

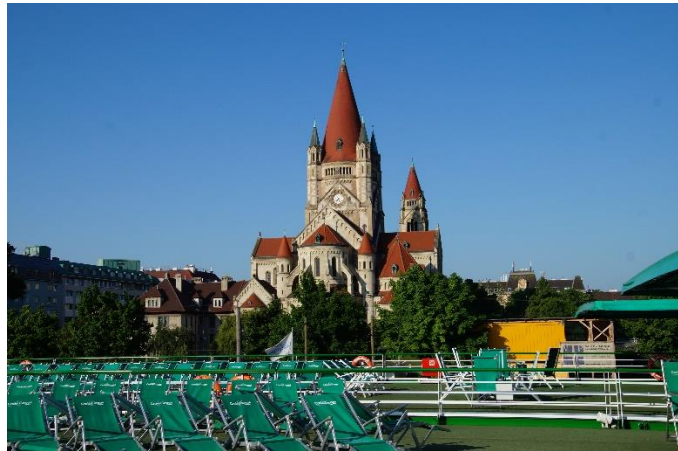
Journal de bord

Croisière sur le Danube, 2015

Jour 12

Partis de la Slovaquie hier, nous sommes où aujourd'hui? On se réveille en Autriche et plus particulièrement à Vienne.

Sur le pont pour prendre un peu d'air frais, une belle rencontre avec le soleil et l'église de la Sainte-Famille qui est là comme pour nous inviter à descendre à terre sur cette terre Autrichienne.



Déjeuner et quelques mouvements de taïchi et on est invité à prendre place dans les cars pour une visite panoramique.



Palais de Hofbourg, Hôtel de ville, Opéra, tout passe à la vitesse de l'éclair ou à la vitesse du car empruntant le Ring ou boulevard de ceinture..... On ne peut que constater que c'est une semaine ou deux que l'on devrait passer ici à visiter.....

entreprendre notre visite Le Palais de Schonbrunn ou Palais de Sissi. La cour devant ce palais est tellement grande qu'on pourrait s'y perdre si ce n'était qu'on peut voir partout les statues, décorations, fontaines Et bien entendu l'entrée principale du palais.

Nous voilà à destination où nous mettons pied à terre pour

Ici tout est prescrit et suivi à la lettre, la guide s'informe si on peut passer pour visiter le palais, « No way » notre visite est prévue à une heure très précise et ce ne sera ni avant ni après que l'on pourra entrer.



L'heure est arrivée, et nous prenons la file, la guide essaie de garder le groupe ensemble mais il faut aussi et surtout suivre la « marée » humaine d'une salle à l'autre, d'un corridor à l'autre, observer ces décorations plus grandes que nature, ces encadrements recouverts d'or, les salles à manger scintillantes, la salle du trône majestueuse, chambres avec lits à baldaquin, salles de balla richesse nous en « sort par les oreilles » Et surtout « pas de photos!!!! » On y vit un retour au temps de la royauté avec tant de richesse, on revit l'histoire de Sissi (pas du tout comme le film!!)

Pourra-t-on revenir à la vraie vie après cela, on nous laisse du temps libre pour en profiter et disons-le ... se calmer. Pas question de perdre du temps, nous voilà dans les jardins!!!! J'ai dit que c'était grand en avant du palais Comment alors qualifier ce que nous avons sous les yeux????



Des allées bien alignées, des massifs de fleurs, des statues le long de la partie boisée et là-bas tout au fond, la fontaine et ce que l'on a nommé la Gloriette tout là-haut.

J'aimerais bien avoir le temps d'y aller, tout ce que l'on peut se permettre est de photographier et se faire photographier devant la fontaine en espérant un bon point de vue.



Trouver la sortie parmi ces allées fleuries où on y circule comme dans des corridors recouverts de fleurs est déjà tout un exercice, alors retrouvons le car et espérons que les photos viendront en aide à notre mémoire au retour.

Retour en ville en car, près d'une ligne de tramway et d'un canal de déviation du Danube, les cars font la file pour faire descendre ou monter des touristes Partons de là !

