

# Journal de bord

## Croisière sur le Danube, 2015

### Jour 2

En premier lieu parlons d'une journée bien remplie: départ de St-Georges en auto pour Québec, à la gare de Ste-Foy on transfère les valises dans l'autobus direction Montréal, arrivée à la gare centrale Béri-UQUAM mais on doit poursuivre jusqu'à l'aéroport Montréal-Trudeau.

Trouver le groupe, s'enregistrer, les douanes ... et on s'envole vers Amsterdam, transfert, mais au moins on ne s'occupe pas des valises.

Un autre vol vers Bucarest, notre destination.



Voici la vue de la tour et l'aérogare de cette ville de Bucarest en Roumanie.

On est enfin en Roumanie, la nuit s'est passée dans l'avion et maintenant c'est le jour 2, avec le décalage horaire de 7 heures ... Il faudra s'y faire.



Bucarest.

En route vers l'hôtel on peut constater le type d'architecture.

Les immeubles à logement assez sévères, très sobres, les seules décorations étant les fleurs aux balcons ....

Autre pays, autre architecture, autre façon de vivre ..... on est en plein dépaysement.

Bienvenue dans les rues de

Nous voici installés à l'hôtel, on est à Bucarest en Roumanie, je ne perdrai pas mon temps dans une chambre d'hôtel.

Je sors profiter de la vue de l'environnement de l'hôtel.

Une ville pleine de contrastes, les logements multiples, les maisons mais aussi du moderne comme on peut le constater par cet édifice.

Les grandes lignes diagonales sont illuminées le soir et donnent un aspect de fête à cet édifice moderne.



Partis à pied de l'hôtel et seul du groupe sur cette artère principale me voilà dépaysé.



C'est de cette façon que je veux constater le rythme d'un pays nouveau.

Voilà donc un "résumé", à pied, à vélo, en tramway, en auto ou dans des logements "austères" qui sont les vestiges du régime communiste.

Ma constatation de la vie à Bucarest en Roumanie

Moyen de transport très apprécié des roumains, le tramway.

Circulation automobile de chaque côté et au centre la voie pour le tram.

Évidemment ça fait un paysage plein de fils électriques au-dessus de ces voies

mais l'important étant que ce soit pratique pour la circulation.



Sur ma route j'ai croisé cet édifice "Métropolitan Center", un édifice britannique!

Évidemment on est en Roumanie et moi je crois que les libertés sont les mêmes partout.

Voici mon expérience: vous voyez la photo, donc je l'ai prise ....



Un beau parc en avant, des gens s'y plaisent, toute liberté de circulation.

Je continue ma route vers l'hôtel et soudain on me met la main sur l'épaule ..... un garde de sécurité ou policier, armé!

"You took a photo, you're not allowed to do that" ..... Oups!!!! Pas le droit de photographier un édifice!!!!

Je ne peux que plaider que je suis un touriste et que je ne le savais pas ..... et que je ne recommencerai plus!!!!

Voilà des vestiges d'un régime communiste pas encore disparu!

Une autre particularité européenne, le guichet automatique.

Chez nous, ces guichets sont "sous clé", pas toujours disponibles et surtout très sécurisés.

En Europe, vous marchez sur le trottoir, vous avez besoin de "billets", vous trouverez certainement un guichet pas très loin.



### Jour 3

À ce rythme on va parler du même voyage jusqu'à Noël ....

Bucarest c'était le point de départ mais comme il est prévu une croisière, on devra bien se rendre à notre port de départ.

En route on peut constater le mode de vie de la Roumanie, un pays qui n'est pas riche.

En effet on y retrouve encore des gens qui travaillent dans les champs avec l'installation pour arroser.

Pas fameux comme photo, on est en car et ça roule....



Bonsoir à vous, je prends probablement les bouchées doubles, ne vous étouffez pas, vous n'avez qu'à cliquer ....

