

Journal de bord,  
Chine, septembre octobre 2012  
Chongqing – Gulin - Yangshuo Jour 15

C'est ici que se termine la croisière, aujourd'hui on met pied à terre. Pierrette a l'œil sur nos bagages à main, les grosses valises ont été récupérées et on devrait les retrouver à destination ce soir.



Simplement pour me rappeler, pour répondre à ceux qui me demandent « vous avez mangé quoi? » j'ai jeté un coup d'œil sur le quai alors que la directrice de « l'hôtel » et ses cuisiniers faisaient leur choix sur le quai ..... pour le prochain groupe!!!!  
Nous sommes à Chongqing et ce qui est prévu au programme c'est la visite du zoo. En

premier je me disais ... pas des bibittes!!! Mais quand on a expliqué que c'était pour voir des pandas alors je suis bien d'accord!

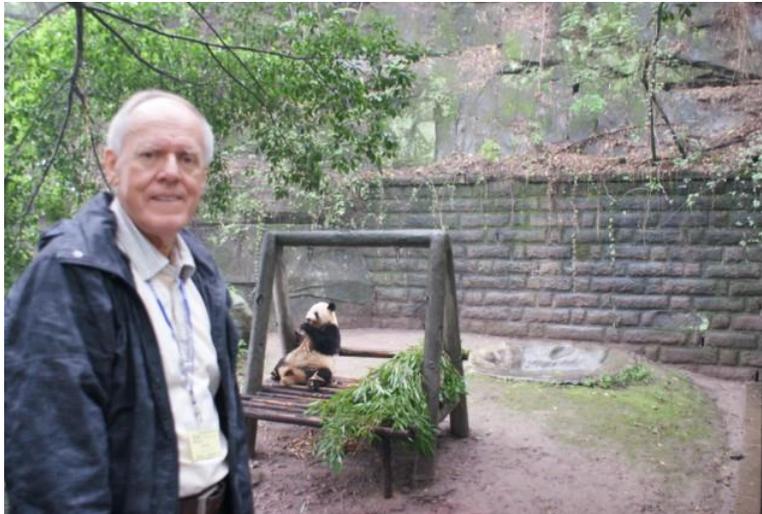
Le premier que l'on a vu ce n'était pas évident même si tout le monde disait « il est là ».... Encore fallait-il le voir ... voilà!





Le voilà dans son habitat et surtout dans sa pose la plus naturelle .... Manger! Une branche de bambou qu'il décortique, mange l'intérieur, jette les résidus et ça recommence. Que fait-il d'autre .... Il dort!

Je crois que lui il est repu .... Pas moi, le panda!



On a même pu voir des « pandas roux », assez spécial!

N'est-il pas magnifique?

Selon les indications on aurait pu reconnaître Mangzai né au zoo le 4 septembre 2011 et la mère YaYa née dans la brousse en 2000!!!

Ce fut notre visite au zoo, on a bien été prendre une marche dans les autres secteurs mais rien de spécial pour attirer notre attention.



En route pour une autre visite on ne peut pas dire que la température semble vouloir coopérer, c'est gris, brumeux, pluvieux ... mais on est à l'abri.

Direction Élino Park où on nous propose la visite du musée des Trois gorges. Au moins il y a des fleurs

On présente ne maquette et en diagramme le « projet » du barrage des Trois Gorges. Je ne retiendrai pas toutes les sections mais une en particulier illustrant une « ville » avant le barrage et la ligne pointillée indiquant le niveau actuel du fleuve, une fois le barrage « rempli », je lis que 110 561 personnes ont été déplacées!!!!!!





Et que dire d'une section de la gorge de QuTang. Ce que l'on a vu des falaises, il y en a autant qui a été immergé.

La ville de ZiGui où furent déplacées 66 955 personnes...  
Et ainsi de suite pour un total qu'on a identifié comme étant 1,4 million de personnes relocalisées et près de 1 million qui ont quitté la région!!!!!!



Fin de la visite du musée  
.....



À l'extérieur une pagode et comme un alpiniste qui sent l'appel de la montagne moi je veux aller voir en haut!!!!

Mais pour y voir quoi?  
Des toits d'immeubles où  
on a aménagé un espace  
naturel y incluant la  
végétation.



Des parcs tant autour du  
musée qu'auprès des  
habitations.





Et pourquoi pas des pagodes  
.... Chinoises!!!

