

Journal de bord,
Chine, septembre octobre 2012
Xi'An Jour 6

Ce matin nous goûtons à une autre médecine chinoise ... le transport. 8h on quitte la chambre, 8h30 on est dans le car pour l'aéroport, 11h l'avion quitte Beijing et à Xi'An après la récupération des valises il est 14 h, le temps de reprendre le car!!!!

Le programme nous indique une visite au musée de la province de Shaanxi. Déjà une surprise, on s'est habitué à des pagodes avec toits de bois ou de pierre mais cette fois la pagode a un tout autre style, c'est la « grande pagode de l'oie sauvage »..



Comme on a déjà vu antérieurement, une immense cloche en bronze invite les touristes (moyennant des yuans) à la sonner avec un



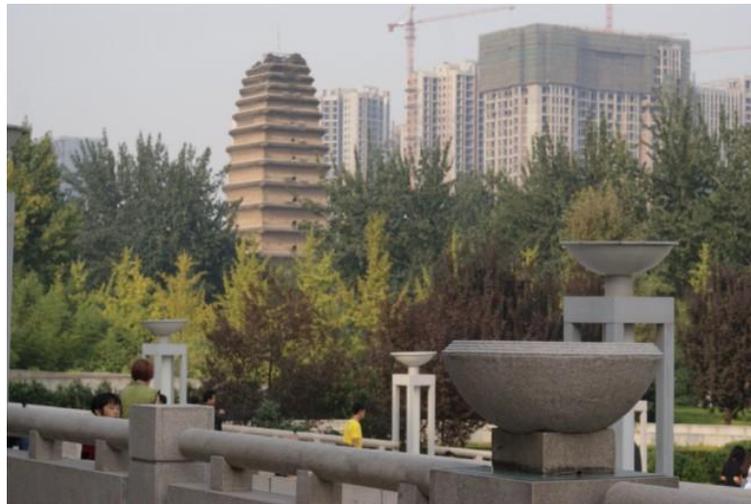
« billot » servant de gong ... Un son sourd à faire vibrer les entrailles.

Pour le musée c'est une construction tout ce qu'il y a de plus moderne chapeauté par une rotonde, genre grand chapeau chinois.

L'intérieur est magnifiquement éclairé et les planchers de marbre ou de granit tout ce qu'il y a de plus luisant. Un musée ça veut aussi dire des vestiges; maquette de la ville ancienne, pièces de monnaie, vaisselle, urnes et sculptures dorées.



À la sortie c'est de l'environnement que je veux m'imprégner, les contrastes entre pagode et gratte-ciel moderne,





parc et verdure au centre d'une ville en hauteur,

murs d'enceinte au cœur de la ville, pagode dans le style plus conventionnel.



Comme c'est la ville du « mausolée de l'empereur Qin » on a droit à la première vue de soldat en terre cuite, on y reviendra!

Durant notre transport en car j'ai l'occasion encore de constater ces contrastes Le long d'un canal, un pêcheur, le long de la rue, les tables du restaurant et tout juste derrière les tours d'habitation!



Notre hôtel est assez centre-ville de même que les remparts et de plus on dit que les chinois font de l'exercice pour « garder la forme », on nous a donc proposé une petite excursion dans un parc situé tout juste au pied des remparts.



Ce n'est pas un montage mais des chinois qui en plein après-midi passe au parc pour faire



un peu d'exercice. Même deux québécois n'ont pas voulu être en reste

Un jeune en forme et un vieux qui se pense en forme!

L'heure avance et on est attendu pour le souper, disons que ce sera un souper spectacle.



À l'arrivée on fait connaissance avec Qin Shi Hunagdi ... l'homme qui unifia la Chine au IIe siècle avant J-C!!!! Cette sculpture doit bien faire un minimum de 10 m de haut!!!!

20h, nous sommes là pour le souper, la musique d'ambiance sera faite par cette jeune chinoise sur la « harpe horizontale », selon les connaisseurs ce n'est pas facile à jouer!!!!

Comme on a été habitué, les participants de notre groupe sont répartis aux tables 10, 11 et 12. Il ne faut pas se tromper car je dirais que nous étions au moins 10 ou 12 autobus!!!!



Et comme le veut la tradition de Sinorama, s'il y avait des anniversaires, il fallait les souligner. Une figurante du spectacle venait donc dans la salle pour apporter ses souhaits.

Le souper complété, place au spectacle, que dire des costumes, des couleurs, des chorégraphies Une photo vaut bien quelques mots ...



Les numéros s'enchaînent et la grande finale représente le roi Qin qui prend épouse et se présente avec sa cour Que de couleurs!!!!



