

Jour 10

On a terminé la journée d'hier avec des ballons, il ne faut quand même pas oublier le principal objectif du voyage découvrir! Après l'Estonie, la Russie, la Finlande par leur capitale respective c'est maintenant en Suède que nous mettrons pied à terre, à Stockholm.

Surprise, on devait être au port mais le vent a changé la donne, le navire restera à l'ancre et nous descendrons en « tender » (les chaloupes de sauvetage), aucune crainte ce sont des embarcations fermées pour 125 à 150 personnes par voyage grosses chaloupes.



Et nous voilà au port de Nynashamn pour prendre le car, pourquoi? Parce qu'on est à plus de 40 km de la capitale. Une bonne heure donc à entendre parler de la Suède et le long de la route voir le granit de toutes les couleurs, on a utilisé la dynamite à profusion.

On y est, voilà notre premier contact avec les moyens de transport très en vogue

à pied et à vélo ...

Deux autres constatations avant de faire un tour de ville ou une visite : les édifices de couleurs et la confirmation que c'est une ville « maritime »



construite et développée tout près de l'eau.

Du jaune, du rouge, des clochers, des marinas remplissent le paysage. Je m'installerais ici avec ma caméra sur un trépied et je ferais le tour de ville!!! Une autre découverte!

Le guide ou le chauffeur ont senti que les photographes trépignaient dans le car, ils nous ont permis un petit 5 minutes, voilà pour la vocation maritime



La première visite est à venir, on s'est un peu calmer le « piton » et on entre dans le cœur de la ville. On stationne, on descend, on marche ... de vrais touristes tout ce qu'il y a de plus dociles, aucune question sur « où on va? » on fait confiance! Alors là les arbres nous laissent un peu de place dans ce parc magnifique pour prendre



contact avec Stockholm..... une photo, 5, 10, 20 J'ai couvert tous les angles, résumons par celui-ci!

Ou celui-ci!

C'est vue de l'hôtel de ville, on pourrait maintenant la voir, encore mieux y entrer.

Un édifice organisé autour d'une grande place intérieure entourée d'une allée avec double colonnades.



À l'intérieur, chez-nous on s'attendrait à trouver de la décoration, des peintures, du moderne, ici des murs en briques rouges, le plancher en marbre, des colonnes, des statues, un balcon qui fait le tour de la salle, les tuyaux des grandes orgues tout à fait le contraire de ce que nous appelons un Hôtel de ville.



On parle aussi de la Salle Stadshuset, plutôt que la Salle du Conseil.

À première vue on ne sauterait pas au plafond sauf si on sait que le 10 décembre lors de la remise des Prix Nobel, le banquet suivant la réception se fera ici ... jusqu'à 700 convives assis, pas de problèmes.

Je foule donc le même plancher que les grands prix Nobel! Et ça je ne l'oublierai pas.

Empruntons l'escalier de l'avant-dernière photo pour nous rendre au deuxième, j'ai voulu y aller seul pour prendre des photos pas question, en groupe seulement et avec un guide!!!!

Ça nous mène au Hall doré ... j'ai demandé à Pierrette de me pincer, je croyais rêver, de la mosaïque de verre et d'or sauf que les morceaux ne font



même pas un cm carré.... On nous a parlé de 18 millions de morceaux Des noms de Carl, Gustav, Vasa qui ne faisaient pas partie de ma « culture » Et il y en a sur les quatre murs.

Encore là une photo ne fait que signifier que j'en ai pris plusieurs qui sont dans le Scrapbooking de Pierrette,

dans mes petits albums ou tout simplement dans l'ordinateur.

Pour sortir on nous a presque tiré par le bras, j'aurais médité, dormi, rêvé là sans aucune difficulté.

Un exemple d'écologie, de récupération À la sortie on nous invite à remettre notre petit collant qui nous a identifié à l'entrée c'est toujours mieux que de les jeter par terre, les coller sur les murs, sur le plancher On récupère!



Et nous revoilà dans la cour intérieure, jetons un dernier coup d'œil à la tour que l'on voulait plus haute que celle de Copenhague Avec ses 106 mètres elle la dépasse de 40 centimètres!

En arrivant on a été impressionné par l'intérieur de la cour, encore aurait-il fallu regarder en arrière, quelle vue!



Cette visite aurait bien fait ma journée, mais ça ne fait que commencer, on a autre chose au programme!



Allez, on bouge, on retourne au car il y a d'autres choses à voir!

Cette fois c'est au Musée Vasa qu'on est attendu, on parlait d'un vaisseau, je pensais le voir à l'extérieur, on voit bien trois mats dépassant la structure c'est que le navire est à l'intérieur!

Entrons à l'intérieur pour constater ce que l'on a à présenter.

Un peu d'attente en groupe, mais la première vue en valait le coup!

Le Vasa ...



sa proue (le devant!)

Et une maquette du navire complet.

« Le Vasa a coulé le 10 août 1628 lors de sa sortie inaugurale En 1920 des plongeurs ont eu comme projet de récupérer le bois de chêne En 1950 un chercheur privé a commencé à chercher sachant que le bois se serait conservé dans la mer Baltique contrairement à l'eau salée de la haute mer »



Renfloué en 1961 il est dans son musée depuis 1990.