De là c'est au centre-ville  
qu'on se dirige,  
probablement parce que  
nous sommes en manque de  
« magasinage », la guide a  
identifié pour nous un  
endroit tout à fait adéquat  
pour nous calmer.  
Attention, c'est dans la  
boutique Gucci que  
Pierrette a osé demander le  
prix d'une bourse, on ne lui  
a demandé que 3 500\$ sans même un sourire!!!!!!



Au centre de la place un  
espace fleuri, ce n'est pas  
seulement pour indiquer  
l'année 2012 mais bien  
1949-2012 ... l'anniversaire  
du régime Chinois!

On continue à arpenter cette rue disons le ....  
pour les « bien nantis »



De retour au car on a vite été replongé dans la  
réalité .... Deux mondes qui se côtoient!



Déjà 16h, nos horaires sont  
un peu chamboulés, une  
visite au musée d'art  
contemporain pour y prendre  
le souper, une dernière vue  
des habitations de Chongqing  
parce qu'à 18 h nous avons  
un vol à prendre en Boeing  
737-800 pour nous rendre à  
Guilin et de là, en car, à  
Yangshuo où nous serons  
installée vers 22 h!

Quelle journée avons-nous  
passé à visiter et à voyager

....

Dormons là-dessus, je crois  
qu'on a autre chose à faire et  
à voir demain!



Journal de bord,  
Chine, septembre octobre 2012  
Yangshuo Jour 16

Je me laisse aller, j'ai pris mes premières photos dehors à 8h ce matin. Quel contraste, nous sommes à Yangshuo et le paysage montagneux semble encercler la ville, et que dire des mobylettes, scooter, vélos et camions que j'ai vu sur la « rue principale » on croirait être revenu 30 ans en arrière!!!!



Il faut au moins que je garde un exemple .... C'est frappant.

8h nous quittons l'hôtel et déjà à 8h20 nous sommes dans un village typique de la Chine... On arrive en pleine journée de lavage!





À défaut de travailler dans la rizière, ce bon paysan se fait photographe avec son bœuf moyennant quelques yuans .... Je crois que c'est plus payant que sa récolte!

On parle d'un petit village, de pauvreté mais dans quel paysage se retrouve cette réserve de bois et de foin, à faire rêver.



J'ai parlé au début que nous étions arrivés pour la journée du lavage, effectivement, on



pompe ce que l'on a besoin d'eau et on lave dans le décor de la rizière au pied des montagnes.

Et madame qui bat son grain avec une machine plutôt artisanale. On comprend aussi qu'elle le fait pour les touristes et que si on veut une photo ... ça prend des yuans. J'en suis même rendu à comprendre le « mandarin »!!!!!!!



On ne pouvait pas passer sans profiter de ce paysage, la culture du riz (plantes plus basses) et probablement du maïs dans ce décor magnifique.

On ne peut pas nier que j'étais dans la rizière, j'ai même les mains dans la plantation.  
Je n'en reviens toujours pas de ce paysage ....la plaine et à quelques centaines de mètres la montagne .... Pas de transition c'est un ou c'est l'autre.





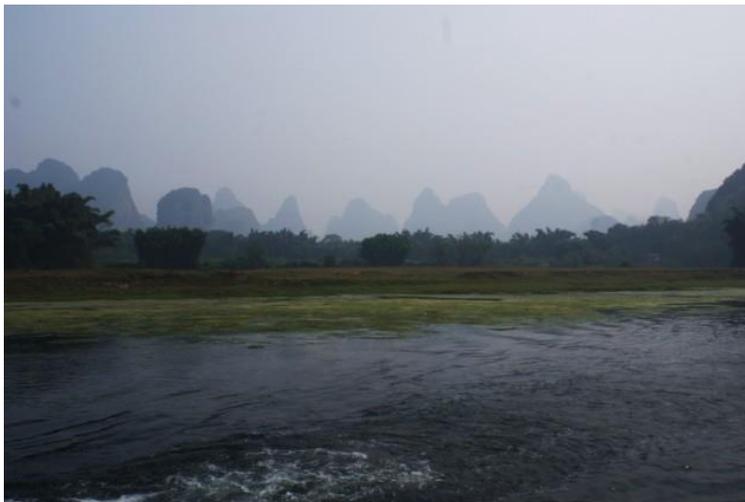
15 minutes plus tard nous étions dans une ruelle où l'on produisait des éventails. Mais ce n'était qu'un passage pour se rendre au navire, il est prévu une croisière sur le Lijang, on a même fait la rencontre d'un paysan avec ses cormorans. On a vite compris que pour la photo ça prend des yuans

On monte à bord, on a le temps d'observer les bœufs qui se prélassent dans la rivière ou qui se roulent dans la terre question de se faire une « croute » contre les mouches.

