

Jour 10

De Budapest à Vienne

Trois jours, trop vite passés il faut quitter vers l'Autriche, Vienne en particulier.



En autocar je me suis arraché quelques images avant de partir, cette fameuse statue de la victoire sur le mont Gérard que je n'ai jamais pu prendre d'assez près.

Nous devons aussi laissé derrière nous

le Danube avec ses multiples ponts dont le pont des chaînes et son achalandage, les bateaux que vous voyez servent pour les croisières, vous avez votre hôtel flottant et vous visitez une ville et une autre et une autre.....ce doit être formidable.



Et maintenant on quittera la Hongrie avec ce dernier petit village.



<Ce ne sera pas long on arrive à Vienne!

Jour 10

Vienne.

Une autre surprise, comme le conducteur connaît bien son coin de pays il suggère au guide un arrêt au cimetière, non prévu dans le plan! Mais quel cimetière, avant d'entrer au centre de Vienne.

Pour moi Vienne voulait dire la valse, pour un autre cela veut dire la musique, un autre prévoit visiter des châteaux et Sissi est sur toutes les lèvres.



Mais ici les immortelles seront Beethoven, Mozart, Schubert, Brahms, Strauss.



On peut toujours dire que ce ne sont que des épitaphes, mais y toucher laisse une sensation particulière, même que

l'on croirait entendre des airs d'opéra nous accompagner.



On est à Vienne!

Adviene que pourra!

Europe de l'est 2006

Jour 10 suite et fin

Et nous voilà engouffrés en car dans Vienne, les boulevards, les périphériques, les platz, les stsasse, les ring, dans un message j'avais écrit que j'étais allé marcher sur la Schwatzenbergstrasse, vous ne trouvez pas que ça se place bien dans une conversation?????? Et l'arrivée au Prinz Eugen hôtel, mais il est tôt, 15 h...à 15h30 nous avons déjà quitté l'hôtel à pied!

À moins de 5 minutes de l'hôtel on nous a identifié « les jardins du Belvédère », allons voir, les gens passent sur le trottoir, vaquant à leurs occupations sans même tourner la tête et nous, voilà ce qu'on y a vu!!!



D'abord les portes avec colonnes et sculptures et que dire de ces motifs en fer forgé.....

Et le palais qui a été construit

d'abord comme résidence d'été d'un des Habsbourg....



Sculptures, jardins, mais le style est remarquable par les motifs et non par les fleurs.



Au passage, au bout de la rue une petite église, allons voir, on n'a probablement pas été à la messe mais on a visité une moyenne de deux églises pas jour.....



On est à Vienne, on se promène tous les deux comme si nous étions à Québec, le temps de retourner à l'hôtel, se retrouver pour le souper et ce soir on fredonnera encore « Ce soir il me vient une idée ... si l'on pensait un peu à nous..... que l'on partait comme deux vieux fous. »

Passez une bonne nuit, on est ici pour quatre soirs!

Europe de l'est 2006

Jour 11

Ce matin à 7h22 je prenais ma première photo devant l'entrée des jardins du Belvédère, ou c'est parce que c'est près ou c'est parce que ces jardins m'ont frappé.



Mais le programme est plutôt un tour de ville en car, question de découvrir les différentes facettes de Vienne avant de revenir au centre ville....



De passage devant l'édifice de l'opéra, quelle majesté, on a justement un concert de prévu mais je ne crois pas que ce soit dans les salles de cet opéra, j'aurais bien

aimé voir l'intérieur mais ce n'est pas prévu au programme.



Toujours en car, profitons de la

vue des parcs au passage.



On se rapproche du centre et au passage j'ai l'occasion de photographier l'édifice du Parlement et fontaine d'Athéna devant ce magnifique édifice.

château-fort tout là-bas au sommet de la colline, désolé j'ai oublié le nom, on peut toujours jeter un coup d'œil sur le Danube.

Le guide nous indique le nom de ce



Traversant un petit cours d'eau, c'est le « petit bras du Danube » on croise ces édifices tout en hauteur et avec une façade circulaire, il me semblait avoir déjà vu ce genre d'édifice, effectivement ce sont des bureaux de l'ONU donc très certainement qu'on les a déjà vus aux bulletins de nouvelles.



Des édifices à bureau de l'ONU



Une des multiples églises mais non identifiée dans les guides.



Le long du Danube un très grand espace a été aménagé en parc, le « Prater » et comme nous dit le guide c'est l'endroit où les viennois vont passer leur dimanche en famille, un parc d'attraction au loin est visité pour sa grande roue, symbole de Vienne, mais attention chaque cabine contient 50 personnes



Et nous voilà encore revenu dans les jardins du Belvédère

On se rend au centre de la ville, Place

Albertina, ce sera le lieu de rendez-vous des jours à venir quand nous serons en ville...à Vienne!