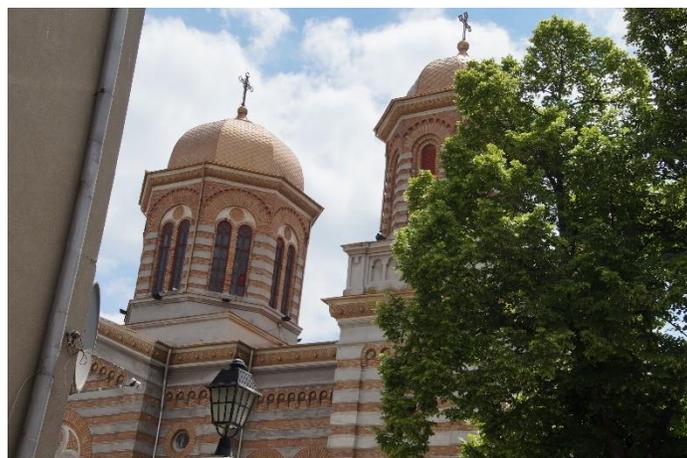
Alors nous sommes donc en route et c'est à Constanta que nous faisons un arrêt pour la visite du musée archéologique.

Chez nous de l'histoire c'est 4 ou 500 ans .... ici c'est en siècles que l'on compte cela et en plus ..... avant J-C. Un musée que j'ai

beaucoup apprécié (et photographié) ....

Sur la même rue et à quelques pas l'une de l'autre: une mosquée et une église orthodoxe.

Ici chacun a son choix de religion et de pratique religieuse .... évidemment ce sont des siècles de



cohabitation qui l'on façonné comme ça.

Partis du musée nous longeons donc cette rue en direction de la mer ..... la Mer Noire!



Dans les églises orthodoxes on y retrouve toujours de "icônes".

Ces icônes sont vénérées par beaucoup de fidèles.

Alors, bon dimanche!

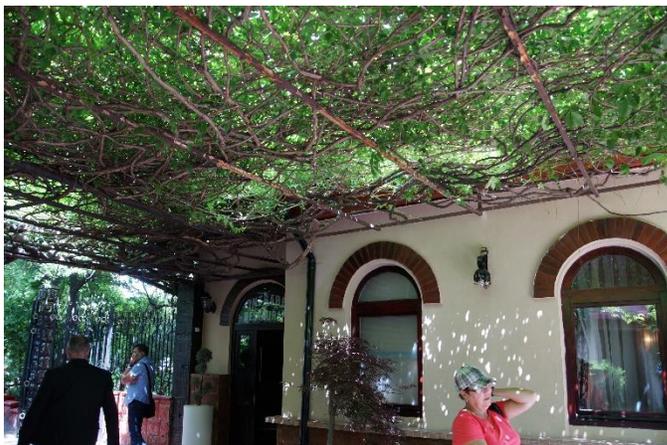
Poursuivant notre route on arrive sur le bord de la mer ..... la mer Noire.



Voici ce qui a été jadis un casino très en vue .... maintenant abandonné et aucunement rénové.

Alors on a sauvé de l'argent et du temps à visiter.

Mais quel paysage même si la mer s'étend à perte de vue .... toute une mer!



On est toujours à Constanta en Roumanie

Avant de quitter Constanta il ne faut pas oublier de manger non plus.

Il faut quand même prendre le rythme et le vocabulaire .... Ce matin c'était le petit déjeuner et là

on est rendu au déjeuner mais ce sera parfois à midi, à 13h .... Et à 14 h si l'horaire convient ....

Autre constatation, un restaurant c'est aussi intégré dans la nature, simplement à voir le couvert de vigne ici et on a une bonne idée de la température d'été .... Mais nous en touristes on aura des tables « à l'intérieur », on se serait cru invités à une noce!

Un bon repas en bonne compagnie, les affinités commencent à se créer dans le groupe.

Est-ce que le voyage sera à cette image : manger au restaurant, besoin d'un traducteur pour commander une bière, pas de menus (on ne les comprendrait pas) .... Comme au pensionnat ... « on mange ce qu'il y a sur la table » mais quelle table!!!!



Au sortir, Pierrette s'arrête près d'une fontaine dans laquelle se plaisent les tortues et moi je constate l'aménagement du bar .... Ici on vit à l'extérieur.

N'en restons pas là, on reprend la route vers un autre ailleurs.

Il ne manquait plus que cela, la police du transport, vérification du car, « vous n'êtes pas les premiers, faites descendre vos passagers et attendez votre tour »!!!! Et surtout il ne



faut pas « pousser » la police et un « pourboire » ne serait pas de mise devant tant de personnes.

