

Russie au fil de la Volag

Jours 1 et 2

Bien entendu je n'ai pas débuté mon Journal de bord, je suis encore à me démêler dans les photos.

Un des éléments d'un tel voyage est le transport et les heures en tenant compte du décalage.

Alors si ça vous tente je vous propose certains indices pour vous y retrouver ou vous perdre.

15h15 le 12 juin on attend le vol à
Montréal Trudeau



9h45 le 13 on est en transit à Francfort en
Allemagne, il est 3h35 à Montréal.

17h15 le 13, nous voilà à Moscou en
Russie, il est 9h15 à Montréal.





Arrivés à l'aéroport, ce n'est pas la destination, il faut se rendre à l'hôtel. L'aéroport est au sud de Moscou et l'hôtel au nord alors en route. Et voilà que je crois découvrir le monde, j'ai vu ma première chapelle "orthodoxe" mais pas la dernière!

Avant de fermer les livres pour ce soir je voulais vous donner un petit conseil au cas où vous auriez le goût de voyager en "autonome" en Russie "pratiquez d'abord votre alphabet"!!!!!!
Première leçon: ici c'est l'aéroport "Domodedovo" pratiquez-vous!



Jour 3

On est finalement rentré à l'hôtel Holiday Inn Sushevsky, si vous voulez la retrouver sur Google. L'aéroport étant au sud de Moscou et l'hôtel au nord, on a traversé la ville mais quelle ville!!!!

Le lendemain matin je voulais voir la vie autour de notre hôtel et justement nous étions situés juste à côté de la "gare", quand j'ai vu cela hier je croyais que c'était un palais.

La vie est trépidante, on arrive par le train à cette gare, on s'engouffre dans une bouche de métro juste en face.

La circulation est déjà dense: autos, tramway, bus simple ou double et ça bouge sur le trottoir.

Pas de pauvreté ici du moins, et pour les dames les talons sont d'au moins 7 à 10 cm (on est haut sur pattes).

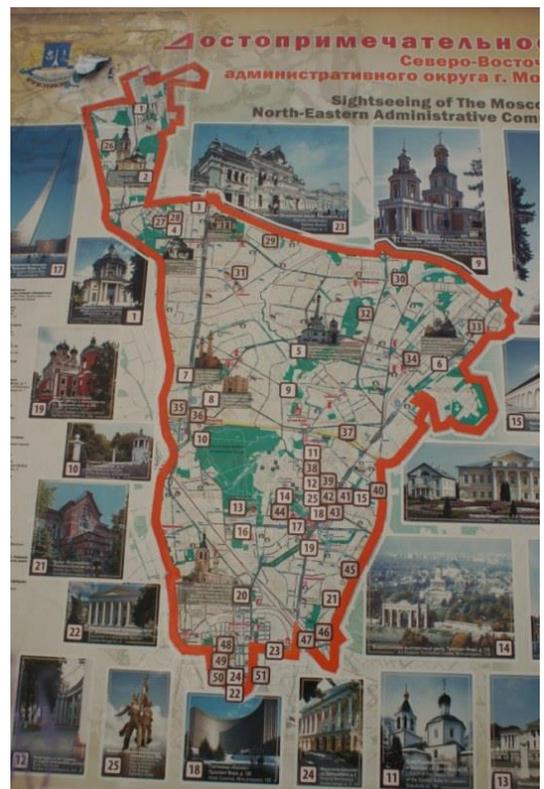


La façade principale de la gare et la preuve que je suis quand même assez matinal....

Si vous vous perdez dans Moscou vous pourrez toujours vous référer à cette carte.

C'est en fait la section nord-est de la ville et on se retrouve présentement au numéro 23.

Je suis retourné à l'hôtel, je voulais revenir avec Pierrette voir cette gare, elle n'a jamais osé traverser la rue qui nous sépare de l'hôtel ça roule rondement!



Ce matin on va constater un peu d'architecture.



La première vue est celle d'un immeuble datant du temps de Staline et du communisme c'était comme ça le "partage".

Staline voyait grand et avait comme projet de "moderniser" Moscou en y intégrant des gratte-ciel.
On dit qu'il n'a même pas assisté à l'inauguration de ce type de construction.



Fini le communisme on est passé à autre chose et les couleurs ont pris le dessus.

On n'a pas choisi une seule couleur, il y a quand même de la diversité.



Le dernier édifice de couleur était effectivement de l'autre côté de la rue du Musée des Beaux Arts.

Ah oui que je me disais, de la peinture,



on en a déjà vu et d'un autre côté le musée de Pouchkine ce doit-être quelque chose à voir.

Alors si vous êtes familiers avec des artistes comme Gauguin, Monet, Picasso vous seriez servi.

Des galeries de peintures et de sculptures sur trois étages, l'escalier central surmonté d'énormes luminaires et voilà on y est

On nous dit que pour les peintres français après le Louvres c'est ici qu'est la plus grande collection au monde!!!!!!

Je ne ferai pas le tour du catalogue mais je garde des souvenirs extraordinaires.

A la sortie de cette exposition on a pu

constater l'apparence de style grec de cette entrée principale.

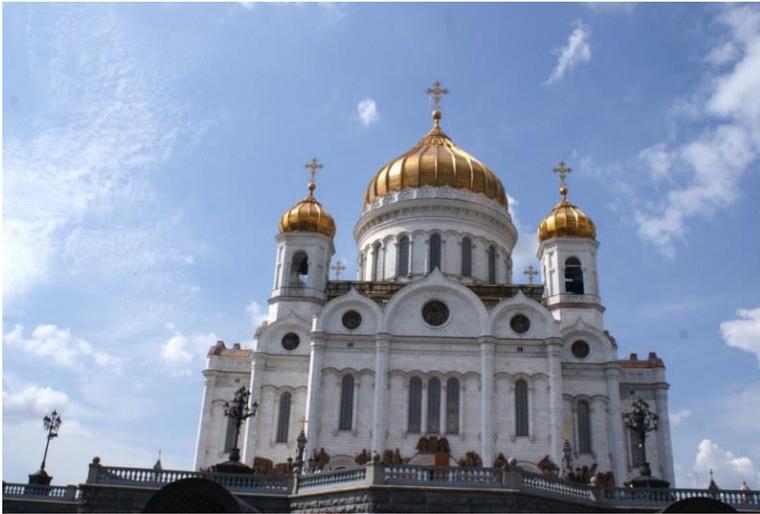
Après cette visite, comme on avait du temps, on nous avait indiqué aussi que l'on pouvait jeter un coup d'oeil sur une cathédrale de l'autre côté de la rue.

Depuis que je prépare ce voyage que j'attendais ce temps de visiter des églises ou cathédrales "orthodoxes".

On s'y rend et voilà que l'on rencontre l'Empereur Alexandre II, flanqué de ses deux lions, qui contemple sa cathédrale.



Est-ce que l'on pourrait aussi la voir



Une apparition, un rêve réalisé, LA cathédrale de Moscou, celle du Christ Sauveur toute en coupes, toute en dorures magnifique.
Faites comme moi, admirez!
Désolé de ne vous fournir qu'une image, moi j'en rêve encore.

On l'a contournée, elle est immense, on devrait pouvoir y accéder ...
Il faisait beau et chaud, on a finalement trouvé l'entrée.