On en aurait demandé encore mais il faut penser aussi à se rendre à l'hôtel, on y sera à 22 h, demain sera un autre jour avec de nouvelles choses à voir on est en Chine pour la seule fois de notre vie!!!!

Journal de bord,
Chine, septembre octobre 2012
Xi'An Jour 7

On dirait que j'ai peur de manquer de temps, à 7h30 je suis à l'extérieur voulant aller faire du TaiChi dans le parc mais il est un peu loin et de plus je suis dans le stationnement clôturé ...J'aurai au moins pris l'air et admiré la pleine lune qui n'est pas couchée!!!!

Ce matin on nous propose une visite et temps libre sur les remparts de la ville Parlons-en. Xi'An a déjà été la capitale de la Chine, a plus de 3 100 ans d'histoire et est considérée comme le terminus de l'est de la route de la soie. Présentement (2010) la région métropolitaine compte plus de 8 millions d'habitants.

Les murs de fortifications datant du IIe siècle avant J-C font plus de 25 km alors que sous la dynastie des Ming en 1370 on a construit des murs sur une plus petite partie de la ville, ils ne font que 14 km de longueur!!!! Comme ils font 12 m de haut et de 15 à 18 m à la base cela en fait une « voie de circulation » privilégiée pour voir la ville.



Maintenant que l'on connaît les murs on s'y rend en car, on accède à la partie supérieure et de là on nous présente les alternatives.

Après des discussions, notre guide réussit à nous organiser un départ avec un bus électrique et ce sera notre choix ... en bus!



d'autres à pied pour explorer les environs

Chacun a fait son choix; l'une à vélo,



et encore en tandem pour faire la tournée de 14 km sur les murs.

Ce n'est pas uniquement un tour de bus mais bien l'occasion de constater le « hors les murs » et le « intra muros », les tours d'habitation modernes et les habitations de M et Mme tout le monde.



Des arrêts sont prévus et nous permettent de jeter un coup d'œil sur les murs, pagodes, parcs, habitations

Autre mur, autre arrêt avec pagode comme terminus et cette fois nous sommes dans une zone plus commerciale de la ville.





Le tour tire à sa fin, cette fois nous sommes près de l'entrée principale, les aménagements urbains y sont donc plus présents de même que la circulation.



La Chine ça veut dire aussi l'histoire et toutes les guerres qu'ils ont vécues.



Sur les murs j'ai vu une exposition de « machines de guerre », bien entendu que j'y ai pris quelques photos Tout un voyage dans le temps.



On redescend des murs pour se rendre au mausolée....

Depuis combien de temps je lis, fais des recherches, espère voir cet endroit, ce sera pour cet après-midi j'ai des attentes très élevées!

Journal de bord,
Chine, septembre octobre 2012
Xi'An Jour 7 suite

Notre avant-midi a très bien débuté et comme je le disais il faut maintenant passer à autre chose. Pas très loin on a eu droit à la visite d'une boutique de jade; ça commence toujours de la même façon, on nous explique avec force détails le matériel et la transformation que l'on en fait et ça se termine dans la boutique pour le magasinage. Je n'ai pas de documents photos pour en parler mais probablement qu'il y a quelques lignes dans les dépenses de voyage!!!!

Il faut prévoir le dîner et la visite en PM. Le restaurant qui nous reçoit fait partie du site du mausolée mais comme on doit s'y rendre à pied je voudrais conserver quelques photos prises en cours de route et montrant bien la vraie vie chinoise et non les hôtels 5 étoiles.

En premier lieu les « patates douces » il faut bien les faire sécher, pourquoi pas sur le trottoir, on ramassera les feuilles un peu plus tard.



Des brochettes sur charbon de bois, c'est tentant et ça se prépare à deux; l'un s'occupe de la cuisson et l'autre d'éliminer la fumée....

La préparation du riz, des légumes, des raviolis ça se fait sur le bord de la rue et le service à la table sur le trottoir!!!



Des brochettes d'agneau, voilà un comptoir où on a « pris le dessus » on a même le temps pour quelques pas de danse ...