Les photos ce sont celles prises en route, ça passe tellement vite !

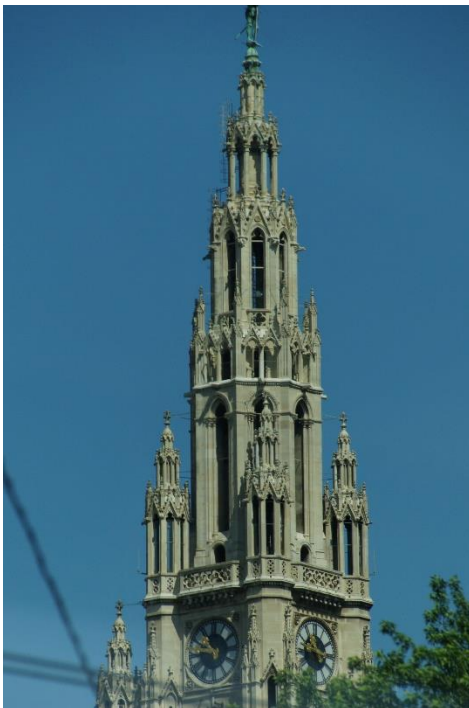
Opéra





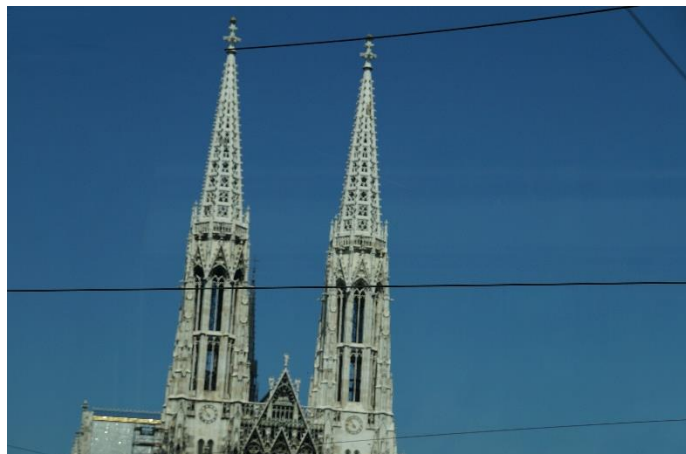
Marie-Thérèse,

Parlement,



Hôtel de ville,

Église votive





Maintenant plus de problèmes de directions, « suivez la guide ».

Une véritable rue commerciale mais ajoutez-y des tables et chaises ici et là, du monde à profusion et vous serez sur une artère principale de Vienne !

À droite l'hôtel Hilton,



des façades d'immeubles magnifiques avec balcons fleuris,



à gauche au bout de la rue l'édifice Lugeck,





les calèches à un ou deux chevaux

....

Allez on continue !

Soudain l'apparition! La rue est remplacée par une grande place et surtout quel immeuble !



La cathédrale St-Stephan, photos de la façade, la toiture toute en couleur, de profil une architecture extraordinaire ... du temps !

Un autel en plein centre de la place, y aurait-il une messe ?
Non la procession de la Fête Dieu est prévue pour midi c'est d'ailleurs la raison pour laquelle l'église est barrée.



Le retour au car est selon notre autonomie ; rester en ville pour l'après-midi ou rentrer dîner au navire et revenir en PM.
Pour la guide, pas de stress



« Prenez la rue, descendez ou vous arriverez au car », pour certains touristes c'est un risque, aussi bien rester en groupe.

Ce n'est pas notre cas et en descendant, j'ai un petit creux, pourquoi pas une bonne pâtisserie et une bouteille d'eau, laquelle Une viennoise, quoi d'autre !

Retour donc au navire pour le dîner et liberté pour l'après-midi.

On pourrait se reposer ou retourner en ville.

L'aventure commence à nouveau, une animatrice nous accompagne jusqu'à la bouche de métro et ensuite Bonne chance!