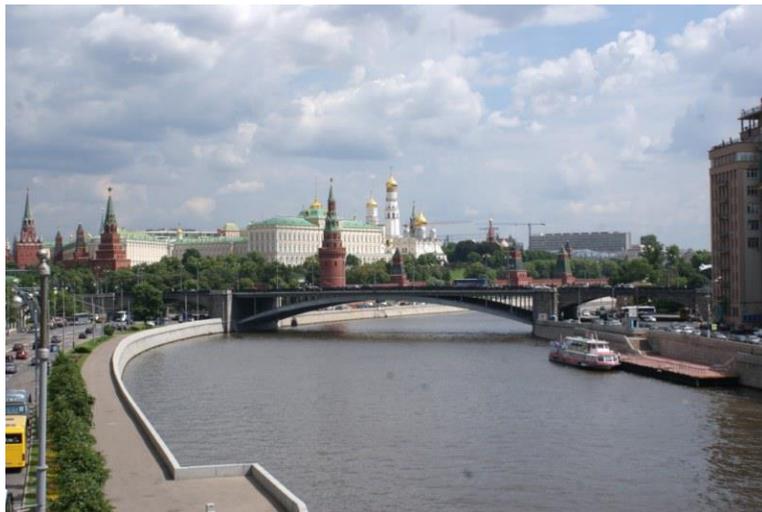
Oups Pierrette avait les épaules découvertes, elle a dû se couvrir mais quelle beauté, la sérénité, le calme, la piété oui c'est orthodoxe mais on a le même "patron".

J'ai choisi parmi les multiples icônes un espace pour me recueillir et surtout "remercier".

Je ne sais plus combien de clichés j'ai de cette cathédrale mais laissez-moi vous présenter un détail.



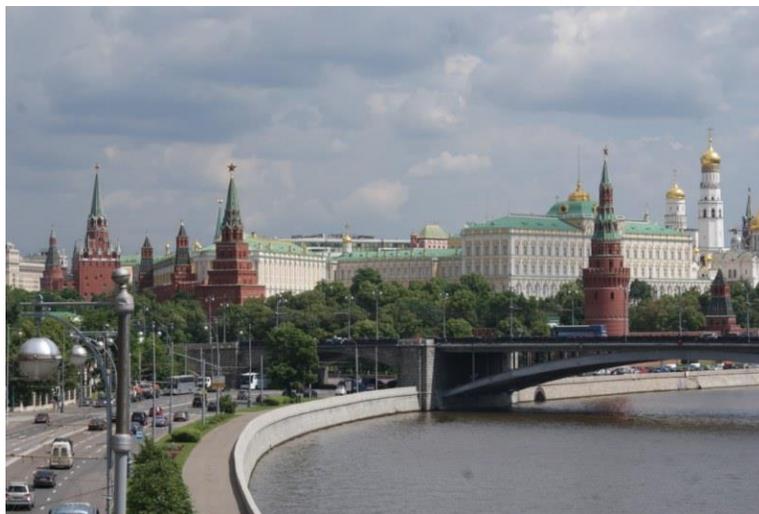
Si vous êtes là, on va faire encore un petit bout.
Nous étions donc au pied d'une cathédrale mais pour l'admirer dans son ensemble il faut se reculer un peu mais dans quelle direction.
Justement il y a juste en face une passerelle, n'est-ce pas magnifique.



Nous sommes présentement sur la Moscova, une rivière qui traverse Moscou.
Jetons un coup d'oeil sur ce qui s'offre à nos yeux: la rivière, des tours, des clochers à "bulbes", une belle grande ville.
Nous qui ne venons que d'arriver à Moscou c'est bien évident que c'est particulier, c'est pas comme chez-nous et en plus c'est pas mal loin de "notre mère".

Je n'ai pas changé mes habitudes de "photographe", d'abord grand angle ensuite zoom et cadrages différents.
C'est donc comme si nous nous approchions de l'action.

Que sont ces belles tours rouges sur les bords de la Moscova?
J'ai bien dit "rouge" vous avez deviné ce sont les murs du Kremlin qui donnent aussi sur la place Rouge.
Staline, communisme, révolution autant de thèmes qu'évoquent cette première vue.
On a tous entendu parler de ces thèmes mais nous voilà tout près, dans la réalité nous marcherons sur la Place Rouge





Du calme, du calme, le voyage ne fait que commencer.

Et si on est ici sur cette passerelle c'est pour voir encore une fois la Cathédrale du Christ Sauveur.

On photographie des couples d'amis, eux nous photographient, le décor est majestueux.

J'ai bien dit que l'on ne quittait pas la passerelle, d'ailleurs il nous reste encore un peu de temps avant le rendez-vous et comment se détacher d'un point de vue si extraordinaire, c'est vrai que le voyage ne fait que commencer on est probablement plus impressionnable.

De l'autre côté de la passerelle on a en effet cette vue sur une immense sculpture de voilier.

On nous dit qu'il avait été offert comme cadeau à un pays mais qu'ils n'ont pas aimé alors ils l'ont retourné.

On a donc confectionné une base et on y a ajouté la sculpture de Pierre le Grand.



J'ai parlé qu'on s'était échangé des photos, voici celle que nous avons choisi avec la Moscova et une tour du Kremlin comme décor.

On pourrait très bien faire cela dans un studio avec une toile en arrière, j'ai préféré la réalité.

Une autre vue d'un peu loin mais une particularité de Moscou, il n'y en a que 7! Le communisme a amené beaucoup de changement, une entre autre de Staline était de construire des édifices en hauteur comme dans les pays d'Europe et aux USA.

On parle donc de gratte ciel Stalinien et ils ont tous la même forme.

Le temps a passé, le rendez-vous est arrivé, il faut changer d'endroit et se diriger vers l'endroit prévu pour le dîner c'est tout ce que l'on sait.



Allez on descend! Pour nous tout est nouveau et une structure particulière attire toujours notre attention c'est quoi? Ce pourrait être politique, administratif, culturel ... qui sait!

On nous a donné des indices une troupe russe le ballet voilà vous avez trouvé; le Théâtre Bolchoï.

J'ai vu des théâtres, des opéras mais jamais avant la préparation de ce voyage je n'aurais pensé photographier moi-même le Bolchoï oui il y a des cartes postales, oui c'est dans des livres, oui c'est sur Internet, oui c'est de meilleure qualité

mais celle-ci c'est la mienne, je l'ai vu, je me rappelle exactement l'endroit, j'y étais.

On se calme!!!! et est-ce qu'on pourrait aussi le voir?

En face évidemment on retrouve un parc et des fontaines et même un surveillant. Un personnage célèbre qui garde farouchement ce théâtre à vue. Une sculpture en granit gris, on pourrait le reconnaître mais on a eu aussi besoin d'un coup de pouce.

Et la joke habituelle c'est qu'il a toujours un pigeon d'office.

Oui mais c'est qui? Karl Marx voyons!





Le temps avance et nous on doit avancer pour dîner, je ne vous dirai pas "midi" parce qu'on a mangé des fois à 13h aussi comme pour les souper, à 19h, 21h et même une fois à 23 h

Retrouvons-nous entre le Bolchoï, l'hôtel Métropol, l'hôtel Moscou et dirigeons-nous vers la place du Théâtrequel décor, il nous en reste beaucoup à découvrir.

Tout près de cette tour, à gauche on accède à une cour intérieure avec boutiques, restaurants et vendeurs en plein air. Je vous écrirais bien le nom du restaurant mais je n'ai pas les caractères russes, d'ailleurs la troisième fois que j'ai vu le nom j'ai compris que ça voulait dire "restaurant" parce qu'ils avaient toujours le même nom
Voilà d'ailleurs l'entrée, ça s'annonce bien et ce fut bien effectivement.