Prenons le temps de respirer
et de digérer ces images....

d'un chalet d'été.....



Europe de l'est 2006,

Jour 11 suite

Question de découvrir un peu la ville, le guide nous amène à travers les petites rues piétonnes pour explorer ce quartier de Vienne. Ici l'ancienne place du marché de farine, la fontaine, quatre fleuves autour de la Providence.



Et que dire de l'architecture de certaines façades d'édifice...



C'est dimanche et on s'est donné rendez-vous en ville, on fête, on danse. En arrière la cathédrale St-Étienne (Stephansdom)



Au 17^e siècle, la peste a sévi à travers l'Europe, pour célébrer la fin de ce fléau, dans les années 1679 on a érigé des tours et il y en a un peu partout. Évidemment on les nomme : Tour de la peste



faisons.....

C'est à suivre
vous ne le regretterez pas!



Europe de l'est 2006

Jour 11, suite

Continuons notre marche pour atteindre le quartier du Palais de la Hofburg, plus particulièrement l'aile St-Michel dont on « reconnaît » la façade avec son dôme et les



sculptures majestueuses à l'entrée.



Nous avons laissé le calendrier de côté mais aujourd'hui nous ne pouvons pas oublier que ce doit être dimanche...ici la procession qui s'est mise en branle dans la chapelle vient faire son tour sur la grande place avec prêtres, servants, enfants de chœur, fanfare, la Vierge Marie et les paroissiens.



Poursuivons notre procession



Toujours à l'intérieur de la cour, il y a tant à découvrir dont la porte des Suisses



sur la façade (bonne chance!)

Je coupe ici pour vous laisser le temps de digérer!

Comme à beaucoup d'endroit une statue équestre trône au centre de la place, ici celle de Joseph II en face du palais, vous pouvez toujours essayer de lire le texte



Europe de l'est 2006

Jour 11 encore suite

C'est dimanche et passant près de la chapelle on a pu faire un saut à l'intérieur, plus tard au retour on y a entendu un concert de musique classique à l'orgue, on se serait cru au paradis.



Plusieurs choix s'offrent à nous maintenant que nous sommes libres, nous sommes 4, un brin de négociation et notre choix s'arrête sur la visite du trésor impérial donc celui de Sissi. Une première partie de la visite nous fait découvrir la vaisselle, (on en a même eu un peu trop!)



Vous parlez probablement à l'occasion d'un « chemin de table » en dentelle, en voici un en or.....

on change d'étage et on change de salle d'exposition...



François Joseph et l'impératrice Élisabeth. (chut! Pas de photos!)

maintenant ce seront les appartements impériaux de



Nous voilà ressortis, la tête remplie d'images (on ne pouvait pas photographier dans les appartements impériaux) et encore du temps devant nous pou

visiter. Dans la cour une autre statue, celle du Prince Eugène, probablement celui qui a donné son nom à notre hôtel...

La journée n'est pas encore finie...

Prenons notre souffle!



Europe de l'est 2006

Jour 11 fin

Un coup d'œil sur la carte pour retrouver la place Albertina, oui on



longe cette rue, on tourne à gauche et on y arrivera...chemin faisant, dans le parc, cet espace privilégié réservé à Mozart, ma belle-sœur et moi on en a même fait presque un concours de photos pour avoir la meilleure prise de vue je crois qu'elle a remporté la palme, elle a

l'œil d'une peintre aquarelliste...elle...



On a bien retrouvé la place mais ces dames voulaient aussi profiter de quelques minutes

supplémentaires pour jeter un coup d'œil sur les vitrines sur la Kartnerstrasse (une chance que c'est dimanche!!!)



Ce soir on ne soupe pas en ville mais bien dans une guinguette, au passage on a droit à un arrêt photo pour observer la ville de haut, là je

regrette mon ancien appareil 35 mm avec ses ajustements qui m'aurait permis de prendre de meilleures photos que celles-ci!



Et en route pour la guinguette, c'est quoi? Ici on dirait une brasserie ou même une taverne, c'est un restaurant que les

producteurs de vins ont droit d'ouvrir en période touristique pour offrir leurs produits. Un endroit très champêtre tant par le décor que par l'aménagement, de grandes tables, des bancs et surtout pas de tralala avec le service...une fois assis on passe le cabaret de vin qu'on boit dans des pichets plutôt que dans des coupes, si vous ne faites aucun signe de la tête c'est certain que vous aurez un pichet de vin.....



Le repas est servi comme en famille, on amène les plats qui circulent à la table et les assiettes seront garnies selon ce que vous voudrez bien y placer. La musique

ajoute à l'atmosphère,

chose curieuse le ton a monté de plusieurs crans depuis notre arrivée, plus aucune gêne de la part des voyageurs...Pierrette et moi avons même fait quelques pas de Polka dans l'allée, entre les tables, vous dire que je parlais fort serait superflu on



me l'a même dit.....ah le vin!!!!