Direction Tulcea, on ne couchera pas à l'hôtel mais dans notre hôtel des prochains jours, le MS l'Europe de la compagnie Croisi Europe nous accueille .... 18h30 on prend possession de notre « cabine ».

## Jour 4

Voilà que nous avons maintenant pris le roulement.

Vous avez déjà fait une croisière sur des navires de 3000, 3500 et maintenant 4000 passagers, nous serons 170!

Voyager seul est une façon de faire, notre groupe est de 32, 5 tables nous sont réservées ... toujours les mêmes, mais liberté entre nous.

On parle plutôt de "dîner", jamais avant 19 h ... le temps d'un coquetel, on nous dit qu'il sera différent à tous les soirs, une bière peut-être, le vin au souper si on le demande, le repas avec un menu à nous faire penser à nos grandes sorties (au moins celui d'hier), digestif et soirée musicale et dansante .....

On va tenter de supporter le rythme pour une douzaine de jours.

Bon assez rêvé, 8h ce matin nous devons être sur une embarcation qui nous amènera dans le "delta du Danube" .....

Voici d'ailleurs notre port de départ: Tulcea



Donc de notre bateau on passe à une plus petite embarcation qui nous mène sur les différents bras du Danube. Un bon service de Traditours, nous aurons notre groupe, notre accompagnateur et notre guide francophone ... on est choyé.



Toute une présentation du Delta, bras gauche, droit, central, de sa formation géologique mais plus près de nous de sa faune et sa flore.

Alors à votre caméra on cherche, il faut vraiment être "vite sur le piton" ...

Bon j'ai enfin réussi à compléter un album photo au lieu de les placer une à la fois, en début on voyait plus des embarcations le long de la rive et même des navires militaires avant de s'éloigner et profiter pleinement des paysages et de quelques oiseaux.

Évidemment nous n'étions pas les seuls alors pas facile de voir: chevreuils, marmottes, sangliers ..... De plus on a eu droit à notre petit verre de rosé ... à 9h30 ce n'est pas dans nos habitudes mais il faut bien s'y faire on est en "vacances". Profitons-en !







Cette croisière sur le Danube est très appréciée des touristes et croisiéristes, on peut la faire pour des durées différentes, pour nous il était prévu 4 h. L'intérêt a été soutenu pour une majeure partie de l'avant-midi mais vint le temps où le déjeuner était un peu loin ... espérant le retour à bord dans les dernières minutes.

Tulcea nous voilà, comme quand on allait aux fraises des champs on avait

une « remarque » pour reconnaître notre route. À l'inverse de ce matin, on quitte la petite embarcation, marche sur le quai et réintègre notre navire.



En croisière fluviale il faut s'habituer à cette disposition : le Nestoy, l'Europe et le Vivaldi côte à côte, alors portez bien attention quand vous montez à savoir si vous êtes dans le premier, le deuxième ou le troisième navire.



Accueil avec une petite limonade, on passe à la chambre et ce sera bientôt l'heure du dîner, oh pardon le « déjeuner ». Pendant ce temps on appareille et maintenant à nous le Danube que l'on remontera pour plusieurs jours.

Après-midi on se familiarisera avec le navire, on examinera le paysage, on prendra cela mollo, on aura droit à un spectacle musical en soirée et suivra le dodo ..... loin de chez-nous!

Salut Tulcea!

Une note en passant, j'avais noté le menu du « déjeuner » de ce midi :  
« saumon, vin, fromage bleu, tiramisu » .... On va survivre!



## Jour 5

Le programme disait qu'on était à quai ce matin, ce n'est pas le cas, il semble que l'on ait été retardé cette nuit probablement dans une écluse .... On dormait!

On avait effectivement besoin de dodo, hier soir ce fut place à la danse, on a commencé par ceux qui savaient danser (!!!) ensuite ce fut place au DJ pour se trémousser, de la danse de ligne au Macaréna au YMCA .... On s'est amusé comme des jeunes!