Au dîner déjà on constate qu'il se forme des groupes dans le groupe et c'est toujours ainsi dans un voyage.

Il faudra s'habituer à la cuisine locale parce que les repas ne sont pas à la carte c'est comme ça!

Se retrouvant à l'extérieur c'est sur la place de la Révolution avec un accès à une station de métro et un autre édifice "rouge" et massif.

On parle ici de "Douma" ou d'un édifice gouvernemental.

Une banderole fait référence à 1812, eux aussi ont vécu une guerre en cette année.



Et son voisin un édifice massif et "rouge" comme si c'était la couleur à la mode.

Cette fois c'est le Musée de l'histoire Russe et devant un militaire notoire, le maréchal Zoukov, "étoile" de la période de la révolution Russe.

Vous ne connaissiez-pas? Moi non plus! Cette fois notre vue portant un peu plus loin que le cheval, c'est sur la Place Rouge que l'on mettra pied dans quelques instants ... vous avez compris le "rouge".

Tout juste passé le musée de l'histoire c'est la découverte, parler de Moscou pour moi c'était aussi parler de la Place Rouge, un rêve, m'y voilà foulant cette place, ces pavés, cet endroit mythique du "communisme" je suis sur la Place Rouge, je clique, je clique et contrairement à ce que l'on m'avait prévenu aucun policier ne me guette, aucun militaire, de simples touristes qui comme moi goûtent ce moment. Une première tour, je la photographie comme si je n'en reverrais pas d'autres.





Une autre tour de l'autre côté du mur, celle-ci est particulière par sa forme et elle ne fait pas partie du "mur".

De plus c'est l'une des quatre tours qui est surmontée d'une étoile ... à un moment donné on a changé le signe du communisme; marteau et faucille, par ces étoiles.

Et une autre tour, cette fois faisant partie du mur. Faisons la distinction: on est sur la place rouge, une grande place, un lieu de rassemblement, de festivité mais contrairement à ce que je vous montre il n'est pas "entre les murs". Le "mur" c'est celui du Kremlin; place fortifiée et comme dans toutes les villes d'importance il y a un kremlin mais ici à Moscou c'est particulier on dira que c'est LE Kremlin. Toutes ces tours font donc partie de la fortification.





D'ailleurs on a conservé des vestiges des anciennes fortifications.

Ce que l'on a appelé "la grotte" et qui est intégrée aux fortifications actuelles du Kremlin.

Une tour en particulier a attiré mon attention, elle porte même un nom c'est la tour Trotskaya, je vous l'écrirais en russe, il faudrait que je trouve la police

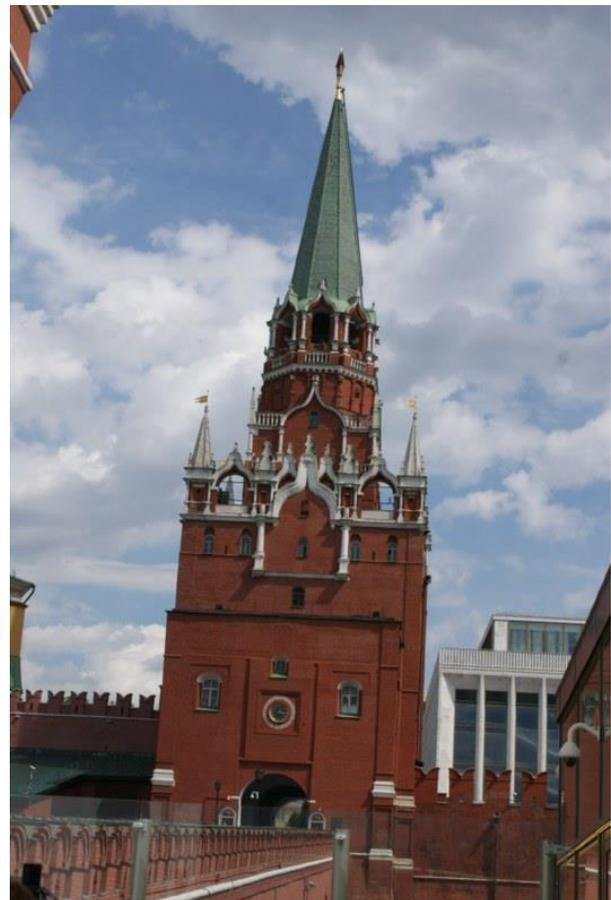
....

À ce moment je la voyais pour la première fois mais maintenant je sais que je la verrai, demain, après-demain et encore une autre fois

Je pourrais ainsi faire le tour de la Place Rouge, impressionnante par tout ce qui l'entoure: tombe du soldat inconnu, mausolée de Lénine, grandeur de la place

installé autour d'une table avec mon ordinateur je vous présenterais des photos et probablement que je vous noierais aussi dans une mer de mots, de rêves de jadis, de souvenirs actuels

Wow, Wow, on se calme, on respire



Je n'ai pas oublié le voyage, j'ai juste manqué de temps, alors ce matin je vais en passer une petite vite.

Nous étions donc sur la Place Rouge et à partir de ce texte nous pénétrons à l'intérieur du Kremlin.

Comme je le disais c'est une place fortifiée et nous passons donc des portes qui nous amènent à l'intérieur de cette enceinte.

Un premier vestige de la période communiste sur un des édifices gouvernementaux, le Sénat, "l'aigle bicéphale" est encore présent.



Durant notre visite on a pu croiser le "plus gros canon".

Ce pays en a été un de grandeur et un peu comme les américains aujourd'hui, c'était le plus gros que ça leur prenait.

Pierre le Grand a donc fait confectionner le plus gros canon au monde, tellement gros qu'il n'a jamais servi même pas pour tirer un coup!!!!

Pierre le Grand (il portait bien son nom) ou Catherine ont aussi fait confectionner ou couler la plus grosse cloche au monde.

Sauf que l'on n'avait pas prévu au préalable l'endroit où elle serait installée on a pensé au clocher par la suite, mais l'histoire ne se termine pas là.

Lors du coulage, on avait construit un atelier particulier pour cette opération, or durant l'opération il y eut des intempéries et comme la cloche n'était pas encore refroidit, elle s'est fissurée en fait elle s'est brisée et a perdu un morceau.

Dit comme ça on pense à des parcelles de métal, je vous présente le "morceau", alors faites la déduction pour la dimension et le poids de la cloche.

