

Jours 11 et 12

Ce matin il pleut, il vente, pas un chat dans ou autour de la piscine, nous on flâne au Horizon Court en sirotant notre café et ensuite sur les différents lieux où l'on peut trouver un fauteuil pour relaxer.

Au passage d'un éclairci on ose une sortie sur l'un des multiples ponts. À l'intérieur on pourrait toujours faire un peu d'exercice sur tapis roulant, escalateur ou vélo mais à les voir on dirait que ça prend un cours classique pour pédaler : choisir le trajet, le rythme, le niveau, la durée



Pendant que les enfants dansent avec le requin pour un souvenir photo,

que les artistes cuisiniers exécutent des pièces sculptées,



nous on se retrouve encore une fois à notre petite table de l'International café

....

Ce matin on ne parlait pas de piscine mais voilà que l'après-midi est un peu plus calme d'ailleurs on a installé un plancher sur la piscine (je crois) pour les adeptes du zumba,



je me suis aussi permis quelques tours sur la piste au 17^e

et la journée s'est complétée par un bon souper et profiter d'un moment de détente à écouter ces jeunes dames du quatuor à corde Une musique à faire rêver....

Je m'en tiendrai à cela pour la journée sachant très bien que ce n'est que partie remise pour les visites, d'ailleurs demain nous serons au Danemark.



Commençons donc une nouvelle journée dans un nouveau pays à faire une nouvelle excursion! Le Danemark fait partie des pays scandinaves mais est plutôt relié géographiquement à l'Allemagne, un pays dont l'histoire remonte à « l'unification de ce pays a été réalisé en 980 » et dans laquelle les Viking ont souvent été impliqués.

Aujourd'hui ce sera différent concernant les excursions parce que la croisière dont nous faisons partie débute et se termine ici à Copenhague sauf pour moins de 300 personnes dont nous sommes. Le navire se videra donc ce matin et sera à nouveau rempli ce soir On est aussi bien de sortir et aller en ville!

Je voudrais bien pratiquer mon Danois alors j'ai tenté de déchiffrer une indication « Den Lille Havfrue » désolé ... on m'a dit que c'était « La petite sirène » alors là j'en suis. On nous dit Pise on répond la Tour, on dit Paris on pense Tour Eiffel Ici c'est cette petite sirène.

La petite, porte bien son nom, installée sur une pierre depuis 1920 elle ne fait que 1,25m, a été vandalisée à plusieurs reprises d'où le fait que ce soit une copie mais combien visitée par tous les touristes venant à Copenhague.

On descend du car, la photographie de tous les angles, en grand angle, en zoom Ne pas oublier le détail de ce qu'elle porte dans ses mains. Encore une autre vision qui s'est concrétisée pour moi, je la place dans le tiroir ... « souvenirs »!.



Le programme indiquait un tour panoramique, ça veut dire qu'on fait du car et qu'on regarde à droite, à gauche, en avant ... j'ai pourtant dit que je laissais ma caméra au repos quand nous étions en car mais c'est plus fort que moi alors pour me souvenir je vais me déguiser en GPS et tenter comme le « Petit Poucet » de retrouver mon chemin à travers la ville avec les photos que j'ai glanées au cours de cette tournée de la ville

En premier on contourne la forteresse évidemment qui donne sur la mer, on n'a pas visité, j'ai plutôt retenu le Mémorial aux marins, une colonne surmontée d'un ange faisant face à la mer.

Entrons directement en ville, ce qu'il y a de particulier : beaucoup de couleurs, des styles tout à fait différents, l'ancien côtoie le nouveau, la circulation auto et vélo est aussi particulière.



La quantité de clochers est à en perdre son latin, est-ce catholique, protestant, luthérien, orthodoxe Il faudrait faire une étude des styles pour tenter de s'y retrouver. Ici j'ai noté « St-Andrew's church ».



On dit de Copenhague que c'est la « capitale du plus vieux royaume au monde » on ne se surprend donc pas de voir des édifices avec une certaine allure royale, comme le Château Rosenborg que l'on remarque bien gardé.

J'ai parlé vélo, depuis le début du voyage je suis toujours impressionné par la présence de ce « moyen de transport » tout à fait urbain, ici probablement à une bouche de métro, il a fallu prévoir aussi du stationnement ... de vélo!



Un édifice attire mon attention par son allure altière, j'ai eu beau chercher le nom d'un château, d'un palais, d'un édifice patrimonial ... rien du tout c'est un « édifice » comme les autres!!!! En jetant un deuxième regard sur la photo c'est plutôt le mur de pierre qui aurait dû attirer mon attention ... les restes de la tour fortifiée Jarmer datant des années 1500.

On arrive ainsi à l'étape suivante de l'excursion proposée Une « croisière sur les canaux ».

Enfin on descend du car, pourtant j'ai bien apprécié la dernière partie, que nous réservera la suivante Je fais confiance.

On stationne donc le car comme les Danois stationnent leur vélo près du canal et prenons place sur une péniche, un bateau mouche, un navire touristique Peu importe on sera sur l'eau pour avoir un autre point de vue de Copenhague.



Notre idée de départ ne se dément pas « Si l'on partait comme deux vieux fous » On est en Europe, au Danemark, à Copenhague on laisse un navire de 3600 passagers pour en prendre un à fond plat de 50 passagers.

Que nous réservera cette aventure?

Jour 12, 2^e partie

Si on veut faire une « croisière » ça prend des billets, on laisse cette tâche au guide, il y en aura pour tout le monde. On reconnaîtra la place au retour avec tous les vélos qui sont ici mais plus facilement juste en face le Château ou Palais Christianborg, l'origine remonte à 1170, des rénovations plus récentes par contre ont été effectuées en 1730!!!