Voilà, vous connaissez maintenant



ce que c'est qu'une guingette en Autriche, et moi aussi!

Aussi bien aller se coucher,
demain on verra!



Europe de l'est 2006,

Jour 12, Vienne

Vous êtes en forme ce matin? Nous prenons le car pour une visite à l'extérieure de la ville, et le premier arrêT sera à Hundertwasserhaus, ce n'est pas pas de la grande histoire, en 1985 la ville a acquiescé à un projet d'en peindre d'avoir un village à son image et sans restrictions trop conventionnelle, on y retrouve donc couleurs, formes, aménagement un peu en dehors de ce que l'on conçoit habituellement.



Les couleurs :



Les formes

Les aménagements.



Retournons plutôt en ville pour la visite de Stephansdom avec son toit tout en couleur mais cette fois les pierres harmonieusement installées.



Et que dire de l'intérieur avec ses

vitraux mais surtout ses sculptures et son orgue,



je ne peux pas passer sans vous présenter la chaire qui a été sculptée dans un seul bloc de pierre

À la base le sculpteur s'est représenté lui-même en train de surveiller les travaux



Alors que sur la rampe le bien et le mal étant symbolisés par des crapauds et salamandres...



Disons que c'est assez pour cette partie...

Mais surtout restez des nôtres.



Europe de l'est 2006,

Jour 12 suite, Vienne

Mais on ne viendrait pas à Vienne sans visiter le château de Schönbrunn...Un palais impérial du début du XVIIIe siècle, un genre de résidence

d'été...Napoléon l'a aussi occupé pendant quelques années.



Une tournée à l'intérieur est à faire tourner les têtes : la décoration, l'or, les peintures, des salles chinoises, japonaises...des salles de réception (mais pas de photos!)



Passons maintenant dans la cour ou si vous voulez, dans les jardins pour jeter un coup d'œil au château



mais aussi à la fontaine de Neptune et à la *Gloriette* tout là-haut



Tout en montant la colline regardons en arrière, le château



et en avant, la Gloriette



Et de là-haut, quelle vue splendide de la cour, du château et de la ville.



Cheminant tranquillement dans les jardins au retour, on a toujours la même belle vue du château,



Allez-vous réussir à fermer les yeux
pour continuer à rêver à cette visite?

Europe de l'est 2006,

Jour 12 suite, Vienne

On nous ramène en ville et encore là on aura du temps à disposer dans cette magnifique ville, il y a longtemps que nous sommes partis et Pierrette a bien



droit de se trouver en salon de coiffure en plein lundi à Vienne alors que moi je continue à arpenter les rues à la recherche de choses nouvelles ou de choses déjà vues mais sous un angle nouveau....

La rue que je viens d'arpenter pourrait se comparer à l'avenue de Hollywood où l'on retrouve les étoiles des célébrités du cinéma, j'ai vu la même chose mais pour les célébrités de la musique, Vivaldi, Wagner, Puccini.....



Avec Pierrette il nous reste encore du temps pour flâner dans cette ville magnifique, rendons-nous à Karlplatz

Ce n'est en fait que la station de métro mais on y retrouve aussi un

parc ou j'ai rencontré Brahms



et bien entendu une église mais cette fois
flanquée de colonnes merveilleuses.



Dont voici
un détail



Et nous voici revenu sur notre « strasse » de prédilection avec boutiques et cafés, juste en face du salon où est allé Pierrette.



Le rendez-vous à la place Albertina où toutes et tous ont leur trouvailles à nous partager, quelle vie magnifique que celle de voyageur!

On rentre à l'hôtel et ce soir c'est à l'opéra que nous allons, ok ce n'est pas le grand opéra mais une sortie musicale à Vienne est toujours une grande sortie.

Europe de l'est 2006,

Jour 12 opéra, Vienne



Nous y voilà en agréable compagnie.

Dans une salle magnifique avec ses lustres...



À l'entracte nous avons droit au champagne sur le balcon au clair de lune, vous voulez savoir de quoi on rit ou de qui on rit, de moi bien entendu qui n'ai pas

apporté ma caméra

Et voici notre groupe de musiciens ayant terminé leur prestation.



(Merci Gaétane pour les photos de l'opéra)

Europe de l'est 2006,

Jour 13, Forêt viennoise

Ce matin encore une fois une marche dans les environs avant de partir, cette fois un parc et le tramway ont retenu mon attention.



On nous a annoncé pour aujourd'hui une visite dans la forêt Viennoise, alors on s'est chaussé en conséquence

pour marcher....Premier arrêt c'est pour la photo, le château de la famille Lichtenstein, une petite résidence d'été....