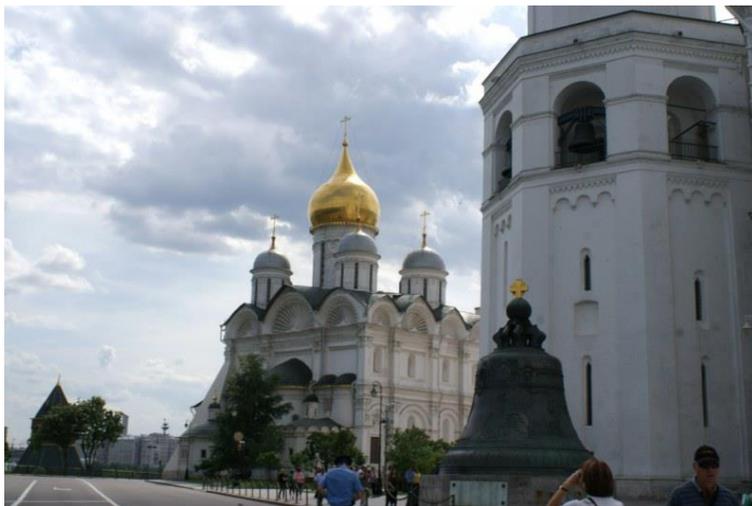
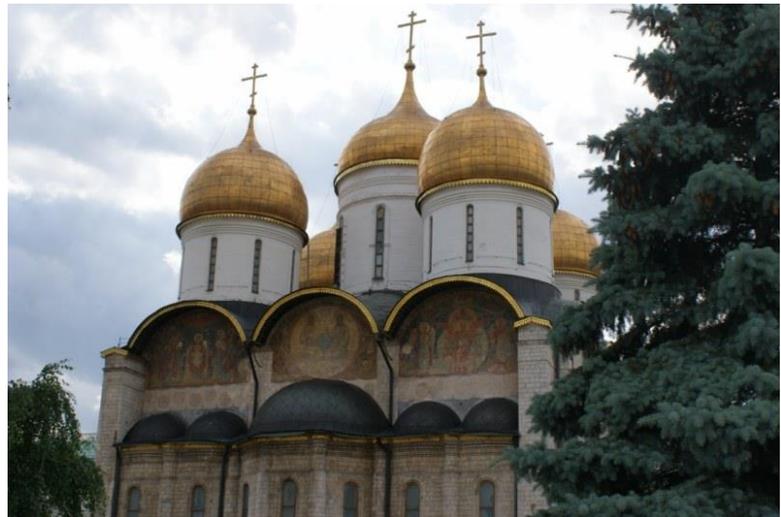




Avec le canon et la cloche nous sommes à l'intérieur du Kremlin et c'est aussi une place à laquelle on donne le nom de « place des cathédrales », nous sommes effectivement à quelques pas d'une cathédrale, d'une église ou d'une chapelle. En photo je vais essayer de présenter quelques points de vue et en même temps tenter d'y mettre des noms avec le plus de précision dont je peux me rappeler. Un premier point de vue avec le canon et à gauche le clocher d'Ivan le Grand, en arrière plan la Cathédrale de l'Archange St-Michel et à droite la cathédrale des douze apôtres.

Entrons à l'intérieur de la place où nous serons entourés de ces édifices.

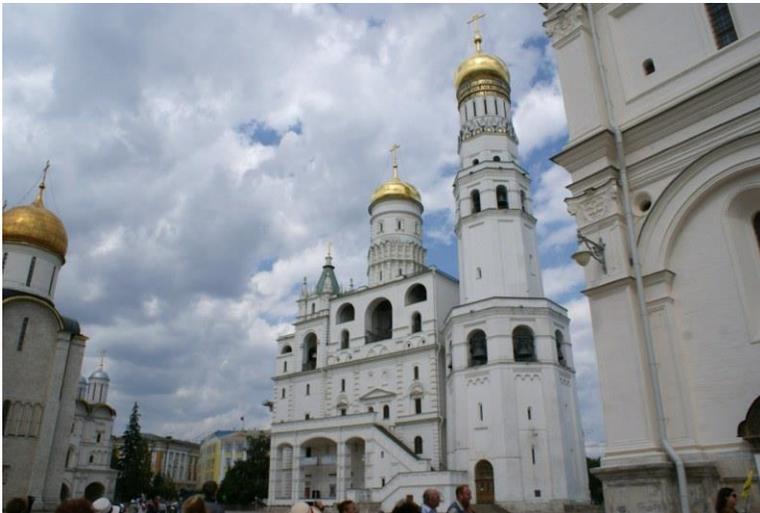
Façade de la Cathédrale de la Dormition qui fut construite dans les années 1470.



Tout près du canon on parlait du clocher, c'est à sa base qu'on a laissé la cloche et à l'arrière plan la Cathédrale de l'Archange St-Michel avec un dôme doré et quatre dômes argentés.

Ici la Cathédrale de la Dormition mais cette fois vue de l'intérieur de la cour Sobornaya.

À gauche c'est le début du Palais à Facettes, à droite les Douze Apôtres.

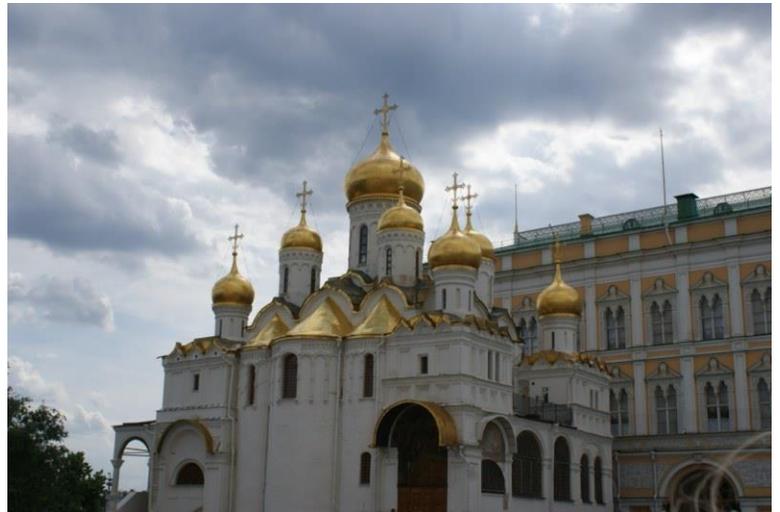


On a entrevu le clocher d'Ivan le Grand qui date du début des années 1500, construit à 60 m on a ajouté l'église de la Résurrection du Christ à gauche dans les années 1530 et porté le clocher à 81 m en 1600.

Cette fois c'est la Cathédrale de l'Annonciation devant le Palais à Facettes.

On la reconnaît avec ses croix surmontant les dômes.

C'est la Cathédrale personnelle des grands princes et des Tsars, elle date des années 1480 et servaient principalement pour les baptêmes, les mariages ou c'est ici que « les tsars venaient prier tout simplement »





Cathédrale Supérieure du Sauveur, reconnaissable elle aussi par ses dômes alignés et surmontés de croix.

Alors imaginez que vous êtes sur une place et que simplement en pivotant sur vous-même vous pouvez voir toutes ces constructions à moins d'une centaine de mètres de vous

Réveillez-vous ! On est revenu au Québec, ce n'est pas le temps de rêver !

Passons devant le Grand Palais du Kremlin qui date de 1840 comprenant quelques 700 salles d'apparat et dont l'utilisation actuelle est d'être la résidence officielle du Président de Russie.

