

Europe de l'est 2006.

Nous y voilà, le voyage est réalisé, maintenant que nous en reste-t-il?

Première question, pourquoi l'Europe de l'est?

En 1976 lors de la Mosaïque européenne nous sommes passés en Autriche, à Innsbruck (juste passé), je m'étais dit qu'un jour je verrais Vienne en Autriche.

L'an dernier, une publicité parle de l'Europe de l'est et en plus un couple d'ami prévoyant ce voyage commence à nous en parler. À leur retour nous faisons une soirée visionnement de photos avec des amis.....Voilà il était trop tard le piège était refermé! Vérifier avec l'agence si le même circuit est offert, recevoir l'information, naviguer sur Internet, tout ça a contribué à renforcer ce rêve, de plus la sœur de Pierrette et son conjoint trouve le plan à leur goût et se joignent au groupe.

Les derniers jours sont pour la préparation des valises, il ne faut surtout pas dépasser le poids..



porte de Czek airlines.

Enfin le 11 mai, jour du départ, le temps que Pierrette passe chez sa coiffeuse et nous voilà parti pour Montréal. D'une facilité déconcertante on laisse l'auto sur un stationnement, prend un billet et la navette nous amène directement à la

Il y a une file, ce doit être la nôtre, on reconnaît des identifications comme la nôtre et déjà les conversations s'entament. Voilà notre guide-accompagnateur, Serge, il sera avec nous pendant tout le voyage et jusqu'au retour à Montréal. L'enregistrement, les passeports,



assignation des places....tiens on n'a même pas des billets sur la même rangée, on s'organisera bien à l'intérieur de l'appareil. Après un temps d'attente je reconnais déjà à un port d'embarquement notre Airbus 310 et bientôt nous monterons à bord.



15h48 je prends déjà ma première photo à bord, les négociations se sont bien menées et nous voilà réunis, Pierrette et moi, attachés et prêts pour le décollage. On est traité comme des rois, collation, repas à 18h, autre collation, films et musique et même déjeuner....

Hé oui parce qu'à 23h30 heure de Montréal je photographie les lueurs rouges de l'aube, il est en fait 5h30 si l'on tient compte du décalage horaire de 6 heures.

Dans un voyage comme celui-là on considère donc que le jour 1 est terminé et que dès que nous mettrons pieds à terre à Prague ce sera le début du jour 2. Ajustons donc montre et caméra à l'heure de l'Europe et oublions le décalage on vivra les jours à venir à l'heure de la République Tchèque.



Europe de l'est 2006.

Jour 2

Atterrissage, contrôle, récupération des valises et à 7h nous sommes dehors, en route pour porter les valises dans l'autocar.

Pas de temps à perdre, quelques directives et les visites doivent débiter, de toute façon on ne se rendrait pas à l'hôtel à cette heure.



Il fait un temps merveilleux, ensoleillé, la route de l'aéroport au centre-ville se passe en un rien de temps, je veux tout voir.... Déjà nous rencontrons notre guide qui sera avec nous pendant les deux jours à Prague. La visite se fera à pied et le dépaysement commence, nous circulons dans un parc sur une île sur la Vltava et

mes premières visions sont pour ces édifices souvent jaunes mais avec des balcons sculptés qui donnent une allure grandiose à la façade, le temps de me tourner la tête pour jeter un coup d'œil sur le fleuve qu'un pont se dresse devant nous, le voilà enfin ce fameux pont Charles, première mais non dernière vision de ce monument.





Cheminant dans ce parc nos sens sont sollicités de toute part, cette fois c'est l'odorat...de magnifiques lilas en fleurs partout.

Au tournant de la rue, un quartier avec les façades accolées les unes aux autres mais pas toutes de même hauteur et surtout pas toutes de même couleur, blanc, rose, jaune...et alignées selon un arc de cercle. Des photos svp!



Étant sur une île on s'attendrait à voir le pont enjambant la Vltava juste devant nous, effectivement il est là mais à une bonne dizaine de mètres de haut. On devra en effet monter pour arriver sur le « tablier » de ce fameux pont Charles, j'en rêve depuis si longtemps, j'y suis presque.

Quelques informations pour nous identifier le nom de l'île, un peu d'histoire, et nous indiquer que nous sommes sur le « petit côté » ou « Mala strana » et que cela fait partie de « Praha 1 » c'est-à-dire le secteur 1 de Prague....mais va-t-on y arriver sur ce pont? On monte, pas de problèmes pour les marches j'ai tant attendu, et enfin, enfin me voilà sur le pont Charles, une tour en arrière, une tour en avant, une



bonne douzaine de statues de chaque côté du pont, un espace piétonnier de plus de 500 m de long et 10 m de large, je me pince, non je ne rêve plus j'y suis.

À suivre, j'espère bien!