Un bon « petit déjeuner » quand même et à 10 h il est prévu que l'on mette pied à terre à Bucarest ..... Bizarre vous trouvez? On est arrivé en Roumanie ici, on a pris hôtel, puis reparti pour finalement prendre le bateau MS Europe et nous voilà de retour ... pour visiter cette fois.

Même constatation qu'au début : des immeubles gris, sans apparences, sans couleurs .... Vestiges de la période communiste puis enfin le centre-ville plus récent avec ses constructions nouvelles, boulevards, fontaines .... Deux générations!!!!



Mais en fait ce magnifique boulevard doit bien nous mener quelque part.



Voilà! Le car nous amène devant cet édifice ... le Palais du Parlement !!!! Un « cadeau » de l'époque Ceausescu ... « tout pour le parti, rien pour le peuple », comme édifice administratif il n'y a que le Pentagone qui soit plus grand .... Au monde! 270 m x 240 m, 12 étages.

Je comprends que l'on ne visite pas, on pourrait s'y égarer ou s'incruster dans le marbre.

Alors quand on me parlera d'un « éléphant blanc » il aura besoin d'être gros pour me faire sursauter.

Et si vous cherchez des explications pour les révolutions, je crois que c'en est une ...

J'ai déjà parlé que la Roumanie était un pays pauvre voici la vue du boulevard qui mène à ce Palais. Mais je ne change pas d'idée, on est au centre de la capitale Bucarest, on verra dans les jours à venir si c'est partout pareil.



On a le car à portée de la main alors on poursuit la tournée mais pour quelques minutes seulement.

On nous laisse à un coin de rue, vite, vite on ne peut rester longtemps. Aussitôt dit, aussitôt dehors et on poursuit à pied. Une section piétonne en pavé, mais attention où vous mettez les pieds. Au centre toute une série de sculptures avec des noms que je ne pourrais pas reproduire .... Leur calligraphie est plus près du russe!!! .... À gauche un exemple d'ancienne architecture avec escaliers couverts, arches et surtout plein de pots pour les fleurs ...



Et nous voilà arrivés en haut ... la cathédrale patriarcale, j'ai lu basilique aussi et palais ... disons donc une église qu'il vaut vraiment la peine de visiter à l'intérieur, bien entendu de la dorure, des icônes à profusion. Patriarcale parce que l'archevêque qui y réside est le patriarche de toute la Roumanie ..... presque un « petit pape »

Sur la place on a une grotte ou chapelle dans laquelle on y fait bruler cierges et lampions. Et cette structure haute et étroite j'ai eu l'information ... le campanile .... Bien entendu, nous on parlerait de clocher alors que le campanile est séparé de l'édifice principal.

Et pour revenir? .... Longez l'église, reprenez la rue piétonne en descendant et attendez le car à la place principale .... Et soyez à l'heure on ne peut pas attendre ..... On attend effectivement tout près de la fontaine que j'ai déjà vu sur le boulevard!



Le musée national de l'histoire, je l'ai retenu par la sculpture d'un homme tenant dans ses bras une « louve », certainement de l'histoire romaine là-dedans. Des édifices avec des dômes amenant beaucoup d'éclairage à l'intérieur, je ne peux pas déchiffrer le nom de l'édifice mais si on me dit que c'est « Banque et énergie » je veux bien croire la guide.



Il serait bien l'heure de penser à la « soupe », un petit saut de l'autre côté du boulevard principal, traverser une rivière et on redescend ....





J'oubliais « l'aiguille à tricoter », c'est en fait un tour très pointue qui semble perforer un œuf .... Assez spécial mais parlons de révolution, le sang et de liberté et ça donne un tout autre effet.

Suivons le guide sur l'artère principale, ça va, on tourne à droite, j'aurais dit dans une « ruelle » mais avec les terrasses et restaurant ça semble fréquenté. Voilà notre brasserie pour le dîner ....

Quel accueil de cette belle roumaine, à l'intérieur le party est pris, la musique traditionnelle, la danse .... Une chance qu'on avait une réservation pour 32 ... quelle ambiance et quel repas encore une fois en bonne compagnie ....



Après le repas je fais un tour photo, le bar, l'escalier, le deuxième étage ..... c'est à voir!  
Et la journée qui n'est pas finie....

A quelques minutes de car, donc on est toujours en ville à Bucarest nous voilà maintenant retourné dans le temps.