Et la croisière débute ... une école de kayak, des maisonnettes sur l'eau comme nous on les a sur la glace ... dans ce



magnifique paysage montagneux je retiendrai cette dame sur sa pirogue qui « pêche » (ramasse) des algues.



Depuis que je suis levé ce matin que ce paysage montagneux m'impressionne. Et c'est encore le cas le long de cette rivière. Pas des collines mais des « pics » et en plus tout près de la rivière.

Vient un temps où il faut rebrousser chemin, l'autre navire a fait de même. Cela m'a permis de constater la grandeur de ce paysage .... Montagneux!



Ce n'est pas de l'amour propre que de considérer cette image comme belle. Au moins on a un magnifique paysage pour rehausser la photo.

Il ne faudra jamais oublier ce paysage lors de la croisière sur le Lijianag, c'est merveilleux!!! (je crois l'avoir déjà écrit) Depuis le début de la croisière que l'on se retrouve dans un décor de montagne et en voilà encore une autre qui semble jaillir de nulle part!





À la sortie on a l'occasion d'une marche, mais attention il faut contourner les bœufs ... notre paysan avec ses cormorans est toujours là et une fois que l'on a fait le décompte du groupe on repart de plus belle pour une autre aventure.

En arrivant je parlais d'atelier d'éventails, voici une ouvrière qui s'adonne à insérer des tiges de bois dans le papier déjà plié, fixer un pivot, attacher le tout et suivant....



Et si ce midi ça vous tente de manger des « raviolis », on est justement en train de les farcir et de les préparer à cuire à la vapeur .... Est-ce que toutes les règles d'hygiène sont suivies .... L'important c'est que ce soit bon!!!

À moins que l'on nous offre des pâtes séchées au soleil ....



On retourne en « ville » pour un peu de temps libre .... Pour magasiner .... Comme si on était en manque!!! Alors moi je me contente de regarder le paysage, de prendre des photos, de m'imprégner de cette vie chinoise bien différente de celle des grandes métropoles. Que dire de ce petit restaurant?

Le retour au car nous amène à traverser ce petit pont donc un plan d'eau mais encore une fois quel

décor avec ces montagnes comme toile de fond. Bien entendu que le MacDo ne « fitte » pas dans le décor mais c'est la réalité de deux mondes.

15h30 et c'était ma dernière photo de la journée, est-ce qu'il s'est passé quelque chose???



Effectivement on retourne à l'hôtel parce que nous avons rendez-vous dans une école de massage attenante à l'hôtel. La grande majorité du groupe en profitera.

On se présente à « l'école » et on nous assigne une pièce, nous sommes quatre dans la nôtre, le temps de l'organisation (un peu long) et enfin on arrive avec des seaux d'eau chaude pour se faire tremper les pieds .. chaud en effet! Ce sera ensuite le massage des pieds et on y va rondement ... la réflexologie est de mise et le dessous des pieds en prennent pour leur rhume ... ouch!!! C'est ensuite le tour des orteils que l'on masse avant de les étirer chacun leur tour .... Encore ouch!!! Ça ne s'arrête pas aux pieds, les mollets ont aussi droit au traitement choc ... à grand coup de poing!!!!

Comme nous avons choisi le traitement double; pied et corps on passe dans une autre pièce .... Encore 4 cordés côte à côte mais on est toujours habillés alors pas de problèmes, ici pas de traitement à l'huile ... tout habillé ma masseuse réussit quand même à trouver des points sensibles et elle les traite à grande pression ou à coup de poing. Finalement on a payé mais pendant 1h30 on peut dire qu'on a « mangé toute une volée! »

Souper à l'hôtel et c'est ensuite le départ pour le spectacle « son et lumière », est-ce qu'on verra des décorations de Noël avant le temps? Arrivés sur place, c'est un amphithéâtre à ciel ouvert et à même une colline pour ne pas cacher les voisins d'en arrière, des allées assez larges, de très bons sièges et de la place pour les jambes et tout ça pour environ 3 000 personnes par représentation!!!!