L'important étant de retenir la station d'où l'on part et la ligne utilisée

J'ai retenu Reumenplatz et Stephansplatz ... et on part, disons une douzaine de personnes, à la sortie du métro on se retrouve quatre et au premier coin de rue nous sommes deux!

En route, Pierrette et moi avons planifié de descendre non pas à l'église, on l'a vue ce matin mais à la station suivante.

L'Opéra.

Nous y voilà! Je l'avais vu ce matin en car donc à la sauvette, nous pouvons maintenant faire le tour du quartier à la recherche d'un restaurant, d'une terrasse en autant qu'il y ait WiFi, disons que je suis en manque d'Internet depuis quelques jours et que je veux donner des nouvelles avant que l'on nous porte disparus.



On poursuit notre exploration, les alentours de l'Opéra, un parc, une place, une fontaine, un lapin rose.....

Albertina, ma mémoire fait quelques tours, mais oui nous sommes passés ici avec Cécilien et Gaétane il y a quelques années.... Je reconnais maintenant la place, les sculptures, ce fut un lieu de rassemblement de notre groupe ... jadis!



Un kiosque d'information, je tente ma chance : « Où pourrais-je trouver un endroit pour communiquer par Internet? » dans mon meilleur anglais (ça me force) on me répond « Ici-même Monsieur » dans un très bon français!!!! Y a-t-il des frais, une inscription, un mot de passe? Pas du tout, asseyez-vous et allez-y!!!! En quelques clics me voici en contact avec les enfants, juste avant qu'ils n'entrent au travail Le décalage! Me voilà rassasié, papa est heureux, maman aussi!



Poursuivons notre exploration de la place Albertina, hôtel Gënëalli, retour sur l'avenue principale avec vue sur la cathédrale et pensons maintenant à notre retour.

On trouve la bouche de métro, je me rappelle le nom de la ligne, et nous voilà reparti oups! Nous avons bien pris la bonne ligne mais dans le même sens qu'au départ, nous voilà donc au bout de la ligne, on monte à la surface, on ne reconnaît rien!!!! J'approche une personne, serait-elle dangereuse? Un très bon accueil et avec ma carte j'ai



maintenant compris que je n'étais pas à 5 stations du point de départ mais bien à 10 stations, non pas au bord du Danube mais dans le sud de Vienne! Notre jeune homme nous demande d'où on était Québec, Canada Ah oui! Je n'ai jamais rencontré de gens d'aussi loin!!! Une personne au Québec c'est donc semblable à une personne à Vienne en Autriche.

Le même billet nous a même servi pour reprendre le métro, refaire la ligne jusqu'à Léopoldau, reconnaître les lieux et rentrer au navire à pied. Pas facile la vie de touriste!



Soupe à la « goulache » ce soir et on reprend le car, on retourne en ville, mais pourquoi? C'est notre sortie opéra, on ne serait toujours pas venu à Vienne sans du Mozart et de Stauss! Visite à « Kursalon Wien ».

Évidemment ce n'est pas « l'Opéra » mais une salle magnifique avec lustres et une acoustique qui n'a pas besoin de machins-truc d'amplification.

La musique à faire rêver, une soprano à faire vibrer les tympanes et un ténor que l'on peut sentir jusque dans les « trippes »!

À l'entracte on prend le champagne sur le balcon donnant sur le jardin et ce soir on dormira là-dessus!



Journal de bord

Croisière sur le Danube, 2015

Jour 13

Bonjour, je me réveille avec la musique de Strauss et Mozart aux oreilles. Grasse matinée ce matin ... pas de réveil. Pas question de perdre du temps je suis sur le pont à 7h pour les photos, le paysage, le Tai Chi et même une petite brise.

