Journal de Bord
Ouest Américain, mai 2017

Jour 5

Bon matin, pas de presse on quitte à 8h15.
Aux USA on peut avoir de l'argent dans n'importe quel guichet, surtout dans un Casino, mais il ne faut pas oublier les frais et le taux de change alors pour un 20$ mieux vaut s'abstenir!
Nos premières vues sont la ville de Laughlin qui s'éloigne, on est de l'autre côté du Colorado mais notons surtout que l'on monte sur le plateau du Colorado, les paysages vont donc changer au fur et à mesure de notre « ascension ».

On commence à voir des montagnes qui semblent avoir jailli de la terre par couche et qui graduellement sont en train de s'éroder au fil des ans…. Ou des siècles si on veut.

Les routes offrent toujours des vues sur de longues distances, les montagnes commencent à s'arrondir et se couvrir de végétations, on doit être plus près du plateau.

10 h et il faut penser à la « pause technique », on arrête à Seligman, un autre « site historique » sur la route 66, on dit que les « motels » ont débuté là!!! Espérons seulement que ce ne sera pas un autre Bagdad café! Motel, réplique d'un village d'antan, d'un bar de danseuses …. Et le clou du village où tous les cars de touristes s'arrêtent, le barbier! Angel et Vilma Delgadillo voyant dépérir leur village ont eu l'idée d'une boutique de cadeau afin d'y « intercepter » les touristes.

Ces boutiques sont chargés, c'est la coutume, un peu moins quand même qu'hier. Angel y a conservé sa boutique de barbier mais comme il est souvent absent il a placé sa réplique grandeur nature près de sa chaise, j'ai donc pu rencontrer le barbier réel et virtuel.

On a eu passablement de temps pour faire le tour de ce patelin et bien entendu prendre des photos, en plus de notre mémoire il faudra consulter l'album de scrapbooking de Pierrette et mon album photos.

Ici la vie ne s'est pas arrêtée sauf qu'il y a plus de « visite », un bon monsieur, barbe longue, sa salopette, son vieux pickup vient justement prendre livraison d'un ballot de foin … chargé à la main.

Une dame rencontrée au coin de la rue se prépare à repartir à vélo, elle fait la Californie de cette façon!!!

L'appel est lancé, on remonte dans le car, on roule dans ces paysages de film, des routes à voir des km derrière nous se perdant entre les montagnes, l'apparition d'éoliennes dans le décor, encore ici on peut constater certains sommets enneigés.

Il est passé midi et sur le bord de la route on retrouve « Plaza Bonita » un restaurant mexicain, une autre expérience en vue. Premier coup d'œil les teintes multicolores, les tables sont peintes, les bancs sont peints, les murs sont peints …. L'arc en ciel est passé par ici et y a laissé sa trace.

On prépare les papilles gustatives avec ce plat de nachos (je crois) et sa trempette. Un buffet fantastique mais, désolé, je n'ai pas le nom des plats!

Pour la première fois notre groupe se sépare, le guide ira reconduire certaines personnes pour un tour d'hélicoptère et viendra nous reprendre au bout de la rue au Marché général. En route on commence à voir des véhicules tout terrain de forme et de couleurs un peu bizarre, probablement des excursions en groupe dans les environs.

Nous, très dociles, comme à l'habitude, on se rend à pied au rendez-vous!

J'ai dit qu'on montait sur le plateau continental, nous y voici à 6540 pi d'altitude.

14h15 nous sommes dans le parc, descendus du car, rassemblés pour les informations et moi je « tire » ma première photo du Canyon du Colorado, il faut que je la garde en mémoire, à partir de maintenant l'index n'aura plus de répit de toute l'après-midi, une apparition, une visite au 7e ciel, un rêve …. Pincez-moi quelqu'un il faut continuer.

Je me situe, on est à Bright Angel Lodge, à gauche on emprunte le sentier vers Kolh Studio et ensuite le Lookout studio, certainement un observatoire. Maintenant c'est l'heure des choix, quelques minutes ici et on reprend le car pour aller à l'étape suivante Mother Point ou encore on s'y rend à pied par le sentier le long du Canyon, c'est un pensez-y bien, ça pourrait prendre 2 heures de marche!!!!!

