûterons les crêpes mais accompagnées de caviar et de vodka ... une fois foncée, une fois blonde et une autre fois blanche, bien entendu ça se boit à la russe .... d'une seule rasade et vlan, derrière la cravate!



Ce n'est qu'une pratique parce que le souper c'est à 19 heures, et l'équipe est toujours là pour nous accueillir.

Ils ont changé de costume???  
Évidemment nous changeons de région!

Il faudra s'y faire, mais le sourire est toujours de mise pour le service.



Je vous ai bien dit « caviar » et on sait très bien que c'est en fait des œufs d'esturgeon, en voici un qui nous attend à l'entrée de la cuisine.

Comme moi, je n'ai pas souvent goûté à du caviar alors j'ai une idée mais rien de précis comme souvenir .... Voilà maintenant je saurai ce que c'est!

Après la vodka, le vin, le caviar .... ce sera la musique de Tchaïkovski au piano, notre musicien en embrasse même ses partitions, et nous prendrons une bonne place sur le plancher de danse ... la vraie vie!!!



## Jour 8

Surprise ce matin, comme on est en direction nord, en tirant les rideaux c'est la neige que j'ai vu en premier, vite je m'habille et monte sur le pont pour bien voir, on est bien en juin mais comme c'est en Russie il faut s'attendre à tout ....



Oups, on est dans une écluse et ce sont les quais que l'on a peints en blanc.

Je ne pensais jamais que la vodka pouvait faire autant d'effet.....

J'ai parlé d'écluse dès notre départ de Moscou, maintenant on les passe sans même y prêter attention, on en a 17 à franchir, ce n'est pas fini.

Cette image peut confirmer que nous « descendons » à chaque fois de plusieurs mètres.

Cette fois nous atteindrons le niveau du lac Onega : 9800 km c, 248 km par 91 km, relié directement à la mer Blanche, Caspienne, Noire et Baltique.



Comment peut-on qualifier la région que nous atteignons maintenant ? Région forestière et la production du bois semble l'activité principale.

Que ce soit des barges remplies de bois, des cours à bois ou des quais sur lesquels s'empile ce bois, cette production semble omniprésente.

Une fois atteint le lac, la navigation se poursuit toujours vers le nord pour aller visiter « l'enclos paroissial » sur l'île Kiji.



La navigation se poursuit et ce n'est que vers 17h30 que nous avons une première vue sur cet ensemble, on ne pourra pas la manquer, l'île ne faisant que quelques 500 m de largeur.

Nous descendons mais cette fois nous sommes avisés qu'un blouson serait nécessaire parce que le vent vient de loin.

On parlait d'enclos, c'est bien le cas les deux églises et le clocher sont entourés d'un muret!





Du quai il faut se rendre à pied, un léger exercice et je crois que cette marche n'est que pour que nous puissions nous approprier cet ensemble graduellement à travers les champs, Les deux églises et le clocher sont toujours là, seul l'angle de vue a changé.

La voilà celle que j'attendais, l'église de la Transfiguration, que nous ne pourrons pas visiter à l'intérieur étant en période de rénovation ... on tente de la remettre à niveau avec toutes les précautions qu'exigent un édifice construit en 1714 et présentement inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. La ou les particularités :



de bois, aucun clou, aucune pièce de métal, des chevilles de bois uniquement. De plus l'apparence de la toiture change avec la pluie ou le soleil.



L'ensemble comprend aussi le clocher de type campanile, séparé de l'église, et de forme octogonale.

Sans oublier l'église de l'Intercession de la Vierge surmontée de 9 bulbes.

La vie d'une société c'est aussi autre chose que les églises, une maison que l'on a visitée avec les informations sur la vie familiale. De



l'extérieur par contre on peut reconnaître la décoration presque de la dentelle et surtout des ouvertures plus petites pour contrer les hivers rigoureux.

Notre vocabulaire a importé le nom des « isbas » ce sont les maisons mais on a aussi les spas comme celui-ci, après une bonne saucette dans le lac on se retrouve à la chaleur humide de ce sauna.





Au retour on croise le moulin à vent que l'on dit le plus vieux de la Russie.

De même que la chapelle de St-Lazare et c'est sur cela que l'on reprendra la route vers la sortie, le retour au navire laissant derrière nous ces souvenirs extraordinaires et aussi notre guide qui habite cette petite île, en passant ..... sans eau courante ni électricité!!!!!!



Petite note supplémentaire : à Kiji on indique comme latitude 62 degrés nord.

Comparons avec le Québec : Baie James 54 d N, Kujuak dans la Baie de l'Ungava 58 d N, Salluit à la pointe nord du Québec 62 d N

La pointe sud du Groenland est à un peu moins de 60 degrés nord.

## Jour 9

Ce matin on se la coule douce sur le pont, au soleil, on lit, on échange avec les autres membres du groupe, on regarde passer les barges remplies de bois, on compare les petits villages avec ce que l'on a vu ... une autre écluse, on est habitué.