Europe de l'est 2006

Jour 2, suite



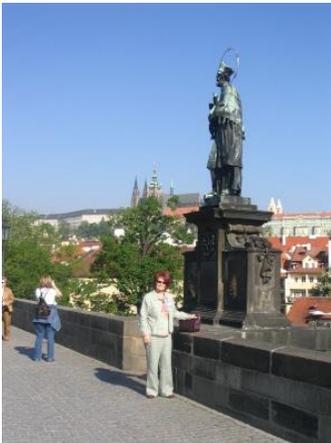
Imaginez-vous au XIIe ou même au XIVe siècle, à travers les piétons, marchands, chevaliers...un pont fait de multiples arches et tout en pierre, même le pavé, pas de place pour les petits talons. Le soleil n'est pas aidant pour les photos, il faut les prendre à reculons mais l'important c'est de voir, de sentir, de s'imprégner de cette réalité. Tout au

bout vous voyez cette tour, on se croirait dans des films des croisades...

Et des statues à tous les piliers du pont, je vous ferai grâce de les nommer je n'ai pas cherché à apprendre les noms.



Une, par contre au centre est noire comme les autres, c'est la couleur que prend le grès avec les années, mais deux plaques à sa base sont dorées et polies, c'est quoi? C'est l'endroit où tous les touristes de passage viennent poser la main et faire un vœu, c'est à la base de la statue de St-Jean de Népomucène, j'ai retenu et même je sais son histoire.



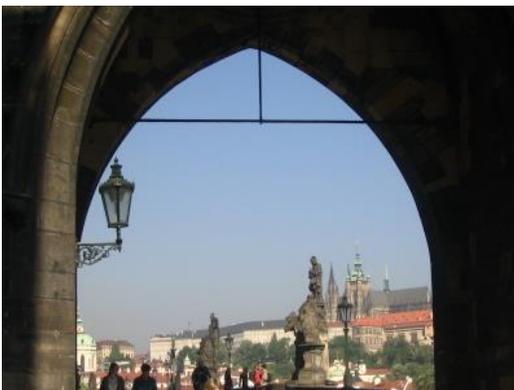


Levez les yeux pour admirer ce secteur sur la colline, c'est en fait le quartier du château et son église St-Guy, mon église comme je le disais.....

J'espère qu'on ira plus près...et je vous avais dit que je devais prendre des photos à reculons, voilà je dois toujours devancer le groupe et me retourner mais le paysage n'en vaut-il pas la peine? Vous me direz que ce n'est pas très fréquenté par les touristes, nous sommes presque seuls, vous avez raison...il est 9h les touristes ne sont pas levés!

Il y bien Pauline qui cherche Rita qui cherche Francine mais je ne les ai pas vues...

Rendu du côté de la « vieille ville » une autre tour, le pont Charles est donc encadré de deux tours, l'une à la Mala Strana (petit côté) et l'autre à la « vieille ville ».



Parlant cadre, j'en ai trouvé un, le voici!

Longeant le Vltava, je ne pouvais pas manquer ce paysage, maintenant j'ai le pont Charles de profil et en arrière le quartier du château et l'église, j'avais vu ça sur internet mais ce n'était pas suffisant. Comme je suis en numérique j'ai capturé plusieurs photos qui me permettront de faire une « panoramique » j'ai hâte de voir le résultat mais je ne sais pas si je pourrai le partager...c'est égoïste un peu...



Nous poursuivons donc notre route jusqu'au théâtre national, de la dorure et des sculptures comme toiture, mais j'ai de la difficulté à avoir une bonne prise de vue, les fameux tramway et les fils qui tissent tout un filet au dessus de la rue....une autre vision particulière.

On est là de toute façon pour un repas...le déjeuner ou le dîner...ça commence par un jus d'orange, ce doit être le déjeuner, il est 9h15.



À bientôt!

Europe de l'est 2006

Fin du jour 2

Et on reprend la route, à pied bien entendu, des chaussées en pavé, des tramways, des façades avec balcons et sculptures tout est dépaysant. Nous voilà près d'une salle de concert où Strauss ou Mozart (sais plus) a présenté une de ses multiples compositions en première, les arts sont omniprésents. Justement on passe sur une place où des sculptures sont exposées, comme ça, en plein air, c'est plutôt du moderne mais le cadre est là pour la culture.



Juste au détour une « Kavarna » j'aurais dit une taverne ou un restaurant...tout de jaune vêtue et juste à son coin au deuxième étage une réplique de la « vierge noire », vous avez certainement entendu parler!

Le temps de tourner la tête et nous voilà à nouveau en face d'une tour, une tour poudrière, anciennement un magasin à munitions.... Elle se caractérise pas sa « noirceur », que voulez-vous c'est du grès, mais aussi par des décorations en or ce qui fait tout un contraste.



Elle est reliée à la maison municipale beaucoup plus récente (disons moins de 2 siècles....) mais attention je n'ai pas dit hôtel de ville pour l'administration mais maison municipale pour les réceptions et festivités.

Un peu plus loin, cette fois nous débouchons sur la place centrale et l'hôtel de ville avec sa tour alors



que cette tour nous présente une horloge astronomique qui indique l'heure, la lune, le signe du zodiaque, sonne le coucou à toutes les heures et fait même parader les apôtre à chacune de ces heures.