On a recréé un village ancien avec ses maisons, granges, église et cela, grandeur nature.

On y retrouve donc des murets de pierre, des murs « pièces sur pièces » des anciennes machines aratoires, de toits de chaume ..... on identifie ce lieu comme un « Musés national », j'avais lu que la visite portait sur la « maison du paysan » ... Cela concorde.



Un milieu tellement près de la réalité qu'une des maisons de ce petit village (dans la ville) :

La petite maison blanche est l'illustration sur les billets de 10 Lei (monnaie roumaine).



Une dame s'était installée une table sur laquelle elle offrait des coquilles d'œufs décorées, quel achalandage autour de cette bonne dame.

Et voilà une journée complétée, retour au navire pour le souper, spectacle musical en soirée et dodo.

Ça commence bien!

## Jour 6

Pas encore habitués au décalage, ce matin je n'ai pas entendu l'appel de réveil, le réveil n'a pas sonné mais l'appel général dans les passages disant que « les cars sont arrivés vous pouvez les rejoindre » ça je l'ai entendu à 7h45 ..... départ prévu à 8h! on n'a jamais été aussi vite pour s'habiller et se rendre au car .....

Hier nous avons pris le navire à Giurgiu en Roumanie, cette nuit la navigation a été de courte durée : traverser le Danube et accoster à Roussé mais cette fois nous sommes en Bulgarie!

Nous quittons donc la ville pour la campagne, on doit visiter une « église rupestre », le temps de trouver ce que cela peut bien être et nous sommes arrivés à St-Dimitri. En fait, des moines



pour se retirer et avoir une certaine sécurité ont creusés des grottes à même la face de la montagne et y ont établi leur église ou chapelle.

d'escalier roulant ni d'élévateur, on doit y monter sur « son propre pouvoir ». On parle ici des « ottomans » donc encore une fois une multitude d'icônes un peu partout, je m'y suis même senti chez nous devant cet icône de St-Georges.

Vous comprendrez qu'il n'y a pas





Disons que nous ne sommes pas choyés par la « guide » pour la journée mais on a le choix de retourner au bateau ou de « s'y faire »!!!!

Poursuivons!

Comme à l'habitude, notre accompagnateur nous porte sous son aile pour garder le groupe motivé .... Mais on est fait fort, on va résister.

Nous voilà donc de retour au centre-ville de Roussé, j'avais fait mes recherches sur Google, sur Wikipedia pour connaître un peu le coin, maintenant je constate. Une place centrale magnifique de laquelle partent plusieurs artères de la ville, une place avec plein de verdure mais aussi de fontaines, le point central étant la « statue de la liberté » .... Ici les guerres, les révolutions, les changements de régimes politiques ont fait l'histoire.



D'un côté de la place l'opéra et en face de l'autre côté de la place l'hôtel de ville, vous voyez bien c'est écrit en toute lettre en haut!!!!

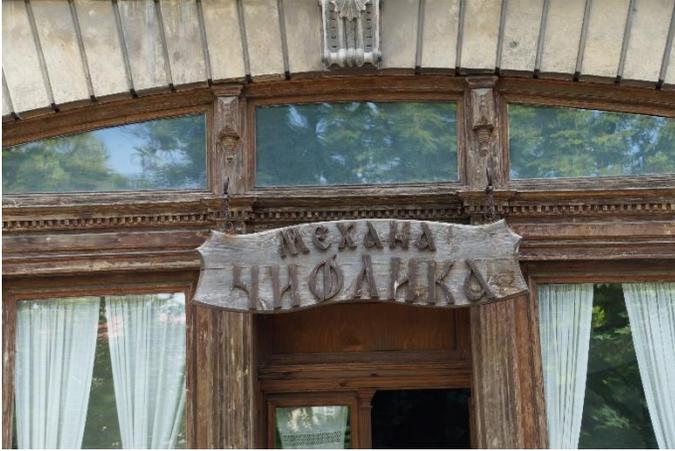
L'hôtel de ville



Sur la place centrale.