Ceux qui auront manqué cette demi-heure ou cette heure ne la retrouverons jamais ... le Danube, des vignobles, des ruines, des forteresses Quoi de mieux pour commencer une journée

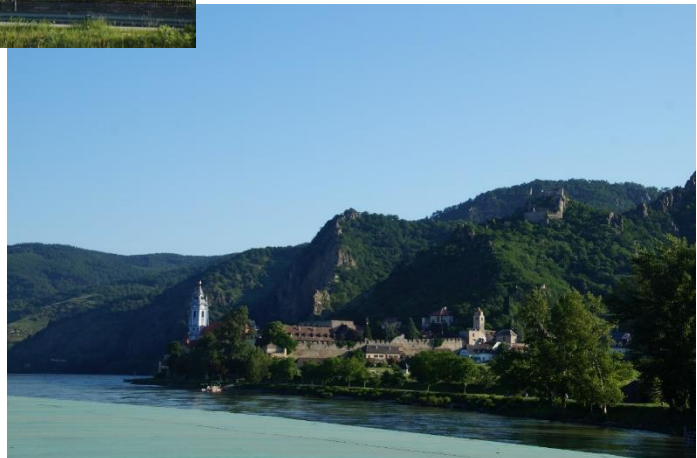
Pour l'heure on a 6h55 au clocher d'une église d'un petit village qui se réveille tranquillement.



Les vignobles c'est sur le plat ou à même la montagne mais côté ensoleillé donc à notre droite ce qui veut dire sur la rive gauche (encore mêlé!!!)

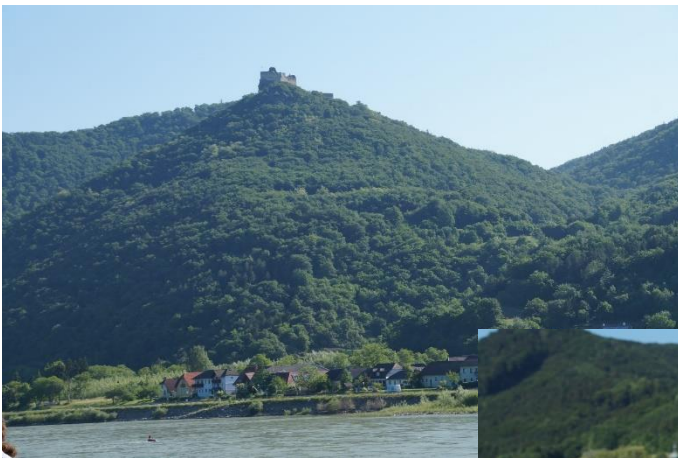
Le paysage défile sous nos yeux ... nous ne sommes pas beaucoup

sur le pont soleil J'ai vu des ruines, des villages, des forteresses et on dirait qu'elles se sont toutes regroupées pour la photo même ce petit village qui a conservé ses allures médiévales. Mes recherches sur Google me font dire que nous étions alors dans la région de Durnstein en Autriche à environ 80 km à l'ouest de Vienne.





Les villages se succèdent, les vignobles aussi, chacune accroché à la montagne en escalier, pas un espace perdu, il faut cultiver!



Arrivés dans la région d'Aggsback, les ruines d'une autre château ou forteresse trônent au sommet de la montagne alors que nous sommes tous les deux

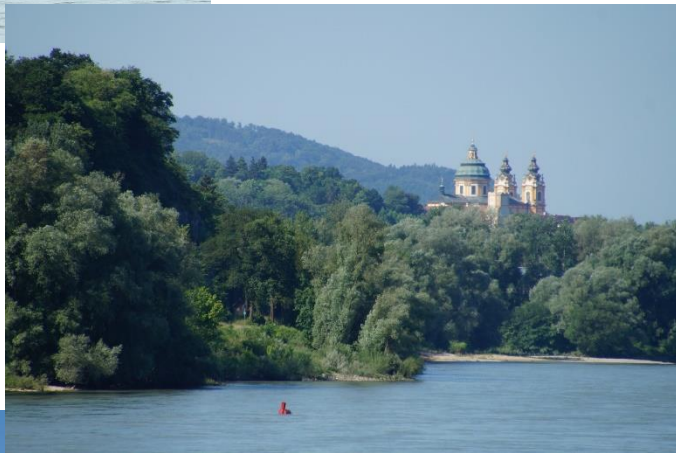
aux premières loges pour admirer ces paysages majestueux.