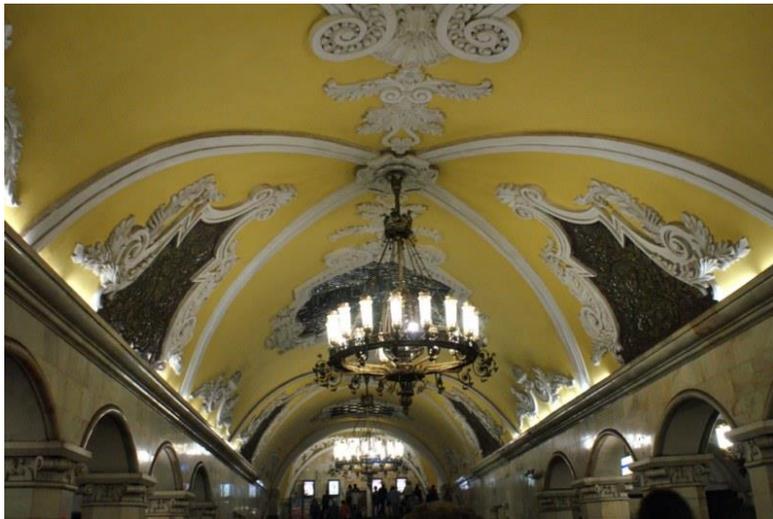


Et voilà pour une visite du Kremlin, maintenant c'est la sortie, en groupe on longe les murs de l'extérieur et on se rend à un autre point de rencontre, on rentre au bateau pour le souper mais ce n'est pas terminé, ce soir ce sera la visite du métro.

21 h on est de retour en ville et il faut bien s'habituer ... il fait clair. On prend la ligne 7 à Proletarskaya, direction le point central à la station Pushkinskaya, là n'est pas l'important c'est surtout de constater les galeries du métro.

En premier lieu une galerie avec ses lustres ...

Tout au bout de cette galerie une fresque en mosaïque finement arrangée pour produire ce motif.



Jetons un coup d'œil au plafond pour y voir la décoration, il ne faut pas se méprendre on n'est pas dans une salle de concert mais bien dans le métro. J'y ai constaté une mosaïque de St-Georges et plusieurs bronzes représentant des situations de la vie courante.

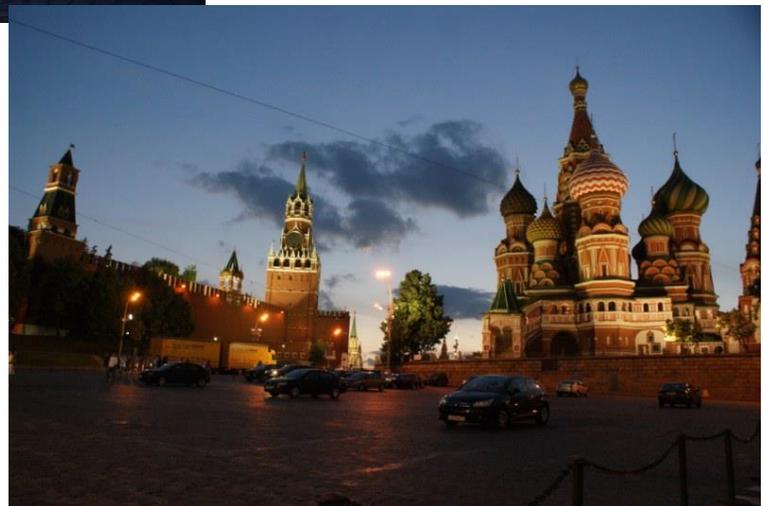
Après avoir fait quelques stations, on monte à bord, on descend à la suivante ou la deuxième Très docile nous n'avons perdus personne. Il est maintenant temps de refaire surface ... Où sommes-nous au juste Au théâtre Bolchoï, on se souvient très bien Sauf qu'il est 22h 27 !!!! Ce n'est pas la nuit, du moins pas encore.





Il faut aussi se rappeler le Gum, il ne manquerait qu'un peu de neige pour avoir un spectacle des féeries de Noël.

À l'autre extrémité de la Place Rouge, la cathédrale de Basile le Bienheureux avec les tours du Kremlin, il est 22h54.

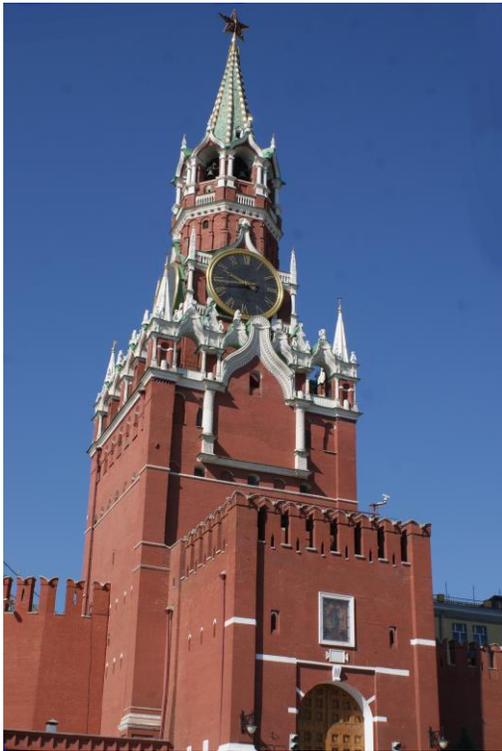
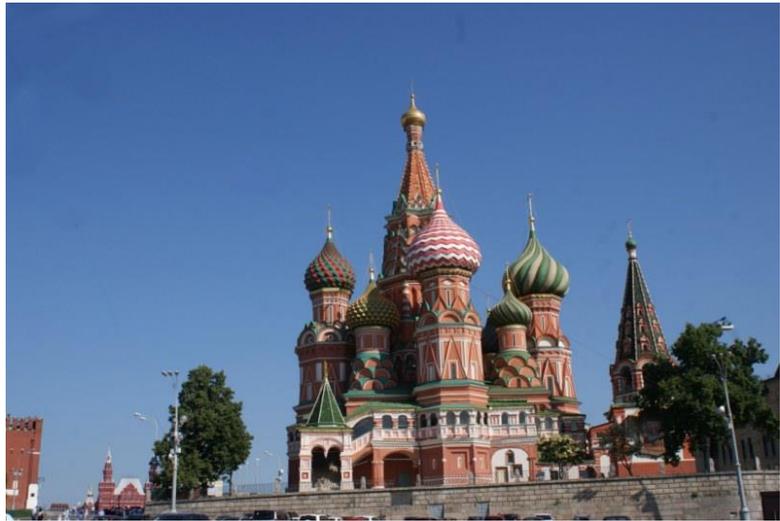


On nous a promis une vue magnifique, le Couvent Novodievitchi, un petit arrêt photo, seulement ceux qui veulent prendre de la photo on arrête 5 minutes

C'est le mieux que j'ai pu garder sans un trépied mais quels souvenirs. Il est 23h20 et maintenant la journée est terminée on rentre à l'hôtel ! Le 12 juin on quittait Montréal, le 13 juin on volait vers Francfort et Moscou et maintenant on termine notre première vraie journée de visite On a été gâté !

Jour 4

Nous ne sommes pas en Russie pour nous reposer, lever, déjeuner, route et à 9h30 nous sommes encore une fois sur la Place Rouge, hier soir c'était aux lumières, ce matin c'est au soleil que l'on voit la Cathédrale de Basile Bienheureux. Elle date des années 1550, du temps d'Ivan le Terrible et est en fait un regroupement de 8 églises d'où le nombre de « bulbes ». Elle est située à une extrémité de la Place Rouge.



Tout près on est frappé par la tour principale des murs du Kremlin, la tour du Sauveur ou Spasskaya, la plus imposante et je dirais la plus attrayante.

Et tout près en plein centre de la Place, le long du mur du Kremlin, le mausolée de Lénine. On ne verra plus des parades ou manifestations à cet endroit sans reconnaître ces lieux. En effet lors de défilés militaires c'est à cet endroit qu'on érige l'estrade d'honneur.