Et c'est parti mon kiki!



Direction l'édifice de la Bourse, facilement reconnaissable avec sa « vis » en lieu de clocher.

10h05 on passe à l'extrémité de ce dernier édifice. Les photographes du groupe sont à l'affut!



On peut maintenant passer au voisin de cet édifice ...

Chez-nous quand on circule sur une grande artère on identifie des quartiers donnant accès à cette artère, c'est la même chose ici sauf que c'est navigable!



Comme en car il faut avoir la tête sur un pivot ... à droite, à gauche, j'espère que la caméra tiendra le coup! De l'ancien, du moderne, de la pierre, du verre, de la couleur ... une coexistence à toute épreuve!

D'un côté le vieux port

Juste en face le Théâtre et un peu plus loin l'édifice moderne de l'Opéra.



Plus on progresse, la vue donne sur les nouvelles installations, d'ailleurs notre navire, le Régal Princesse tient le fort au quai principal mais plus près de nous on peut aussi constater la désuétude de certaines installations L'ancien et le nouveau! Tout juste à la pointe du quai un « chaloupe » disons plus moderne c'est l'embarcation de la famille Royale!



Les quartiers militaires marquent certainement l'extrémité et ainsi le meilleur point de défense.

Il est maintenant temps de faire demi-tour et de rentrer au bercail, cette fois j'examinerai l'autre rive, du moins j'essaierai. Tiens d'autres touristes sont arrivés et ont découvert « la Petite Sirène »



On est en direction des installations du port et aussi du Théâtre, soudain à droite une apparition, le quai, une fontaine, une grande place et une église avec dôme On nous présente le Château Amalienborg. Il ne faut pas se fier aux proportions, le dôme est à plus de 400 m du quai!

On a parlé de clochers de styles différents, en voici un qu'on peut même « escalader » parce qu'en tournant on réussit à y arriver, ce ne fut pas notre cas, on reste dans le navire.

Un peu plus loin on parle du « Diamant noir » c'est en fait la Bibliothèque!



Continuons de remonter le canal mais cette fois on doit passer sous des ponts à arches et celles et ceux qui sont sur les côtés en savent quelque chose, il faut pencher la tête et du bon côté

Des navires, des constructions de luxe, encore des clochers et nous revoilà à notre point de départ quelle tournée magnifique!

Est-ce que la journée est terminée? Pas question il reste encore à voir!

Effectivement dans mes lectures on dit que la réputation du port de Nyhavn ce sont les maisons multicolores, j'ai bien une photo prise de navire mais je ne crois pas que ça rendrait hommage à ce que je m'attendais.... On verra plus loin.

Allons-y on n'est pas à une découverte près!

Jour 12, 3^e partie

Une pause technique sur le quai, le temps de se regrouper et on change de moyen de transport, on revient au car.

L'avantage du groupe, pas de problème avec la circulation, pas de problème de GPS alors on se fie au chauffeur mais cette fois il n'a pas de contrôle sur un pont qui a été relevé pour laisser passer des embarcations!!!! On frappe un mur!

Voici ce qui se produit quand le pont revient à la normale



Ce pont passe au-dessus du canal Nyhavn, je voulais justement revoir les maisons en couleur, pas d'arrêt photo, pas question de descendre du car, il faut suivre la « foule » alors il faudra être vite sur le « piton » ... et voilà pour un côté,



Et de l'autre

Et les deux!



On finira bien par arriver à la destination, un stationnement, une petite marche et nous voilà à Amélienborg ... mais qu'est-ce que c'est?

Allons y tranquillement ... c'est la résidence d'hiver de la Famille Royale

qui était jadis installée à Christiansborg, ce dernier palais ayant été incendié, la Famille Royale a fait l'acquisition de ces immeubles en 1794 Voilà pour l'histoire.

Une place octogonale avec en son centre la statue équestre de Frédéric V, roi fondateur de ce Palais.

Autour, « quatre demeures aux façades noé-classiques identiques et aux intérieurs roroco » pour l'extérieur je le vois bien, pour l'intérieur il faudra bien le croire.

Et pour l'église on la nomme « l'Église de Marbre »!



Je retiendrai les deux édifices qui sont devant nous!

En premier celle de droite quand on regarde l'église, et celle-ci-contre à gauche.

« Le roi et la reine occupent une résidence et lorsque les enfants et leur famille passent à Copenhague ils occupent l'une des trois autres.... »

Et c'est ici que se terminerait la visite, on ne pourrait toujours pas aller frapper à la porte de la reine pour lui demande de visiter!!!!

Un instant, il y a attroupement près de la statue, allons voir « il y aura la relève de la garde dans quelques instants »! Le guide nous accorde un sursis pour la bonne cause.



La garde « montante » descend l'allée provenant de l'église, prend place devant la garde « sortante » et le protocole suit son cours « la relève s'effectue aux 24 heures » alors messieurs vous pouvez prendre un repos bien mérité

Cette fois c'est bien terminé tout le monde se rend au car pour le « décompte » officiel et c'est

l'heure du choix on rentre au navire avec le car ou on reste en ville le retour est de votre responsabilité.

On rentre! Le car n'est que sur son départ qu'une dame cherche son mari Il n'est pas là! Quelques minutes d'angoisse, il cherchait le car dans le stationnement Tout est bien qui finit bien.



On peut ainsi profiter d'une belle fin d'après-midi, non, non, Pierrette n'avait pas besoin de ventilateurs, ils sont là en permanence.

Copenhague, nous te saluons cordialement, nous garderons des souvenirs impérissables!

Salut Copenhague!