Un autre château le long du Danube, à Shonbuel, cette fois sur la rive droite. Je n'ai pas fait le décompte depuis ce matin, cinq ou six parsemés entre Vienne et notre destination Melk.

On l'attendait, au détour d'une boucle du Danube voilà qu'elle se manifeste. Maintenant il y a foule sur le pont soleil, tous les photographes sont aux aguets, il y aura probablement quelque chose à voir ou à photographier.



En face, le viaduc d'Emmersdorf, il est facile de retourner à la période médiévale en voyant une telle structure.

Ce n'est pas du bon côté du navire parce que l'abbaye de Melk devrait se découvrir sous peunous y voilà



Les écluses ont encore eu raison de notre horaire, au lieu de visiter cet avant-midi on nous informe que l'avant-midi sera libre et la visite se fera en après-midi. On ne restera pas sur le navire à regarder passer le temps! La passerelle est descendue, c'est donc l'invitation à descendre à terre, on trouvera bien un chemin pour aller voir cette ville ou village de Melk.

On descend, suit la piste cyclable ... quels gens heureux! Une carte c'est ce que l'on avait besoin pour se situer Parfait on contourne l'édifice, on prend à droite, un pont à gauche et nous sommes au village.... Parlant de l'édifice, j'ai constaté que l'on avait pris des notes sur le mur, à gauche de la fenêtre environ au deux tiers, y est inscrit 2002, c'est le niveau qu'a atteint le Danube à cette date, comme si nous étions en Beauce!!!!



Nous sommes au pont prévu sur la carte, voici la vue de l'abbaye que nous avons.

Jour 13 2^e partie

Le pont est traversé, entrons en ville. Évidemment comme en plusieurs endroits on se retrouve sur une grande place centrale. Pour y arriver, une petite rue en pavé empruntée par les cyclistes et les piétons, ici tout le monde fait bon ménage. Au bout de la rue, l'église, on est sur la bonne voie.



Sur la place je devrais avoir comme Google une caméra pour faire une photo 360 degrés Faisons cela par étape pour être certain d'enregistrer dans ma mémoire l'image de cette place.

Bien entendu on y retrouve un hôtel avec sa terrasse donnant sur la place, on installe simplement tables et chaises dehors et on profite de la vie ...

De l'autre côté de la place : restaurant, boutique, banque.





Ne pas oublier de lever les yeux au-dessus de l'hôtel, c'est l'abbaye qui trône au sommet de ce rocher, on visitera en après-midi.

Une extrémité de la place est occupée par l'église, c'était notre indice pour retrouver la place, il ne faudrait pas oublier le monument érigé à cet endroit.



Oups, en face c'est un « frisiensalon », Pierrette n'a pas besoin de traducteur elle reconnaît les bonnes adresses Mais on n'a pas le temps!

Avant de prendre le chemin du retour, justement une petite rue qui descend sur l'avenue principale, une rencontre avec Rosemonde et une halte même si





on ne prend pas de c consommation.

La façade d'une maison c'est plus qu'un mur de stuc c'est presque une œuvre d'art, un joyau d'exposition.



Voici donc en un clin d'œil la place que j'ai aimé arpenter, m'y imprégner du rythme de vie des gens du coin mais aussi des touristes.



Les dames ont trouvé une boutique de lingerie, regarder, entrer, un peu plus et elles essayaient pour ne pas dire achetaient.



On a un bon bout de marche à faire pour retrouver au navire alors aussi bien retrouver notre chemin mais ce ne serait pas sans jeter un dernier coup d'œil aux murs de ce village sis au pied de l'Abbaye Melk.



Moi je me souviendrai mais disons que je garde une note de ma dernière aventure.... Une fois arrivé le long du Danube j'enviais les cyclistes qui longeaient cette voie pour le plaisir ou pour l'utilité. D'ailleurs voici des vélos que l'on pouvait louer. Juste pour une photo que prendrait Pierrette, j'emprunte un vélo ... juste quelques minutes Aussitôt la photo prise je ramène le vélo à l'endroit précis sauf qu'il avait déjà été loué, les touristes étaient arrêtés pour une pause au café et voilà qu'un du groupe cherchait son vélo désolé!!!!!!