En face, donc de l'autre côté de la Place Rouge et sur toute sa longueur on y retrouve le Gum ou Goum,



on parlait d'un édifice avec des boutiques mais là s'arrête l'image Ce sont des boutiques de luxe, sur trois étages avec des galeries, espaces intérieurs fleuris, fontaines, bars Quelque chose de magnifique, je garde ici la photo de l'accès principal mais moi j'ai l'intérieur en mémoire.

Ne soyons pas chiche on peut au moins regarder l'escalier ...

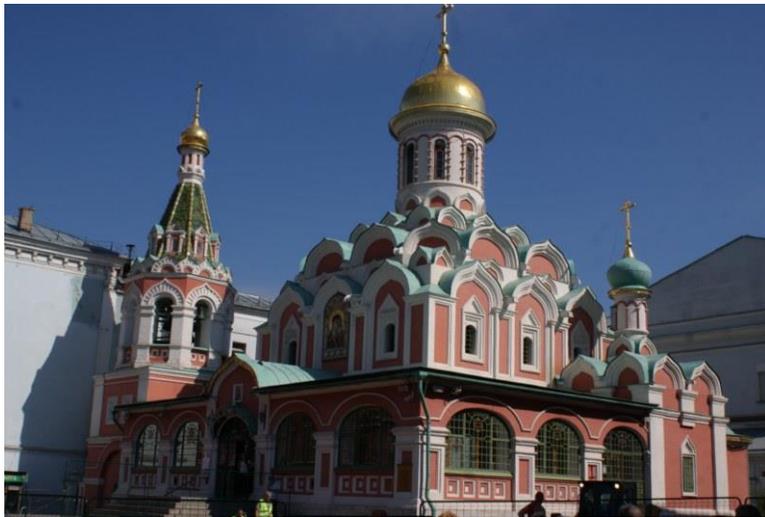
Je vous avais prévenu de pratiquer votre russe ce n'est pas le « rym » mais bien le « Gum ».



Je dirais bien suivez moi à l'intérieur mais ce serait trop long, disons que l'on va y jeter un simple coup d'œil.

Je ne peux pas quitter cette place sans y laisser une empreinte ... au moins dans ma mémoire.

Me voici donc sur la Place Rouge avec le Musée national d'histoire à l'extrémité de la Place ! (Je crois que je me répète)



faits nous passons à autre chose.

Nous retraversons la Place Rouge, croisons Basile le Bienheureux, je me retourne pour un dernier coup d'œil sur la Place Rouge dans son ensemble et cette fois avec beaucoup de monde et passons notre chemin, j'ai un petit creux et ce midi on mangera typiquement russe ou Ukrainien, voici d'ailleurs une de nos serveuses, pas la madame aux verres fumés ça c'est ma touriste préférée.

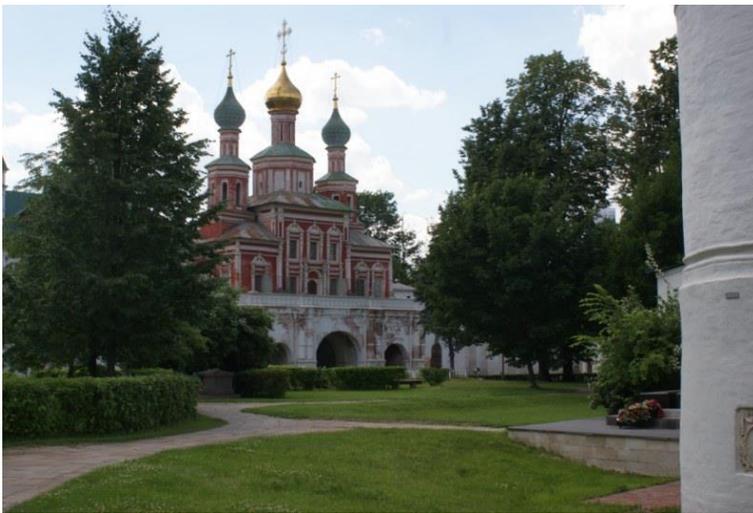
Je ne sais plus si on est samedi ou dimanche mais on nous a indiqué une petite église orthodoxe, oups c'est la cathédrale de Kazan, nous y allons et arrivons même en pleine célébration ; très dévot, chant « a capella », trois prêtres, je ne comprends pas le russe mais j'ai pu constater qu'après la célébration, la confession se fait au centre de l'église en plein public De quoi donner le « ferme propos de ne plus recommencer », mes dévotions, prières et remerciements sont



Direction le « couvent des jeunes-filles » ou si vous voulez Novodievitchi. Vous vous rappelez ?

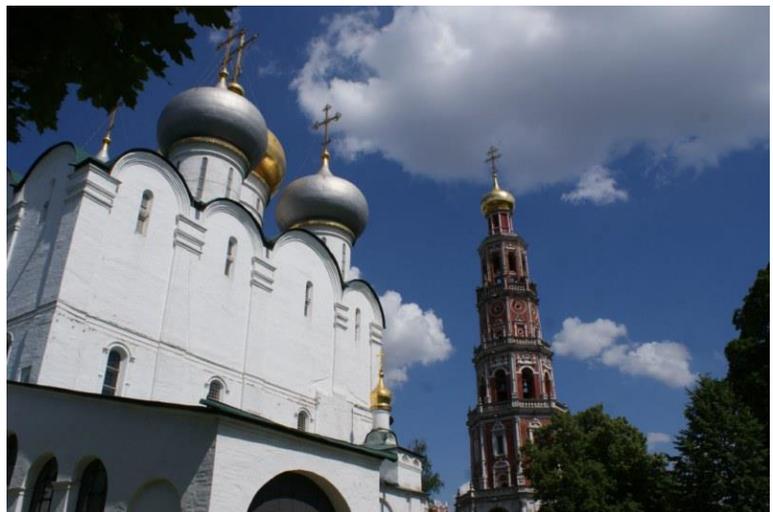
Évidemment on l'a vu hier avant d'aller faire dodo.

D'abord le clocher que l'on ne peut pas manquer par sa hauteur, c'est celui de la cathédrale de Smolensk qui date des années 1690.



Une partie du couvent, habitation des novices probablement.

Et la cathédrale Smolensk dont on a vu le clocher au début.





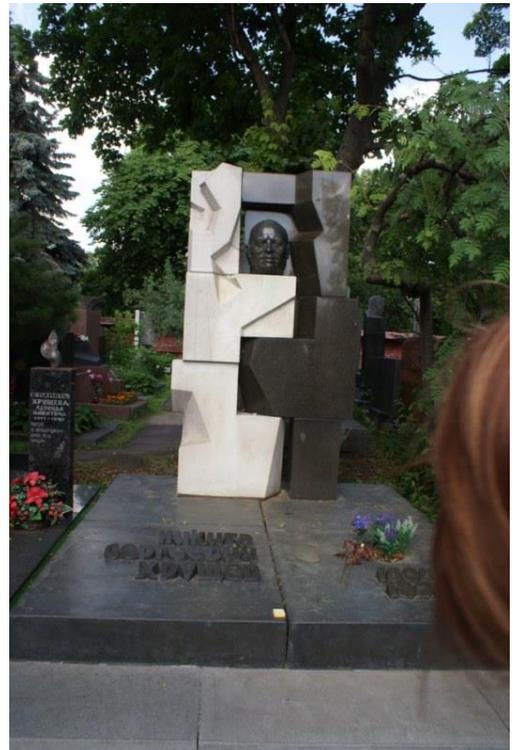
Je voudrais garder un souvenir de l'intérieur d'une église orthodoxe, à chaque endroit on nous rappelait que l'avant était occupé par l'iconostase Ou mur des icônes, toujours sur cinq niveaux ou rangées, à la base c'était les croyances régionales et plus on s'élevait plus on montait dans la « hiérarchie » de telle sorte que c'est en haut que l'on voit les évangélistes partager l'espace supérieur avec le Christ. Voici donc ce mur même si l'on ne voit pas le 5^e niveau. Toujours finement sculpté dans le bois et recouvert d'or.