Il fait noir, on ne sait pas trop à quoi s'attendre si ce n'est que nous sommes devant un lac ou une baie de la rivière .... Puis le spectacle commence, un son tout à fait extraordinaire mais que dire quand l'éclairage a fait sa part .... Le lac et le décor à l'arrière ce sont des montagnes comme on en a vu le long de la rivière, tout à fait extraordinaire (je me répète) désolé de ne pas pouvoir partager cette vision avec vous .... Je n'ai pas de photos de nuit!!!!

Et le spectacle commence, des chorégraphies sur l'eau, parfois une suite de pirogues forment une allée, des personnages .... 600 figurants ... dont le point culminant a été des centaines de personnages portant leur propre éclairage et les jeux de lumière ... allumés, éteints, scintillants ..... une mise en scène extraordinaire (l'ai-je déjà écrit).

Et on dormira là-dessus croyant avoir été faire un tour au paradis.

Demain ce sera terminé on retourne à Guilin!

Voir plus que tout ce que l'on a vu jusqu'à maintenant c'est du surplus .... Est-ce que la mémoire tiendra le coup?

Bonne nuit! Bons rêves!

Journal de bord,  
Chine, septembre octobre 2012  
Guilin Jour 17

Bon matin, on doit repartir de Yangshuo pour revenir à Guilin, mais on nous dit que l'un fait partie de l'autre, nous étions en fait dans une province de Guilin.

Le trajet se fait en car et en route un arrêt nous permet de refaire le contact avec une rizière.

Des champs et beaucoup de canaux d'irrigation donc de petits ponts de fortune.



Et comme on n'a pas quitté complètement la région nous sommes encore en pays montagneux, ce qui limite continuellement le paysage.

Et quoi de plus naturel que ce paysan qui amène son bœuf, tranquillement dans ses champs.





Arrivés à Guilin, on nous avait planifié une autre visite dans une boutique .... Musée des perles, une autre explication des perles de culture, de celles qui ont porté des colliers de cette maison et bien entendu une présentation de qualité.

Voici un modèle, je suis tombé sous le charme .... Pas du modèle, du collier.

Et la journée se poursuit, on pourrait bien se demander ce qu'est cette culture. C'est en fait un champ de « thé ».



Comme ces touristes ou paysans, nous avons cueilli du thé dans cette plantation et on s'en servira pour nous expliquer la transformation. Chauffage, modelage, séchage .... Bien des étapes et aussi bien des sortes de thé.

Il nous restait à passer à la préparation et à la dégustation du thé .... Tout un rituel ...  
Mais on a goûté...  
On passe ensuite à la boutique et avoir voulu apporter un set de thé, on aurait pu en avoir de tous les prix du bas de gamme au très haut de gamme (le prix avec).



En route pour « la trompe d'éléphant », comme j'avais préparé mon voyage su internet, je savais qu'il y avait une telle attraction en ville, d'ailleurs elle est prévue au programme. Nous nous rendons donc dans un parc le long de la rivière et arpentons cette rivière, un parc magnifique pour les piétons.

Je reconnais un détour dans le rocher et effectivement nous y voilà.

Un endroit reconnu depuis des temps pour la détente des habitants de la ville mais aussi attraction pour les touristes.  
Nous y sommes allés!





Un parc magnifique aménagé le long de cette rivière. Des ponts à faire rêver et quand on peut voir notre « photographe » c'est lui qu'on convoque pour nous prendre en photo, preuve que nous y étions.

17h30 nous sommes à l'hôtel, on ne restera pas là pour le reste de la journée. D'ailleurs tout juste devant l'hôtel on identifie un parc avec deux pagodes ... on part pour explorer. Je suis là même pour constater le coucher du soleil dans les branches de la



pagode...

Le soleil se couche graduellement mais cela nous laisse quand même du temps pour profiter de ce parc dans lequel les pagodes attirent toujours notre attention.

Voici d'ailleurs un petit montage que j'ai dû faire parce que je n'ai pas mon trépied pour y placer la caméra.

Et pourquoi pas aux lumières.