Direction
, une
abbaye
où notre
guide est
accrédité
e pour

nous guider donc pas d'attente, il se procure les clés et nous fait faire la visite des lieux, on est à Heillisenkreuz dans un monastère, évidemment dans la cour une « tour de la peste »



Et une fontaine



Évidemment à l'intérieur on y retrouve l'endroit de prière des moines

Des vitraux



x, des décorations, des sculptures mais que dire de ces meubles en bois plaqué...



Et les plafonds de la sacristie sculptés et peints



Une petite salle renferme la fontaine, je n'ai pas à vous dire que ça coule depuis un bon bout

de temps....c'est extraordinaire!



De plus
une
petite
chapelle
sert pour



la cérémonie des morts, un dernier
hommage à rendre à ceux qui sont passés par là



Au
passage
je ne
pouvais
pas

manquer ce vitrail



Passage à la boutique souvenir et après les achats d'usage il faut quitter ce monastère....



Ne quittez pas la journée ne fait que commencer!



Europe de l'est 2006,

Jour 13 suite, Forêt viennoise



Cette fois on prend la direction de Mayerling, on y retrouvera une chapelle et un monastère des cisterciennes dont Thérèse de Lisieux fut une religieuse. C'est aussi l'endroit où le fils de Sissi s'est enlevé la vie en compagnie de sa maîtresse.

Le paysage est magnifique



Maintenant direction du restaurant pour le dîner, on prendra le repas à l'extérieur

ou plutôt dans la cour intérieure à Gumpoldkirchen.





Pendant que moi j'étais occupé à photographier.

Après le repas on bonne marche pour se retrouver au pied des vignoble, quels beaux paysages.



Europe de l'est 2006,

Jour 13 fin, Forêt viennoise

Continuons notre périple dans la forêt Viennoise pour nous rendre à Baden, ville réputée pour ses centres de santé à la boue et dans les eaux thermales, désolé on n'a pas eu le temps!!!!



Au coin d'une rue, une statue nous invite à lire l'écriteau à cette porte.....Beethoven y a demeuré et composé la 9e symphonie... (l'hymne à la joie) et nous voilà tous sur la place à fredonner cette symphonie.....après

avoir vu cette photo, fermez les yeux, concentrez vous, vous entendez??? Non on n'est pas au paradis, juste à la porte!!!!



Une petite église, on y entre...

Un parc, on l'arpente pour y trouver la fontaine



Et maintenant, temps libre, nous voilà donc partis tous les deux dans ce parc entre l'arène, le Casino mais surtout parmi les sentiers et les massifs de fleurs, on a trouvé un couple d'ami pour

garder ce souvenir du parc, il s'agit de Straus, non pas Johann mais son père. Et on continue notre route dans le parc.



Quelques unes des dernières vues des ruelles de Baden et de l'allée de Strauss





De retour à l'hôtel, juste le temps de me rafraîchir et je suis redescendu au centre de la vieille ville de Vienne à pied pour encore une fois faire de la photo, mais le quartier de Karlplatz vous l'avez déjà vu alors je ne recommencerai pas même si j'en ai ramassé des détails d'architecture sur cette place.

De retour à l'hôtel pour le souper.

Pensez-vous que vous pourrez dormir sur ces images.

Le temps à Vienne est presque écoulé!!!!

Europe de l'est 2006,

Jour 14, Retour à Prague

Ce matin on quitte l'hôtel, Vienne et l'Autriche...



En route je veux bien m'imprégner des dernières visions de ce pays tant pas sa végétation, ses petits villages, ses vallées verdoyantes.

Et nous voilà à nouveau en République tchèque, à Prague, évidemment qu'on est descendu en ville, cette fois en métro, pour y retrouver le pont Charles, la



grand e place, les boutiques....mais ça je vous en ai parlé au début du voyage.

Une nouveauté, c'est que le voyage tire à sa fin et c'est le temps des souvenirs, devinez ce que certains aurons en souvenir....du cristal de bohème acheté en Bohème.

Le retour se fait tranquillement au gré des visites et à pied, passant par les boutiques sur l'avenue Wenceslas, vous vous souvenez certainement.



Et ce soir c'est le souper d'adieu, on descend en ville plus particulièrement dans les caves de la maison municipale pour le souper

d'adieu, tout le monde est chic, et si vous comparez avec le premier repas vous retrouverez les mêmes personnes à la table.



On a droit à la musique, l'ambiance est à la fête même si le voyage tire à sa fin.



Et voilà, ce soir on retournera à l'hôtel,

Demain on prendra l'avion pour le retour,

Et 24 heures après le déjeuner à Prague nous ferons dodo chez-nous!

J'ai rédigé ces notes de voyage d'abord pour moi.

Si j'ai pu partager avec vous un peu de rêve,
j'aurai été payé en double.

Terminus, tout le monde descend!