De là nous passons au cimetière attenant au Couvent ou Monastère.

C'est très grand avec plein de tombeaux, souvent impressionnants, entretenus pour la plupart par la famille et beaucoup de « niches » pratiquées dans les murs pour y contenir des urnes.

Être plus ferré sur la société Russe on pourrait en retirer beaucoup mais pour l'histoire politique c'est ici que l'on pourrait l'écrire, non pas pour les Tsars mais les premiers ministres et présidents, officiers militaires supérieurs, artistes peintres ou musiciens

Une section est réservée pour les personnages plus influents alors que c'est ailleurs que j'ai reconnu « Kroutchev » non pas par le nom mais par la sculpture de son visage, mais alors pourquoi n'est-il pas dans la section des dignitaires c'est comme ça, après avoir été au pouvoir on l'a « mis sur la touche » et son influence n'a jamais été reconnue La politique !!!!!





On doit quitter, notre programme indique la visite de la rue Arbat. On y va !

Ce sera facile de retrouver le point de rencontre, au pied d'un gratte-ciel Stalinienn ... tous pareils mais au moins pas tous au même endroit.

La rue Arbat c'est la rue piétonne ... magnifique et surtout très occupée ... des boutiques, des bars, des terrasses mais aussi des jongleurs, des présentateurs de chats et de lapins Rien pour se dépayser.

J'ai même vu un MacDo, un Dunkin, un Starbucks

Pierrette et moi arpentons cette rue en amoureux mais on trouve aussi un petit bar, prend une consommation et entrant à l'intérieur on a droit au WiFi gratuit, vite je transmets un petit vidéo chez nous à partir du Ipad.

On a pris un peu d'énergie en cette fin d'après-midi parce que maintenant c'est direction le « Cirque de Moscou » (pas de photos à l'intérieur) c'est le style de cirque que l'on connaissait, jonglerie, trapézistes, clowns mais rares, animaux dont le clou de la soirée a été le numéro des éléphants Formidable.



Et c'est maintenant que nous retournons non plus à l'hôtel, on avait pris nos bagages ce matin, mais bien sur le bateau pour prendre possession de nos cabines mais surtout pour aller souper il est 22h30 ... et nous partagerons la table 20 pour toute la croisière avec Lise et Nicole.

Une autre journée bien remplie, on n'aura pas besoin de se faire bercer ce soir.

D'ailleurs C'est pas grand !

Jour 5

Une première nuit passée dans la cabine, pas besoin de dire que l'on ne s'est pas écarté. À partir de ce matin il faut prendre la routine, on se rend à la salle à manger pour déjeuner et les places sont libres dans notre « secteur ». À 7 heures je prenais déjà des photos sur le pont pour connaître l'environnement et ma routine de Tai Chi est faite sur le pont ... en plein soleil.

On est sur le Lev Tolstoy, ce n'est pas très long de reconnaître les lieux, on a identifié le nombre de passagers à 163 !!! On sera sur les fleuves, canaux ou lacs et non pas en mer.



Les cars sont sur le quai, 9 h on est sur le bateau, 9h30 je fais ma première photo.

On croyait bien en avoir terminé avec Moscou, j'y avais fait mes adieux, ce sera après cette journée de visite, on le prend !

Nous voilà de retour le long de la Moscova avec les quais et les fontaines au centre de la rivière.

Premier contact avec une tradition Russe : quand on se marie, on vient ici sur les quais, on appose un cadenas à une structure déjà existante et on jette la clé à l'eau C'est un engagement.

Pierrette et moi avons repris cet engagement à la Russe, avec un cadenas existant...

Il y a de ces arbres partout le long du quai, même sur la passerelle enjambant la Moscova, les mariages semblent très répandus, du moins les engagements.

Avant de quitter ce lieu, une photo de Pierrette avec la sculpture de Pierre le Grand et les fontaines sur la rivière, moi j'ai été « immortalisé » de l'autre côté avec le décor de la ville de Moscou.



Étape suivante dans un parc avec jardin, fleurs, arbres et surtout une ou plutôt des sculptures érigées pour montrer que les « enfants sont les victimes des vices des adultes » : chaque sculpture en représente un, comme celle du centre représente « l'indifférence », on y retrouve aussi « travail pour les enfants », la « pauvreté », la « guerre » ...

Le temps d'une photo (ou deux) dans les jardins fleuris et on se retrouve au car pour une autre visite, cette fois on nous parle de la « Colline aux moineaux » on aurait pensé à une volière ce n'est pas du tout le cas....



le



En route une statue dans un carrefour, celle de Youri Gagarine, astronaute, premier homme à aller dans l'espace ... ça remonte dans mes souvenirs.

Et nous voilà sur la colline, un endroit où l'on a une vue magnifique, du haut de ses 220 m, sur la ville de Moscou mais je tiens à commencer par l'Université Lomotossov de Moscou, dans le style des gratte-ciel Staliniens, on se souvient que c'est un des

7...

Je me souviens que c'est dimanche et tout près il y a ce que j'appellerais une église pour les russes c'est la cathédrale de la Trinité, c'est l'heure de l'office donc encore une fois on y reconnaît le protocole orthodoxe ... non pas un signe de croix mais bien trois et salutations entre chaque, les « bras de la croix » de droite à gauche ... essayez vous verrez que c'est différent de nous.





Avant de partir je recueille en mémoire sur ma caméra la vue de Moscou, à droite le saut à ski olympique, à mes pieds la Moscova avec ses ponts parfois à deux étages, le Stade Lénine, je reconnais dans le paysage trois gratte-ciel staliniens, le Couvent des Jeunes-filles et à gauche le centre plus moderne avec des tours aux architectures parfois osées. En quelques photos j'ai une belle vue panoramique que je peux revoir à ma guise mais que je peux difficilement partager ... désolé. On m'appelle il faut

partir.

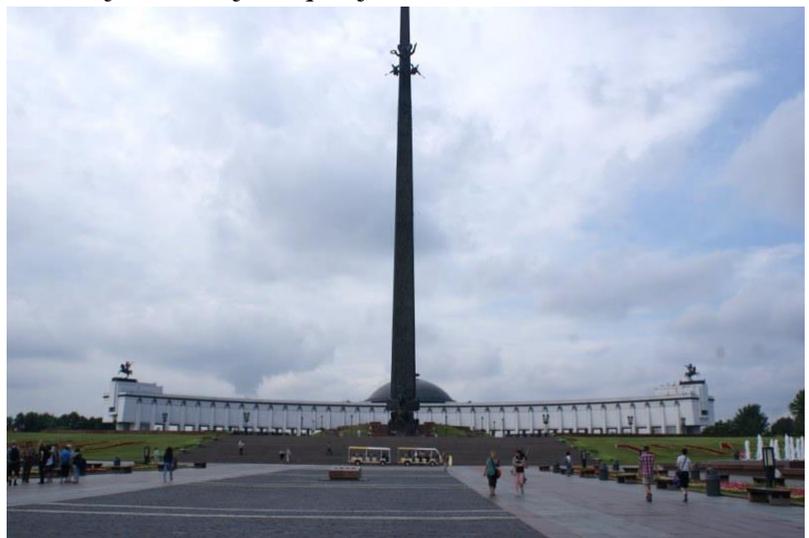
On parlait « d'un tour de ville panoramique », j'avais des craintes de me promener en bus et de ne rien voir On nous offre une tournée exceptionnelle. Merci Traditours !