On circule autour du navire sur trois étages, textes, photos, répliques, montages sculptés ... on peut apprendre tout de l'histoire du Vasa Notre guide aidant bien entendu. Je me rappelle encore de son récit du lancement du navire ... l'émotion était à son comble on se serait cru en direct!

Du troisième étage une vue de l'arrière du navire. On y visite l'intérieur, les quartiers des officiers et des hommes, les canons ... On vit sur le Vasa en 1628!

Quand on entend « Musée » on a le premier réflexe de vieilleries, de lassitude, de longueur de temps Ici, pas question, on a un vieux navire mais à la mode du jour, on voyage dans le temps, dans l'histoire, dans les coutumes, le temps s'est écoulé si rapidement, on en est rendu à l'heure du rendez-vous à l'extérieur.

Un autre rêve réalisé, une autre découverte qui fera notre journée C'est la deuxième aujourd'hui!



Jour 10, 2^e partie

En car dans les rues de Stockholm c'est certainement un bon exercice de GPS, pas nécessairement de grandes avenues droites, de grands boulevard mais beaucoup de petites rues, de boutiques, on est près de la vie des gens. La réalité c'est qu'elle est à la jonction d'un lac et de la mer Baltique, construite sur 14 îles, 57 ponts chevauchent les canaux une autre Venise du Nord.

Datant des années 1250, on peut parler de Médiévale ou certainement ville fortifiée, on est passé dans des portes, reliques des murs de la capitale.

Où est en fait le prochain rendez-vous? Au Palais Royal! Alors allons-y!

Trouvons nos repères parce que quand on nous libérera il faudra aussi revenir.



L'église et l'obélisque, ça me dit quelque chose, quand nous étions à l'hôtel de ville ce matin j'ai pris une photo sur laquelle il y avait deux églises, celle de droite est bien celle-là où nous sommes actuellement, dans « Gamla Stan » ou plus facilement la Vieille Ville.

Ça va aussi pour l'obélisque qui remplacera la « grosse épulette » quand nous étions dans le bois ... à gauche, dans la cour, ces maisons étroites et en hauteur mais quelle impression elles donnent avec leurs couleurs.



Un peu plus bas dans la cour cette magnifique fontaine signe que jadis l'eau n'arrivait pas au robinet de chaque maison mais bien en un endroit unique où il fallait s'approvisionner. Et bien entendu à droite c'est le Palais Royal, il occupe toute la place.

Maintenant on est prêt à voler de nos propres ailes.
« Ici à droite vous descendez la ruelle, vous
rencontrerez l'artère principal de Gamla Stan avec
boutiques, restaurants, casse-croûte, terrasses
Bonne chance! »

On a bien dit « ruelle »



Et maintenant l'artère principale!!!!

À l'affiche « 7 » on y fera provision de croissant,
barre de
chocolat et eau
pour notre
exploration.



On chemine
ainsi à travers
les gens et plus
tard à la pluie,
on est en
vacance on n'a
pas à se
plaindre.
Regardant vers
le haut, tiens
tiens tiens encore
notre église et regardant vers les
bas, terrasses et le « bord de l'eau ».



Et ainsi se poursuit l'après-midi : ruelles, escaliers « casse-cou », terrasses, des photos à profusion j'aurai besoin de fouiller dans mes albums ou mon ordinateur ... Dans la nomenclature j'aurais pu indiquer aussi une église, j'ai lu Tyska Kysha, une église allemande, je n'ose pas contredire le nom, mais étant sur place on va faire un petit tour Il y a bien des vitraux, sculptures, dorures, j'ai retenu l'orgue qui se présente d'une façon plutôt spéciale

Les idées se bousculent, les images aussi, aussi bien faire un saut et revenir à notre point de rendez-vous, le Palais Royal.

Merveilleux on arrive dans la cour intérieure justement pour le changement de garde.



On est dû pour une pause-café ... à l'abri .. la pluie s'arrête, il nous reste du temps et avec un couple d'amis du voyage il nous restait des photos à prendre sur le bord de la baie ...on y va! Sortons du Café du Palais, descendons la rue sur les « cailloux » (attention c'est glissant) et nous voilà pour un magnifique point de vue.



Si ce n'était de notre navire on aurait pu loger ici au « Grand Hôtel de Stockholm » juste de l'autre côté de la baie....



Encore plein de belles choses à voir mais on doit aller rejoindre nos « moitiés » et aussi le groupe bientôt ... J'écrivais tout à l'heure que la rue était sur les cailloux ... voici la preuve au moment de rejoindre notre point de rendez-vous.

On est un peu en avance et quelqu'un me dit « Avez-vous vu la chapelle du Palais »? Non! Et me revoilà parti pour quelques photos.....

Et c'en valait vraiment la peine....

Réunion de groupe, on retrouve le car, la route vers le port, la « traversée » en



tender et le retour au navire.

Est-ce que ce soir on se demandera vraiment « Si ça valait la peine de se lever ce matin? »

Une journée à la fois et surtout bien remplie!

Salut Stockholm!