Faisons le tour de cette place : la tour de l'horloge, une église, une immense sculpture au centre, une autre église, un hôtel de luxe, une autre église....Il faut avoir des yeux tout le tour de la tête.



L'heure avance et déjà la foule commence à se rassembler au pied de l'horloge astronomique, on sera du nombre jusqu'à l'heure pile où le coq, un peu égosillé, chantera, les cloches sonneront l'heure et on pourra assister dans les fenêtres du haut à la procession des apôtres.....Je crois bien que tout le monde a photographié cet instant à des milliers d'exemplaires..... je m'en tiendrai à quelques photos sur cette place, d'ailleurs j'ai eu chaud moi aussi.

Une église donnant sur cette place renferme comme lumineuse une réplique de la couronne du tsar, garnie en cristal de bohème et pesant quelques tonnes, c'est immense!



On s'est installé à l'ombre dans un parc donnant sur cette place et on a pu se désaltérer quelque peu avant de poursuivre, le guide nous a laissé libre, ici sur une place en plein centre de Prague, loin de « maman », tiens bien ma main pour ne pas qu'on se perde!!!!



On fait quoi maintenant, on nous a dit que la tour de l'horloge servait d'observatoire, allons voir, un ascenseur, un autre, un prix d'entrée, c'est parfait on monte. Quelle merveille de voir ce secteur de la ville du haut des airs, on se sent le maître de la ville, et clic et clic il ne faut surtout rien manquer. Désolé si je ne vous présente que quelques vues, il faudrait que je vous invite à la maison pour une fin de semaine pour que nous en parlions.

14h30 c'est le lieu de rendez-vous, tout le monde y est et on se rend à l'autocar....à pied...pour enfin passer à l'hôtel se rafraîchir avant d'aller souper....L'hôtel, les valises, l'assignation des chambres, il faut passer par l'extérieur pour joindre notre chambre, les nerfs sont à fleur de peau.....pourquoi donc....avec le décalage il est en fait 12 h (heure de Montréal) le lendemain de notre départ et la nuit a consisté à regarder un film dans l'avion, il faut être fait pas mal fort pour un tel voyage!!!!

Une douche, une heure de repos et on part pour le souper tout près de l'hôtel, les groupes se forment et on constate que ces groupes seront les mêmes jusqu'à la fin.....qui se ressemble s'assemble!

Ouffff! une journée de complétée!

Europe de l'est 2006.

Jour 3

La nuit a été très appréciée, un bon déjeuner et on ne perd pas de temps à quitter l'hôtel en autocar, enfin aujourd'hui nous visiterons le quartier du château, c'est un peu gris mais pas grave on s'organisera.



Première visite, le monastère de Strahov, je me contenterai de vous présenter les deux salles philosophique et théologique qui servent de bibliothèque ou salle de recherche aux moines. Je n'ai pas été délinquant en photographiant même si c'était interdit....à moins de payer un droit de photos, ce que j'ai fait et j'ai été contrôlé au moins 4 fois durant la visite.

Par la suite on se dirige vers l'église de la Lorette avec comme monument, une réplique du tombeau de la Nativité, là non plus pas de photos intérieures j'ai dû me contenter de ma mémoire et non de ma carte mémoire.



De là nous nous dirigeons vers l'entrée au château avec ses cours extérieure, moyenne et intérieure et finalement





l'église de St-Guy, enfin la voilà dans toute sa splendeur tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

À la sortie, là on a goûté à la pluie et au vent de Prague, assez pour nous arrêter, pas question, la guide nous



quitte elle a complété son travail et nous en est libre, on redescend en empruntant la petite « ruelle d'or », c'était en fait le quartier du peuple qui avait encasté leurs maisons dans les murs de la forteresse, on dirait que tout a été fait en miniature...

Direction l'église de Notre-Dame des victoires où l'on a pu admirer le « petit Jésus de Prague » une très belle histoire que vous pourrez rechercher sur Internet (je suis déjà assez long!)



Dîner et on retourne sur le pont Charles, on n'avait pas eu l'occasion de faire notre vœu!



Une des tours est accessible au public (moyennant des couronnes) que pensez-vous que j'ai fait? Juste pour avoir une meilleure vue sur pont.



On retourne à pied à la place centrale, cette fois il y a présentation d'un spectacle rock sur une grande scène et on y a ajouté des écrans géants, il pleut et la place est pleine de monde. Oups que vois-je, je viens de passer à l'écran, je surveille et je réussis même à me photographier sur l'écran géant....j'ai eu de la publicité à Prague en République tchèque!!!!!!

De retour à l'hôtel, il me reste une heure, j'en profite pour descendre à pied au musée prendre une photo de la statue équestre de Wenceslas et me rappeler de l'histoire de Jan Pallack....que d'histoire!



Souper, souvenirs, dodo, parce que demain on quitte pour la Pologne et ça s'annonce pas mal long!