Revenons sur les crues du Danube (comme celles de la Chaudière) notre gentil accompagnateur, Michel, voulait effectivement garder un souvenir de ce que ça pouvait représenter constatez la crue de 2013, un homme de 6 pieds y aurait été complètement immergé!!!!!!

Journal de bord

Croisière sur le Danube, 2015

Jour 13 3^e partie.

On a repris des forces, j'ai consulté mon avocat pour un « vol de vélo », maintenant tout est rentré dans l'ordre, on dîne ou déjeune et on retourne en ville!

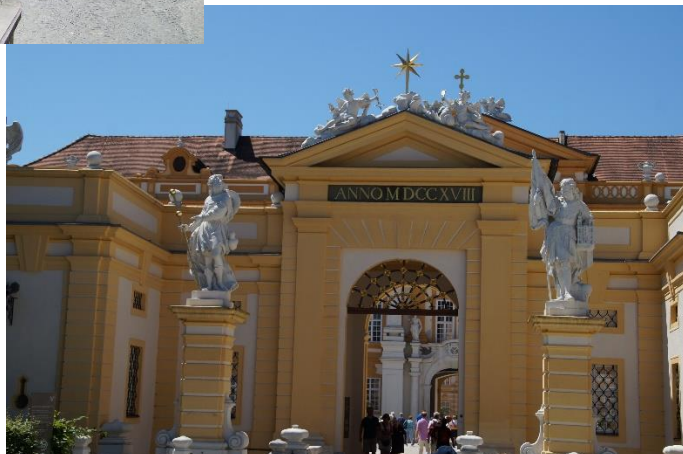
Quelques notes : « l'abbaye bénédictine a été fondée en 1089 Incendiée en 1297reconstruite et réformée vers 1415 transformée en 1700 pour atteindre sa forme actuelle en 40 ans à peine ».

Cette fois c'est le car qui nous conduit jusqu'au stationnement de l'abbaye au sommet du promontoire. La montée, le stationnement, les directives de la guide et maintenant on peut regarder d'abord les jardins qui nous conduiront à l'abbaye



et les balcons qui offrent une vue magnifique sur la ville de Melk.

Les jardins traversés nous voilà en face de la porte principale, une petite pratique pour décoder les chiffres romains (1718).





Avec Pierrette je me suis mieux aligné pour avoir la porte principale, la fontaine au centre de la place intérieure et la porte à l'autre extrémité de la place

J'y reviens!

Comment mieux vous présenter la place qu'en photos :
premièrement la fontaine dont je viens de parler qui est en plein centre de la place,



deuxièmement le mur à la droite de l'entrée principale,

troisièmement l'entrée principale qui nous a permis l'accès à cette grande place intérieure,





et finalement le quatrième, assez ressemblant mais ici c'est la seule partie à l'ombre pour les groupes en attente de leur tour pour la visite.

Dans la cour j'ai beaucoup de photos de la fontaine surtout que nous avons eu droit à un « spectacle d'expression corporelle » ... les photos sont « personnelles »!

Voilà c'est notre tour, on nous accompagne à l'intérieur et nous devons nous rendre à l'étage pour débiter la visitele groupe est en attente.



Une constatation, la longueur des corridors et surtout la tuile est fraîchement cirée!!!

Place aux pièces dédiées aux expositions, oui on a droit de prendre des photos mais l'éclairage est faible et bleuté alors oublions ça. Objets de cultes, manuscrits anciens, icônes, meubles, vêtements liturgiques, statuettes et même statues, même un cercueil « recyclable »! Tout y passe. Je retiendrai cet ostensor non pas plaqué or mais en or massif Je comprends qu'il soit protégé.