Go, ce ne sera pas au cimetière qu'on le fera, on marche.

Le Canyon, je le mitraille, je veux des photos de peur de perdre ces souvenirs. Tiens, tiens, un petit promontoire, on doit y avoir une vue magnifique …. C'est là qu'on va.

En route je ne peux pas laisser cette vue de la vallée toute seule dans la nature, go sur la carte mémoire.

Pour la postérité et surtout pour se rappeler que c'est ce petit groupe, entre autre, qui a fait la marche le long du Canyon : Jean, Claudette, Pierrette, Marielle, Jacques. Bonne marche!

On retourne à notre point de départ et c'est de là qu'on prendra la direction de Mother Point.

En route il nous arrive de sortir du sentier pour s'approcher un peu de la falaise, question d'avoir une meilleure vue. C'est la première fois mais je me suis fait avertir « pas trop proche »! Sortir ses crayons de couleurs, pinceaux, pastelles, huiles et tenter de reproduire une telle vision, moi j'y renonce!

Bon, on se calme le pompon, la marche commence, on en a pour deux heures je ne peux quand même pas tout montrer, on serait encore là demain matin.
Un arrêt pour voir un Navajo dans une danse rituelle avec des cerceaux.
Découverte d'un pic rocheux vu pour la première fois ….

Je viens de passer une photo où mon ombrage fait partie du précipice ….. je t'ai dit pas si proche!

Pour Pierrette dans ses montages, l'important c'est que les couleurs soient dans la même palette, ne serait-ce pas le cas ici avec le Canyon?

J'en ai vu s'asseoir sur une pierre au bord du précipice, d'autres se photographier le pied avec le fond du Canyon, se marier sur une pointe s'avançant dans le vide, et même faire leur TaïChi avec une telle vision mais pourquoi pas s'arrêter un moment et contempler ce spectacle grandiose.

Ce serait l'endroit idéal pour donner des exemples de géologie. Avec les années les couches se sont accumulées avant d'être érodées par l'eau du Colorado, on n'a qu'à tirer des lignes et on y retrouverait les couches anciennes parfaitement alignées.

Nous voilà arrivés à Mother Point, une tour y a été érigée, c'est notre destination, à remarquer que les couleurs ont changé, la composition du sol doit donc être différente.

On parle depuis le début du Canyon du Colorado, est-ce parce qu'on est dans l'état du Colorado ou s'il y a effectivement une rivière ou un fleuve, voilà la réponse c'est bien le Colorado qui a creusé lui-même ce canyon!

Pierrette au aussi profité d'un répit après cette marche pour savourer ce décor majestueux!

J'ai lu sur un tableau intitulé « Deep time » quelques notions à ne pas oublier quand on parle de ce travail de la nature :

Formation il y a des centaines de millions d'années.

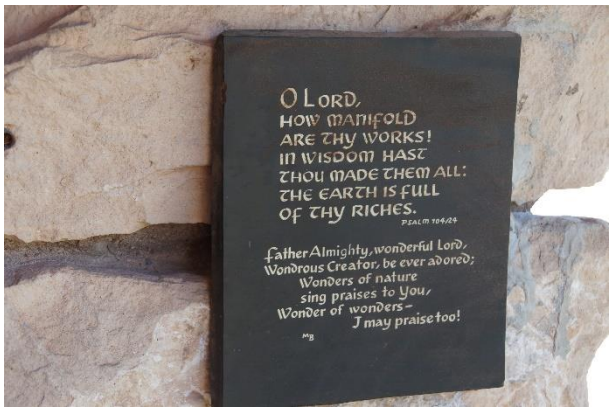
Le sol s'est soulevé par la poussée terrestre il y a environ 70 millions d'années.

Le Colorado a commencé son travail d'érosion il y a environ 5 millions d'année.

Alors si vous passez par ici dans une dizaine d'années cela devrait être très semblable.

Je vais conclure cette journée par une plaque lue au début de notre marche :

O Yahweh,
que tes œuvres sont variées,
toutes sont faite avec sagesse :
la terre est pleine des richesses
que tu as créées.



C'est tiré d'un psaume comme si cela avait été écrit pour ce que nous avons vu aujourd'hui.

Amen!

Je ne sais pas si je vais dormir après ce récit!
Bonne nuit!