Les pâtes on les tourne, les étire, les enroule et vlan un grand coup sur le comptoir et on recommence

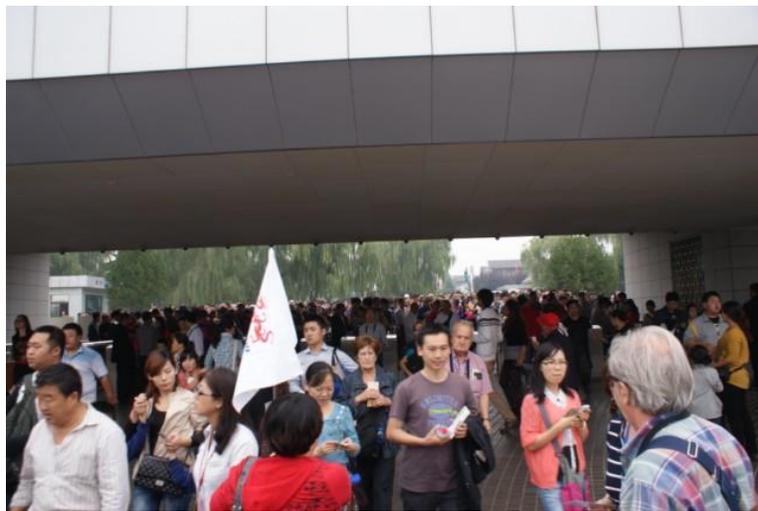


Après le dîner on ne peut pas passer à côté de la mémé qui récupère les bouteilles de plastique vides Et des yuans si vous en avez!



Mais là n'est pas le but de la

visite mais bien le mausolée ... On est entré maintenant il faut se regrouper parce qu'il y a foule Une quinzaine de minutes de marche pour arriver aux sites à visiter. Quelques mots pendant que l'on marche ... En 1974 on a découvert sous un tumulus variant en 115 m et 1,5 km une armée de soldats en terre cuite de grandeur



nature, postures différentes, archers, fantassins, debout, agenouillés.... Datant du IIe siècle avant J-C

Trois fosses principales ont été mises à jour par les archéologues.

La plus grande est celle à voir mais la foule est tellement dense que la guide nous propose de visiter la

deuxième et la troisième, on verra par la suite pour la première.

On accède à un édifice abritant la partie des recherches, bien entendu on ne doit pas s'attendre à des pièces en très bon état Voici la vue d'ensemble de ce terrain de fouille



Il y a encore du travail à faire et ce que j'ai pu photographier de détail.

Plusieurs pièces ayant été restaurées sont exposées selon les différentes postures ou armures, ça c'est dans mes souvenirs!!!!

La deuxième fosse semble de dimensions plus grandes et présente cette fois plusieurs soldats quand même assez bien conservés, c'est le cas du site # 37 alors que le site #36 présente en plus des soldats, des chevaux!



On a rendez-vous à la sortie et cette fois c'est la discussion : y a-t-il trop de monde, a-t-on le temps, est-ce que ça vaut la peine Jean tranche « le but de la visite c'est la fosse principale ». OK on prend place dans la file et il faut s'organiser, les hommes à l'extérieur, les femmes à l'intérieur, on garde nos places et on suit la file



Plus on avance et plus il y a de la « turbulence », j'ai même vu une quinzaine de policiers intervenir à un endroit dans la foule ou ça poussait pas mal fort Selon mes photos entre le moment où on a pris la file et ma première photo à l'intérieur il s'est passé une heure et Pierrette peut corroborer que ce n'était pas du gâteau. Nous voilà à l'intérieur croyant que tout était gagné, c'est là que ça s'est gâté, pour prendre des photos il fallait s'avancer de 6 ou 8 rangées de personnes, prendre des photos à bout de bras en se faisant brasser comme un bouchon à la dérive alors que Pierrette restait à l'arrière!!!!

Plus on avance et plus il y a de la « turbulence », j'ai même vu une quinzaine de policiers intervenir à un endroit dans la foule ou ça poussait pas mal fort Selon mes photos entre le moment où on a pris la file et ma première photo à l'intérieur il s'est passé une heure et Pierrette peut corroborer que ce n'était pas du gâteau.

Nous voilà à l'intérieur croyant que tout était gagné,



Quand j'ai réussi à mettre le pied en avant je me suis retrouvé devant l'armée de l'empereur chinois J'ai réussis quelques photos mais jamais je ne pourrai transmettre l'impression que j'ai pu vivre à ce moment là



Des soldats faits en terre cuite avec des techniques datant de 23 siècles et conservés jusqu'à ce jour.

Je les présente ici dans mon journal de bord sans commentaires ... le vivre fut suffisant.



J'ai eu aussi le temps d'aller voir les « quadriges » en bronze dans un autre bâtiment, c'est extraordinaire mais je ne suis pas encore revenu des émotions de l'armée de l'empereur



Retour à pied et à la pluie, retour au car, retour à l'hôtel et il faudra dormir sur ces souvenirs!!!!