En soirée nous avons quitté l'hôtel, revisité le parc illuminé, arpenté la rue principale attenante à l'hôtel, cherché un parc que l'on voyait de notre chambre ... et passant derrière l'hôtel on a compris le nom de l'hôtel « waterfall », en effet aux lumières du soir on crée une chute d'eau du sommet de l'hôtel jusque dans la fontaine à sa base avec de magnifiques jeux de lumière....et enfin dodo!



Demain sera un autre jour,  
On change d'endroit, on fera d'autres découvertes.

Journal de bord,  
Chine, septembre octobre 2012  
Zhongshan Jour 18

Une belle journée en perspective, 7h15 je suis à l'extérieur à prendre mes premières photos, 8h nous quittons l'hôtel de Guilin, 9h nous sommes dans l'avion, un Airbus 319 et je me prépare au voyage avec le journal; China Daily .... Je prends des nouvelles de Lance Armstrong. Le vol, l'arrivée, la récupération des valises ... on connaît ça de telle sorte qu'à 11h15 nous sommes à nouveau dans un car!

Cette fois nous sommes à Guangzhou chez les Cantonnais et encore là les habitations sont toutes en hauteur.



On doit probablement avoir un petit creux parce que le programme prévoit le dîner à 12h dans un restaurant ou hôtel au 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> étage mais quel style! L'intérieur est ouvert sur tous les étages et on se croirait dans un véritable jardin.

Le temps de quelques photos dans les environs, c'est encore remarquable tous les gens qui sont dans la rue ... une rue piétonne mais quand même la foule est sur place.



13h30 nous sommes chez les Chen, c'est le patronyme le plus répandu en Chine et alors différentes personnes de cette renommée famille se sont regroupés pour faire de cet espace un musée aux générations passées et à venir.

La pièce centrale donne un aperçu des détails qui y sont sculptés sur le toit. Et dans le détail on y distingue, personnages, animaux ... en différents tableaux.





Même à l'intérieur on peut admirer les détails dans la toiture.

C'est vrai aussi pour les volets et les portes.

En plus dans la cour arrière on retrouve des bronzes de personnage faisant le transport à dos.

Plus on fait le tour et plus on découvre de « trésors »; sculpture de jade, broderie de soie ... et finalement je garderai une vue plus globale à travers cette porte à l'entrée du terrain.



De là on passe au parc des cinq chèvres. Dans ma préparation du voyage j'ai bien cherché quelque chose et n'ai rien trouvé. Ce fut sur place que j'ai lu l'histoire, je la résume.

D'abord la sculpture fut réalisée en 1959 dans un bloc de 53 m cubes de granit et elle fait 10m de haut. La principale chèvre fait 2 tonnes et ses cornes de 2 m pèsent 500 kg.

« Il y a longtemps Guangzhou était une région où régnait la famine et aucune production n'était possible. En implorant le ciel, un jour sont arrivés 5 personnes accompagnées de 5 chèvres apportant une grande quantité de riz. Ils promirent aux gens de l'endroit qu'il n'y aurait plus de famine et dès leur départ les 5 chèvres furent changées en pierre.

Avec le temps Guangzhou devint la ville la plus prospère du sud de la Chine »



Soyons les bienvenus au Sheraton....

J'aurais bien voulu avoir une photo de nous deux devant cette sculpture, j'ai demandé à quelqu'un de nous prendre en photo .... Rien n'est resté sur la carte mémoire! Alors je continuerai à prendre mes photos moi-même. Une autre heure de car et on entre à Zhongshan pour y passer la nuit.



Pour les gens « riches et célèbres » voici notre chambre et la salle de bain!!!!



Lors de notre tournée exploratoire on a identifié le parc, les ponts, la zone commerciale de l'autre côté de la rivière, une belle activité pour la soirée. D'abord le pont le plus près...

Et c'est de l'autre côté que nous irons voir les boutiques aux lumières ce soir.

Une petite anecdote, à cet endroit je voulais avoir une photo de nous deux, j'ai demandé à trois petites chinoises qui passaient et c'est plutôt elles qui se sont fait prendre en photo avec nous .... Elles avaient l'air d'avoir beaucoup de plaisir



de voir des touristes au teint plutôt bronzé et surtout avec de si « longs nez »!!!!



Et savoir combien il y avait de ponts sur cette rivière c'est tout un exploit, en voici un autre.

Notre visite complétée, le retour à l'hôtel afin de profiter au moins quelques heures de notre chambre et de la vue sur la ville illuminée ....

On croirait rêver ....

Mais il faut aussi en garder pour demain.