On nous a réservé une surprise, non inscrite dans le programme, un parc Encore un autre !!! Le parc de la Victoire et dédié à St-Georges. Une fois sur place je capote, c'est grand, c'est propre, l'obélisque au centre de la place est immense, quelques marches plus bas des jardins fleuris et fontaines Je devrais placer ici une douzaine de photos. Du calme !!!!!

On ne fait que passer près du St-Georges en route vers les fleurs, j'avise le guide que je serai à faire des photos devant le monument et que je rejoindrai le groupe Pierrette pensait bien m'avoir perdu Vous y pensez, se perdre à Moscou !!!!! Ben non, je cours, je clique, je cours et me revoilà !

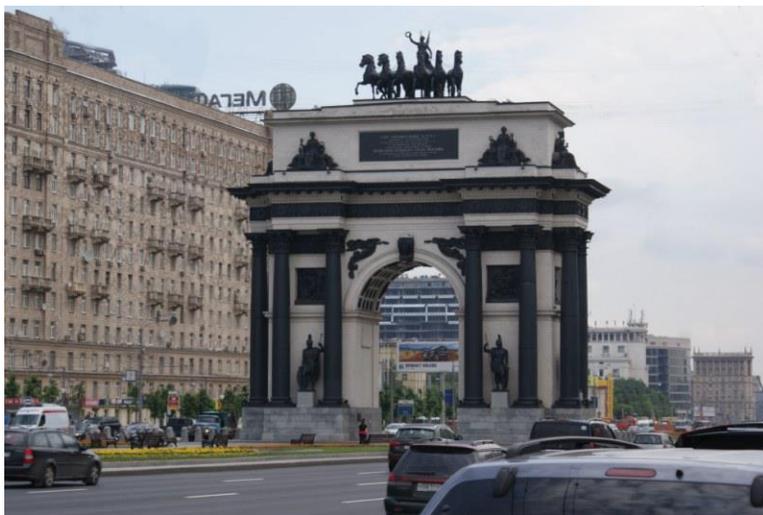
Voilà pour le St-Georges, je me croirais chez-nous ...

Et avant de rejoindre le groupe, l'ensemble de ce monument. Imaginez l'archange dans le haut de cet obélisqueremarquez aussi qu'on n'a pas les pieds dans la « gornotte », c'est de la pierre partout, partout ...



Cette place se poursuit vers les jardins et vers la ville, j'y arrive. On a parlé au début de résidence de la période communiste, à l'arrière c'est le style alors que le moderne prend le dessus en arrière-plan.

En explorant les environs, une autre structure particulière, si j'étais à Paris je dirais l'arc de Triomphe, ici à Moscou on dit l'Arc de la Victoire.



On nous avait réservé une surprise, mais quelle surprise que cette dernière visite alors que nous sommes en route pour le dîner, mais dans quel restaurant, le programme indique « dîner croisière sur la rivière Moskova », n'est-ce pas merveilleux ? Je ne sais pas si j'aurai le temps de manger ou simplement le temps de voir.....

On n'est pas aussitôt assis que déjà les édifices commencent à parader ... le Ministère de la Défense, vos souvenirs de Russie sont certainement « СССР » c'était le sigle en Russe, vérifiez bien sur l'édifice c'est ce qui y est inscrit.



Les édifices se succèdent, on atteint la Cathédrale du Christ Sauveur, c'est ensuite le Kremlin, dont voici le Palais présidentiel.



Et ça se poursuit par les tours du Kremlin, Basile le Bienheureux, les ponts s'alignent les uns après les autres, tiens tiens un édifice à appartement mais « de luxe » le Kotelnicheskaya (est-ce que je l'ai bien

écrit ?) Et on retourne alors que nous après un bon repas buffet on peut se la couler douce sur le pont supérieur dans ce magnifique panorama qu'est Moscou !



Et vous refaites la visite à l'inverse sans oublier bien entendu la fameuse sculpture de Pierre le Grand avec son voilier. Retour au quai, le car nous attend pour nous « livrer » sur la Place Rouge ...



encore ... on aura du « temps libre pour une découverte personnelle ».

Chacun a son objectif, fait son programme, organise son temps libre Nous ce sera la Place du Manège avec le dôme surmonté de St-Georges (j'ai une attirance particulière).

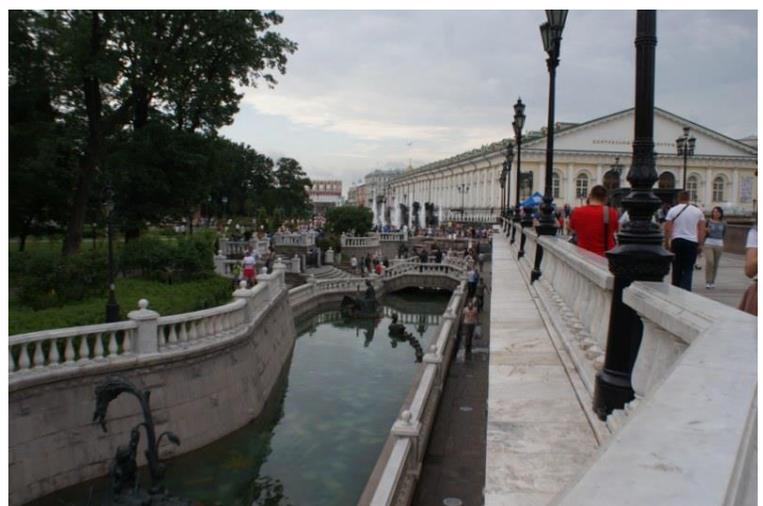
La rue que l'on emprunte nous amène à passer devant la Douma ou Chambre basse du Parlement de Russie.



Nous y voilà enfin sur cette place du Manège, j'ai parlé de dôme, le voici enfin ...

Et que dire de la place, c'était anciennement des écuries Disons que ça a beaucoup changé.

Que dire de ces canaux, ponts, sculptures qui bordent la place et à partir de ce niveau on peut accéder aux quelques étages de boutiques qui se retrouvent sous cette place et évidemment sous ce dôme.





On est d'ailleurs entré se croyant au niveau du sol, mais force est de constater qu'il y a aussi plus bas

Le guide nous avait dit qu'en cas de besoin (technique) on pouvait entrer dans un restaurant et simplement trouver les toilettes et en ressortir

On est allé au Mc Do, il y avait une file d'une trentaine de personnes hé oui c'est dimanche, il fait beau et il n'y a pas

que les touristes !!!!

L'heure avance, on flâne, on profite du soleil et du spectacle, après tout on est « seuls au monde » dans cette foule sur la Place du Manège à Moscou « qui l'eût cru ? »

Allez, il faut se rendre au car et cette fois on quittera ce lieu mythique qu'est la Place Rouge et le Kremlin pour de bon, on se rend au navire et on lève l'ancre pour un autre ailleurs !!!!!