Avant d'avoir du temps libre pour explorer, il est prévu au programme : « dégustation de pâtisserie locale et vin du pays » simplement pour nous rappeler que nous n'avons pas déjeuné ... alors la pâtisserie à 10h30 est bienvenue, surtout en très bonne compagnie et pourquoi pas un vin blanc du pays ça va faire un fond pour le reste de l'avant-midi. Restaurant que je dirais très typique du pays, mais je ne connaissais pas le pays avant, disons que l'on a gardé beaucoup d'instruments de la ferme ....





C'est le nom du restaurant, je ne l'ai pas retenu alors une photo!!!

Et maintenant, temps libre .... Une petite suggestion : une boutique pas très loin vend de « l'eau de rose » spécialité du pays ..... et il s'en est vendu passablement.

Retour sur la place pour explorer les environs, retour au car, retour au navire pour le dîner, pardon le « déjeuner » (je vais m'habituer). Le repas sera servi à 13 h.

Vous voulez avoir une idée : Fagottini au jambon de Parme, confit de canard et ses garnitures, fromage Brie, salade de fruits ..... et le vin? Vous en demandez, vous en avez!

Et en PM on fait quoi? On navigue entre la Roumanie sur la rive gauche et la Bulgarie sur la rive droite.

## Jour 7

On a donc passé l'après-midi d'hier à naviguer, un spectacle folklorique en soirée puis dodo.

Ce matin le calme, programme de la journée .... Navigation!

Alors on examine le paysage, on marche, on participe à notre session d'activité physique sur le pont, on lit, on jase .....



On se croirait même sur le Titanic (en plus petit).

Pour notre groupe et ceux qui le veulent bien on a droit à un petit tournoi de crible au petit bar réservé à notre activité : on forme les tables, on fait la rotation, tout le monde est heureux ...



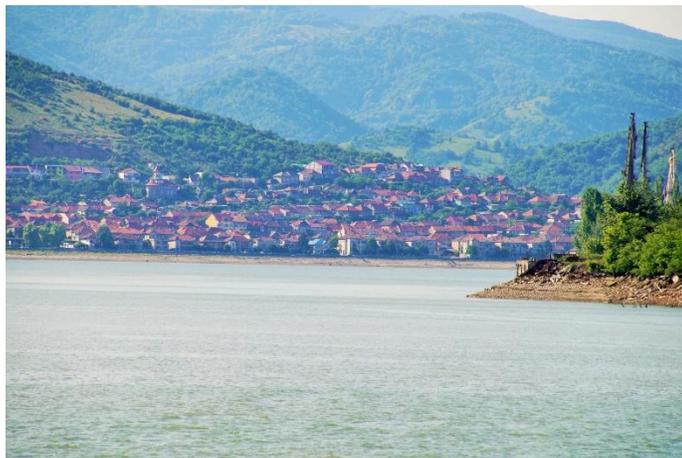


En PM on aura droit à une écluse pour se divertir et ensuite nous devrions entrer dans les « Portes de fer » cette fois nous serons à la frontière de la Roumanie et de la Serbie.



Une fois passée l'écluse, quel changement de paysage, maintenant des montagnes bordent le Danube, la voie de circulation et la voie ferrée ont été construites en empiétant dans le cap, on dirait un serpent ....

À notre droite une baie, l'endroit idéal pour y établir une ville à l'abri des vents ...



J'ai préparé le voyage en lisant qu'on y verrait les « tables de Trajan », je suis aux aguets, le doigt sur le piton prêt à cliquer. Les voilà, tout le monde les attendaient, la mitraille photographique commence

La "table de Trajan" est le symbole de la latinité de la Roumanie et a été déplacée, au moment de construire le barrage elle aurait été "noyée" on l'a donc découpée et remontée de 50 m!

La "table de Trajan" est le symbole de la latinité de la Roumanie et a



Ensuite ce devrait être le Roi Decebel, sculpté dans la falaise .... L'animatrice du navire est avec nous pour la recherche, ça devrait être à droite, après cette courbe .... Non ce sera la suivante .... Je crois .... Bon enfin la voilà!

On a fait sculpter le visage du dernier roi dace, Décébale, une tête de 55 m!!!!

Un monastère sur une pointe rocheuse, pas beaucoup de voisins, accès assez limité, cette fois c'est à gauche donc en Serbie.



Et ainsi s'est passé la journée,