J'ai vu de loin l'abbaye, je l'ai vu d'en bas du promontoire, je l'ai vu des jardins et maintenant une maquette me permet de voir l'immensité de ces édifices tous réunis en une même abbaye.

Jour 13 4^e partie

Passons par quelques salles de rencontre ou de lecture parce qu'il ne sera pas possible de photographier la bibliothèque Des plafonds tout en hauteur et en rondeur Des trompes l'œil! (très bien réussis).



Ça vaut bien une bouffée d'air frais à l'extérieur pour profiter de la vue de la façade de l'abbaye

mais aussi du paysage environnant.





Une abbaye, des moines, des bénédictins et on n'a pas eu encore l'occasion de voir leur lieu de prière ... direction l'église! Et vlan! Dès l'entrée on en a plein la vue, on se croirait au paradis ... pas pour tout de suite!

Vue devant soi, au niveau de l'autel ou du plafond c'est chargé comme ça ne se peut pas : couleurs, peintures, sculptures, dorures



Et le dôme n'y échappe pas avec ses quatre parties attenantes comme lors de visites des mosquées mais ici c'est plus artistique à mon point de vue.

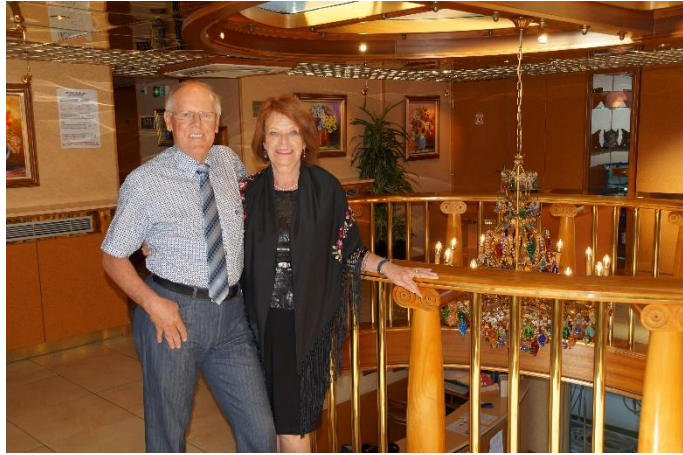
On s'est bien avancé vers le chœur et au retour on ne pouvait pas manquer l'orgue dans son décor majestueux et surtout bien en lumière.



Je voudrais tout décrire, je fais le tour de l'album de scrapbooking de Pierrette, de mon album photos et des autres photos numériques Je dois m'arrêter, trop c'est trop. Je crois bien donner un grand coup de cœur à cette visite!

Allez, on quitte, on peut redescendre en car ou à pied, passant par le village que l'on a vu ce matin à 30C ou 32C je choisis la climatisation du car!

Nous voilà de retour au navire, une douche et une petite touche de sortie, sur de gros navires pour la soirée du capitaine on demande veston cravate à la salle à manger, ici on se contentera de chemise On est très présentable. Et comme la croisière tire à sa fin on garde un souvenir du pont supérieur, tout juste au-dessus du poste d'accueil.



Le rassemblement du groupe Traditours, on a déjà le verre à la main et on se retrouve en bonne compagnie.





La responsabilité de la bonne marche de cette croisière est beaucoup imputable au capitaine, au chef cuisinier, les deux animatrices et la responsable du personnel et des activités Sans oublier notre « ange gardien » depuis le départ de Montréal ... Michel.

Une table en bonne compagnie comme on s'est souvent retrouvé ... patience le vin n'est pas encore arrivé à la table, s'il avait fallu défrayer la facture de bar de ce soir comme tous les autres il y aurait un gros morceau du budget qui y serait passé.



Deux maîtres à bord, après le capitaine, dont Peter à gauche, le cuisinier. Selon la tradition de Traditours on remet à nos guides une appréciation (sous enveloppe) cette fois c'est Claude qui a été désigné volontaire pour faire la présentation au nom du groupe. Comment refuser quelque chose à notre GA (gentil accompagnateur) lui qui a donné tout son temps pour le groupe depuis 13 jours.