10h30 on a déjà en vue Mandroga où l'on descendra, cette fois nous sommes sur la Svir et non plus sur la Volga.

Ici on ne revivra pas l'histoire mais la réalité russe. On a créé un village artificiel « entièrement destiné aux touristes où l'on voit se succéder des isbas traditionnels aux fenêtres décorées de dentelles en bois .... » en plus d'y voir les productions artisanales de la région.

Vous avez bien compris, c'est ici!

Le 6 c'est notre groupe, il faut être docile.



On y a fait les foins, les « veilloches » ne sont pas ramassées, on a attelé la jument pour offrir des randonnées comme si c'était dimanche ...

Et nous voilà partis pour la visite « libre ». Évidemment on nous présente l'ensemble des boutiques avec production artisanale, mais ce que nous voulons voir ce sont les ateliers ... dont celle-ci, le métier évidemment pas de dernière mode mais productif.



On est monté dans la grange voir les instruments, vieux rââteaux, grattes, faux .... Mais attention les ouvertures pour les portes ne sont pas très hautes.

Probablement la forge artisanale en plus des fers pour les chevaux, ce doit être inscrit au-dessus de la porte!!!!





Au bout de l'île un moulin à vent ressemble à celui que l'on a vu à Kiji mais en beaucoup plus jeune.

On a noté des maisons avec de la dentelle en bois, jugeons de la décoration de cette demeure privée, une isba!

Et comme prévu, c'est une escale champêtre alors on mange en pique-nique sous le grand abri central. Au menu le Chachlik, poulet ou porc en brochette mariné et grillé.



Une halte qui coupe bien la journée et nous permet de voir les différentes productions artisanales dans leur propre milieu .... Mais c'est artificiel!

Le bateau n'était pas loin donc ce n'est pas difficile d'y retourner, on fera le décompte une fois que tout le monde sera à bord.

15h30 on a repris la navigation vers l'ouest, une autre écluse.

Oupsss! Le soleil aidant, les chaises longues étant disponibles je crois que j'ai perdu quelques minutes de la croisière!!!

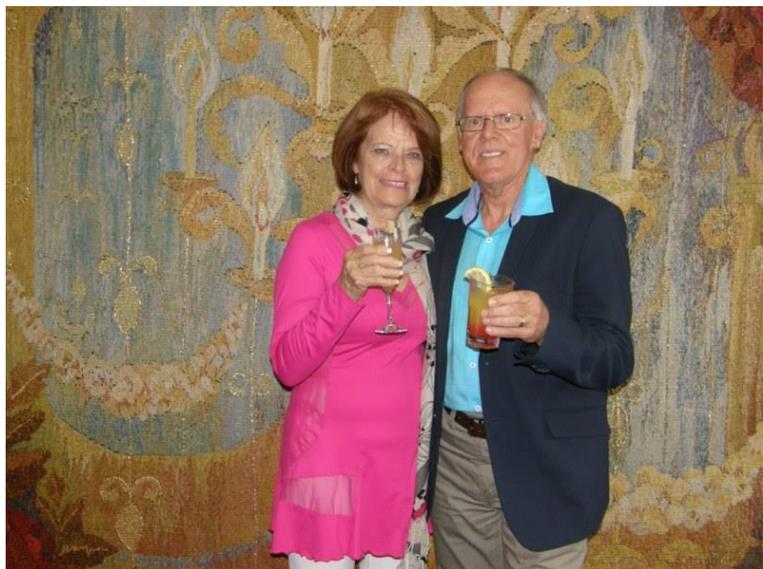
Comme la croisière tire à sa fin, ce soir ce sera le souper d'adieu du Capitaine alors aussi bien aller prendre une douche et s'habiller pour « sortir ».

Il n'y a pas encore foule, ça viendra mais le cocktail est prêt et oublions la cravate, elle n'est pas de rigueur.



D'ailleurs les couleurs sont de la partie même pour l'équipe d'animation.

Et voilà on a eu droit à notre breuvage et la photo souvenir.





Passons aux choses sérieuses et présentons-nous à la table, encore une fois l'équipe nous accueille en costume de cérémonie

Allons-y pour l'amuse-gueule, caviar orange et saumon fumé.



Soupe gratinée dont on a habillé la queue de la poêle!!!

Un entremet (pour faire de la place) fruit avec coulis à la vodka



On arrive enfin au plat principal.

Et le dessert écoeurant bien entendu que je n'ai pas photographié.

Comme à chaque repas on avait aussi droit à la



coupe de vin alors que moi je devais me sacrifier pour terminer ma bouteille d'hier ... Le tout servi par cette gentille demoiselle qui ne savait du français que le sourire.

Après cela on a encore la musique et de la danse, demain nous serons à St-Petersbourg pour la visite mais encore sur le navire pour coucher.